

同意備查公文文號：110 年 8 月 30 日北市教國字第 1103077892 號

臺北市泉源實驗國民小學 110 學年度學校課程計畫



目錄

| | | |
|----|--------------------------------|-----|
| 壹、 | 學校背景分析..... | 1 |
| 一、 | 學校沿革..... | 1 |
| 二、 | 社區環境..... | 1 |
| 三、 | 學校規模..... | 1 |
| 四、 | 學校課程發展條件分析..... | 3 |
| 五、 | 學校課程發展行動策略..... | 5 |
| 貳、 | 課程發展組織..... | 6 |
| 一、 | 課程發展委員會組織要點..... | 6 |
| 二、 | 課程發展委員會執掌與分工..... | 8 |
| 三、 | 學校年段備課社群及領域召集人設置情形..... | 11 |
| 參、 | 學校課程願景與目的..... | 13 |
| 一、 | 整體課程架構..... | 13 |
| 肆、 | 學習節數分配..... | 26 |
| 一、 | 學習節數分配原則及決定過程..... | 26 |
| 二、 | 110 學年度各學年學習節數分配..... | 26 |
| 三、 | 各學習階段每週學習節數分配..... | 27 |
| 四、 | 非正式課程結合正式課程..... | 29 |
| 伍、 | 學校課程總表..... | 31 |
| 一、 | 學校課程規劃的原則、特色及過程..... | 31 |
| 二、 | 各課程領域使用教材..... | 34 |
| 三、 | 戶外走讀主題課程計畫..... | 35 |
| 四、 | 資源班 110 學年度課程計畫..... | 136 |
| 陸、 | 各領域安排教師專長授課情形..... | 145 |
| 一、 | 領域專長師資排課一覽表..... | 145 |
| 二、 | 領域專長師資授課說明..... | 147 |
| 柒、 | 課程評鑑..... | 150 |
| 一、 | 課程評鑑實施計畫..... | 150 |
| 二、 | 課程評鑑各項檢核表..... | 152 |
| 三、 | 108 學年度執行戶外走讀 A 套課程評鑑綜合建議..... | 154 |

壹、 學校背景分析

一、 學校沿革

本校於民國 44 年 8 月設立，名稱為「湖山國民學校泉源分班」，利用里民集會所上課。校地是位於學校後方的詹氏家族無償提供，百年樹人的精神，嘉惠後代子孫。民國 51 年 3 月 10 日獨立為「陽明山管理局泉源國民學校」，首任林金能校長，增建正面一樓整排教室、改建廁所，興建廚房。民國 52 年陳爽女士捐地興建宿舍，解決了教師居住問題。彭文焱校長增建東邊一樓教室。57 年更名為「陽明山管理局泉源國民小學」。王冠軍校長增建正面二樓整排教室、樓梯、廁所。曾活賢校長再增建東邊二樓禮堂及改建校門、加築圍牆。田英輝校長任內，家長委員陳宗淞捐助電腦教室設備。徐月梅、蔡志鏗校長爭取興建完成教師宿舍。賴廷生校長讓泉源成為小型學校實驗的代表。呂昭清校長成立附設幼稚園一班。田英輝及黃家懋校長致力實施田園教學。徐月梅校長推動開放教育，加強戶外教學。蔡志鏗校長致力推展體驗式學習活動。楊美惠校長任內更獲得「學生學習」優質學校的殊榮。58 載光陰，經歷 13 任校長戮力經營，以及歷屆家長的支持協助，泉源培養出「親師生一家」的情感，在「小學校大家庭」的氛圍中，一步一腳印，厚實基礎。現任張碧華校長，於 103 年 8 月 1 日到任，站在前人構築的厚實基礎上，和老師共塑「健康快樂泉源人，合作分享更卓越」的學校願景。泉源於 107 學年度轉型為學校型態實驗教育，期待泉源成為一所充滿家的溫馨的學校，培養能健康生活、快樂成長、合作分享與卓越展能的「泉源生活家」。

二、 社區環境

本校位於陽明山國家公園內，海拔約 236 公尺，地勢坡度約 30 度，展望極佳。校地僅 0.21 公頃，是臺北市最美的迷你小學。

社區環境特色如下：

- (一) 社區型態：分成十八份和頂湖兩個主要社區，受國家公園法規限制，仍保持農村型態及樣貌，學校位於二社區中間，以東昇路為主要連接道路。
- (二) 人口組成：近年來受少子化影響，加上年輕人往山下發展，人口遷移外流者多，另有為數不少的新住民配偶。
- (三) 社區環境：區內有步道、水圳、廟宇、農園、傳統建築以及陽明山國家公園豐沛的自然、人文資源。
- (四) 社區發展：目前社區產業以自主型的小農居多。里辦公室及社區發展協會近來積極規劃社區老人活動及整修週邊步道及水圳，另有市民農園，或自種或出租，提供臺北市民假日休閒去處，帶動觀光。

三、 學校規模

- (一) 班級數與學生數：110 學年度全校 40% (30 人) 學生來自泉源里本學區，60

%(45人)來自大學區。

表 1-1 泉源實小 110 學年度班級數與學生人數一覽表

| 班級數與學生人數 | 班級 | 班級數 | 學生數 | | |
|----------|-----------|-----|-----|----|----|
| | | | 男生 | 女生 | 總數 |
| | 一年級 | 1 | 5 | 7 | 12 |
| | 二年級 | 1 | 7 | 8 | 15 |
| | 三年級 | 1 | 10 | 6 | 16 |
| | 四年級 | 1 | 8 | 8 | 16 |
| | 五年級 | 1 | 2 | 6 | 8 |
| | 六年級 | 1 | 5 | 3 | 8 |
| | 資源班 | 1 | 6 | 6 | 12 |
| | 合計(不含資源班) | 6 | 37 | 38 | 75 |

(二) 教職員工人數

1. 教師總數(含校長與主任): 共 19 人, 其中男性 6 人, 女性 13 人。
2. 專任職員總數共 3 人, 專任工友總數共 2 人。

(三) 校舍基本資料

表 1-2 泉源實小校舍基本資料表

| 校舍名稱 | 興建年度 | 建物結構 | 層數 | 主要用途 |
|-------|------|------|----|--------|
| 泉源國小 | 45 | RC | 2 | 行政與教學用 |
| 多功能校區 | 90 | RC | 2 | 行政與教學用 |

(四) 室內教學空間

表 1-3 泉源實小室內教學空間一覽表

| 教室 | 間數 | 設備說明 | 備註 |
|-------|----|--|--------------------------------------|
| 班級教室 | 6 | 超短焦投影機、桌上型電腦、電子白板、課桌椅、平板電腦 | 烘碗機、電鍋、3-6 年級一生一平板 |
| 禮堂 | 1 | 室內舞台、鋼琴、單槍投影機、器材收納櫃、籃球機 | 集會宣導用、體適能訓練用、桌球、舞蹈 |
| 自然教室 | 1 | 單槍投影機、all in one 主機、實驗桌與器材 | 戶外走讀與美感創作課程使用 |
| 電腦教室 | 1 | 超短焦投影機、桌上型電腦、all in one 主機、電子白板、鋼琴、打擊樂器、英語情境捲簾、木地板教室 | 6 台 all in one 主機、基礎素養、戶外走讀、美感創作課程使用 |
| 圖書室 | 1 | 單槍投影機、自助式借還書系統、木地板教室 | |
| 資源班教室 | 1 | 超短焦投影機、電子白板、調整式課桌椅、木地板教室 | 資源班 |

| | | | |
|-------|---|---------------|----------|
| 幼兒園教室 | 1 | 單槍投影機、木地板教室 | 生態池及學習步道 |
| 多功能校區 | 1 | 陶藝教室、木作教室、會議室 | 燒窯設施 |

(五) 行政辦公空間

表 1-4 泉源實小行政辦公空間一覽表

| 空間 | 間數 | 備註 |
|------------|-----|-----------------------------------|
| 教師研究空間暨校長室 | 1 | |
| 聯合辦公室 | 2 | 教務處、學輔處、研發處、科任教師共用 總務處、人事及會計共用 |
| 警衛室 | 0.5 | |
| 健康中心 | 0.5 | |
| 體育器材 | 0.5 | |
| 自設廚房 | 1 | |
| 諮商室 | 0.5 | |

(六) 運動及生態教學設施

表 1-5 泉源實小運動及生態教學設施一覽表

| | | |
|--------------|------------|-----------|
| 山泉水步道生態池 1 座 | 籃球場 1 座 | 泉源時光機 1 座 |
| 遊樂設施 2 座 | 籃球機 1 座 | 沙池 1 座 |
| 小田園教學 3 區 | 魚菜共生系統 1 座 | 生態植生牆 1 座 |
| 雨撲滿 2 座 | 桌球桌 4 檯 | 校園氣象站 1 套 |
| 飲用水水質監測站 1 套 | 太陽能路燈 1 套 | |

四、 學校課程發展條件分析

本校在 103 學年度經過幾次課發會討論，依九年一貫課程綱要、當前社會環境變遷、教育趨勢變革，並因應社區特性，學校條件及學生需求，重新審視自 91 年以來訂定的「合作創造卓越，快樂擁抱泉源」學校願景，於 107 學年度實施實驗教育，以培養能健康生活、快樂成長、合作分享與卓越展能的「泉源生活家」為目標，進行 SWOTS 分析，整合各項內外資源，設定目標，訂定發展策略，落實實踐，邁向自主學習、獨立生活。

表 1-6 泉源實小課程發展 SWOT 分析表

| 分析項目 | | S (內部優勢) | W (內部劣勢) |
|------|------|---|--|
| 內部因素 | 學生因素 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 個性單純溫和。 2. 善於操作。 3. 可塑性強。 4. 服從性高。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習動機弱。 2. 情緒管理能力弱。 3. 自信心及持續力不足。 4. 生活經驗及文化刺激少。 5. 基本學科能力弱。 |
| | 教師專業 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 個性溫和，服從性高，包容力強。 2. 教學認真，願意奉獻。 3. 資訊、特殊教育專業師資足夠。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 代理教師比例高。 2. 教師人數少，無法滿足所有學習需求。 |
| | 學校環境 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 資訊設備完善。 2. 校地雖小，但採複合式規劃設計，各領域學習空間均有設置。 3. 校園安全舒適。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 校地小、教室及操場小，學生活動空間受限。 2. 多功能教室與校本部距離遠，使用不便。 |
| | 組織文化 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 溫和善良。 2. 恭敬謙讓。 3. 師生關係緊密。 4. 各年段班群組織逐漸成熟。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 服從性過高，不擅團體腦力激盪。 2. 欠缺創新思維。 |
| 分析項目 | | O(外部機會) | T(外部威脅) |
| 外部因素 | 家長支持 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 對學校及老師信任度高。 2. 家長會、志工團對學校充分支持。 3. 充分授權。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 隔代、單親、新住民、寄親等多重因素致使家庭支持系統不足。 2. 教養功能弱。 |
| | 社區環境 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 陽明山國家公園境內、自然與人文資源豐富。 2. 社區內步道、水圳、農園、老樹、廟宇林立。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 地區較屬偏僻，交通較為不便。 2. 學習環境較為封閉。 |
| | 社會資源 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各類獎助學金豐富。 2. 社會資源充足。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 獎助學金過多對學生產生負面影響。 2. 資源提供者的要求，學校難以滿足。 |

以學校的願景「泉源生活家」為鵠的，開展出健康、快樂、合作、卓越四個面向，結合既有的學科領域課程、校本課程及各項多元學習活動，建構出四大面向的課程目標：

(一)健康生活--擁有健康體能、健康知能及健康習慣。

- (二)快樂成長—能悅納自己、欣賞他人，進而懂得感恩惜福。
- (三)合作分享—樂於表達、擁有良好人際關係，能與團隊共同合作。
- (四)卓越展能—奠定基礎學習、敏於探索，並且勇於接受挑戰的態度與精神。

五、 學校課程發展行動策略

依據上述課程發展條件的分析，選擇下列四個實施策略，期能結合各方資源，齊心協力，成就泉源的每個孩子。

- (一)營造關懷包容的學習環境，提供多元豐富的學習機會。
本校學生普遍有生活經驗及文化刺激少的問題，家庭支持系統和教養功能也需要協助，所幸，老師群素質優、包容性強、奉獻不計較，所以可以透過營造關懷包容的學習環境，包含軟硬體的建置，並且規劃多元而公平的學習機會來補足及厚實孩子的發展基礎。
- (二)規劃統整銜接的學習課程，安排個別適性的學習歷程。
本校學生在學習上也有基本學科能力低落的問題，加上個體間差異大，課程必須更具系統性而且學習歷程也需更多的適性化、包容和等待，才能有效提升學生的基本學科能力及建立學習的自信心。
- (三)設計體驗探究的學習活動，培養主動積極的學習態度。
整合學校在地環境特色，設計各式各樣體驗探索的活動，激發學生的學習動機並提昇情緒管理能力，使孩子具有主動積極學習態度。
- (四)建立努力不懈的學習信念，展現自信卓越的學習成效。
透過多元學習機會的提供，適性的學習歷程及探索體驗的活動設計，激發其好奇的天性，強化其持續的動力，協助建立學習的自信，以展現卓越的學習成效，是本課程的核心任務。

貳、課程發展組織

一、課程發展委員會組織要點

(一) 依據

教育部公布之「97年國民中小學九年一貫課程綱要」辦理。

(二) 課程發展委員會之組成與產生方式

本會設置委員 23 人，均為無給職，組成方式如下：

1. 校長為主任委員兼主任委員。
2. 行政人員代表 7 人：教務主任、學輔主任、總務主任、研發主任、教學組長、資設組長、學務組長。
3. 各學習階段教師含特教 11 人。
4. 家長代表：請家長會推派 3 人。
5. 社區代表：1 人，由校長遴聘熱心校務之社區人士。
6. 視需要得聘請專家學者列席指導。
7. 委員兼具多重身分者，僅能選擇一種身分參加。

表 2-1 泉源實小課程發展委員會組織成員與產生方式一覽表

| 成員 | 產生方式 | 人數 |
|---------|----------------------------------|----|
| 校長 | 當然委員兼委員會主任委員 | 1 |
| 行政人員代表 | 教務、學輔、總務與研發四處主任，以及教學組長、資設組長、學務組長 | 7 |
| 各學習階段教師 | 一至六年級級任、科任及資源班老師 | 11 |
| 家長代表 | 由家長會推選 | 3 |
| 社區代表 | 由校長遴聘熱心校務之社區人士 | 1 |
| 學者專家 | 視需要聘任之 | |
| 總計 | | 23 |

(三) 各年段課程發展小組之組成與產生方式

1. 由各學年級科任教師於所擔任的職務確定後組成之，所有教師均參與課程發展小組，每年 8 月暑假備課日組成各年段發展小組。
2. 各學習階段課程發展小組設召集人一人，召集人由校長遴聘，副召集人由召集人邀請擔任之。
3. 各學習階段應有該學年之級任及科任教師。

(四) 課程發展委員會之權責、功能與任務

1. 課程發展委員會之權責

- (1) 充份考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需求等相關因素，結合全體教師和社區資源，規劃並執行本校總體課程發展策略。
- (2) 研訂本校課程總體計畫。
- (3) 決定各學習領域之學習節數及彈性學習節數。
- (4) 擬定「選用教科書辦法」，審查教師自編教科用書。
- (5) 審查各學習領域小組、各主題研究小組之實施計劃及其成效。
- (6) 審查本校重要學校活動、學年活動及年段活動、班級活動。
- (7) 規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
- (8) 規劃課程並研擬教學評鑑及學習評鑑各項指標。
- (9) 其他有關課程規劃與發展事宜。

2. 課程發展委員會之功能與任務

- (1) 規劃全校之課程方案與課程結構。
 - a. 各年級基本教學節數中各學習領域之結構與每週上課節數。
 - b. 各年級每週每天之作息結構及每週上課半日與全日之天數。
 - c. 學校行事節數之活動內容、時程（週次、日期或時段）、時數等。
 - d. 本校教師之課程發展會議時間（包括全校共同時間與各課程發展小組之課程發展時間）。
- (2) 規劃基礎素養課程一到六年級的縱向課程計畫，以及規劃健康活力、戶外走讀與美感創作等主題課程各學習階段的縱向課程計畫，內容包括：
 - a. 各主題課程每年級之課程內容與重點發展方向。
 - b. 各主題課程分年重點與課程目標。
 - c. 各主題課程和其他相關主題之統整方式。
- (3) 審查各年級選用之教科書或教師自編教材。
- (4) 協調並統整各學習階段及各處室推動之業務或學習活動。
- (5) 審查全校各年級及各學習主題的課程計畫。
- (6) 規劃並執行全校課程評鑑事宜，課程評鑑辦法另訂之。

(五) 各年段課程發展小組之功能與任務

1. 研擬該學習階段之主題課程與教學計畫書，並交由召集人於課程發展委員會提出。
2. 統整協調各學習領域之間的學習內容，規劃各年段之教學活動。
3. 規劃各學習階段協同教學之計畫與時間安排。
4. 評選或自編該年級所使用之教材。
5. 研擬各學習階段之課程評鑑計畫。
6. 編擬該學習階段多元評量方案及設計評量內容。

表 2-2 泉源實小 110 學年度各年段課程發展小組一覽表

| 學習階段 | 年段 | 成員 | 主題課程 共備時間 | 各領域學習 時間 | 共同進修 時間 |
|------|----|--|---|--|-------------------|
| 一 | 低 | 李其臻、許舜杰 黃怡螢、陳廷鎬 一年級級任 | 週一 14:00~16:00 每週二 08:10~08:30 | 【基礎素養】 週五 13:30~16:00 【其他】 | 週三 13:30~16:30 |
| 二 | 中 | 張培英、林書寧 林心瑀、三年級級 任、教學組長、科 任教師 | 週一 08:00~08:30 週二 08:10~08:30 | 週二 14:00~16:00 週四 14:00~16:00 | |
| 三 | 高 | 廖本森、彭彥勳 康宛如、潘俞佑 五年級級任、六年 級級任、科任教師 | 週一 08:00~08:30 週二 08:10~08:30 | | |

二、課程發展委員會執掌與分工

(一) 執掌、分工與期程

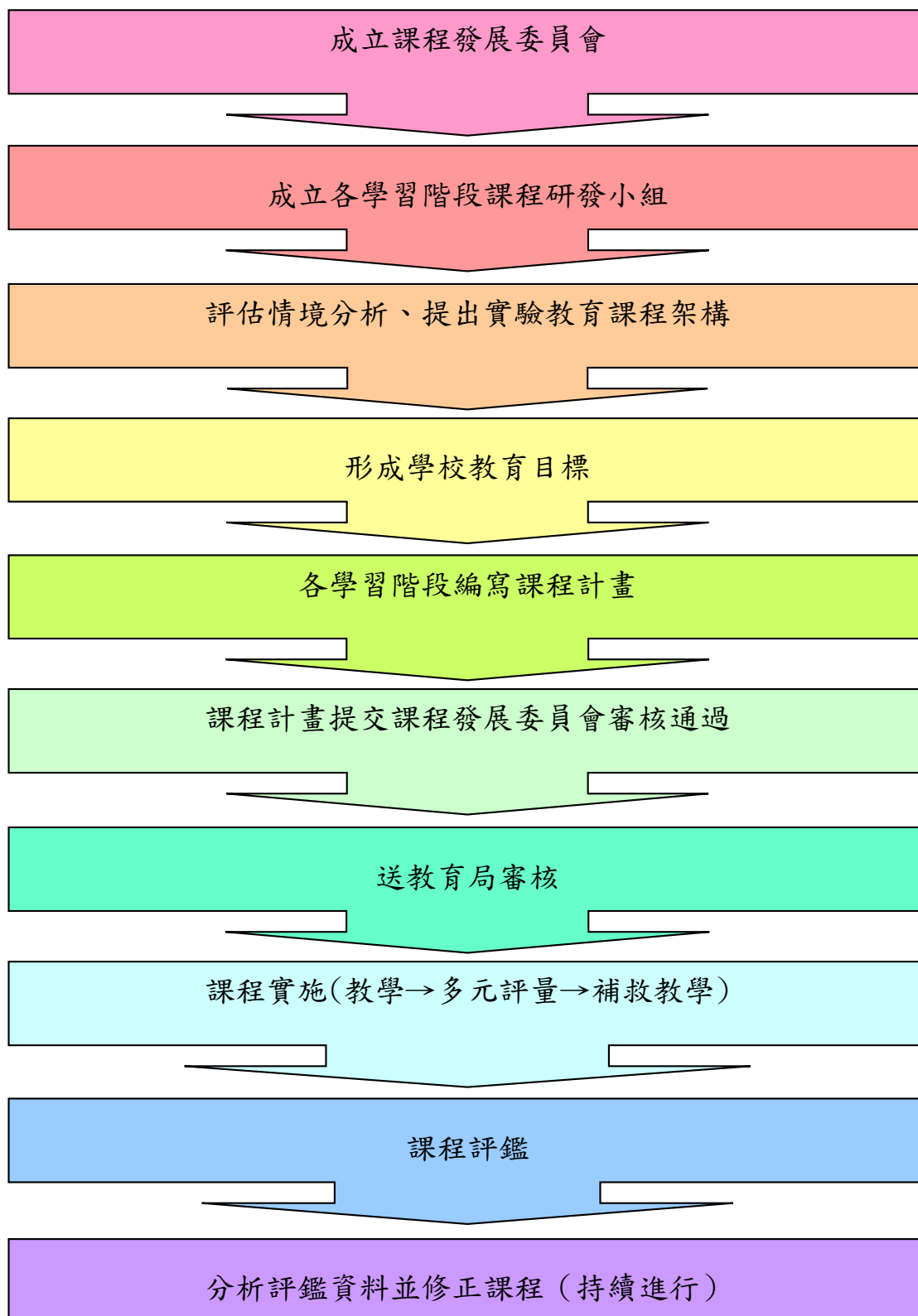
表 2-3 泉源實小課程發展委員會組織成員、工作與職掌一覽表

| 成員 | | 工作與執掌 | 期程 |
|------|-------|--|-----|
| 校 | 長 | 綜理總體課程實施、運作事宜。 | 一學年 |
| 行政代表 | 研 發 處 | 1. 負責學校課程規劃辦理事宜。 2. 課程發展委員會規劃、運作事宜。 3. 規劃各項研習進修活動。 4. 推動成立各學習階段課程發展小組。 5. 提出特殊教育總體課程計畫。 | 一學年 |
| | 教 務 處 | 1. 編排各學習階段教學群。 2. 提供教學相關業務之行政支援。 3. 協助基礎素養、戶外走讀及美感創作等主題課程之規劃與執行。 4. 改進教材教法及各項教學疑難研討。 5. 建構、充實學校網站，提供各項教學資料。 6. 充實圖書、教材與設備等相關事宜。 7. 多元學習情境硬體之規劃與維護。 | 一學年 |
| | 學 輔 處 | 1. 統整年度學校行事活動。 2. 規劃生活作息時間表。 | 一學年 |

| | | | |
|--|------|---|-----|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 3. 提供訓導相關業務之行政支援。 4. 協助健康活力主題課程之規劃與執行。 5. 推動生命教育、性別平等教育等相關議題之課程發展與設計。 6. 整合各項輔導網絡資源。 | |
| | 總務處 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合社區資源，建立支援系統。 2. 協助規劃與維護學習情境。 3. 協助美感創作等主題課程之規劃與執行。 4. 提供總務相關業務之行政支援。 | 一學年 |
| | 教師代表 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 擬定學生階段性關鍵能力指標。 2. 研發學校主題課程。 3. 發展多元評量模式。 4. 研擬各學習領域之課程評鑑計畫。 5. 實施教學及該主題課程之評鑑。 6. 撰寫評鑑結果及改進計畫。 | 一學年 |
| | 家長代表 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與課程發展委員會運作。 2. 協助各主題課程之課程發展與運作。 3. 提供學校推動課程發展所需之資源與支援。 | 一學年 |
| | 社區代表 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 協調社區資源來協助學校辦理動、靜課程。 2. 整合社區教學資源，協助推展課程發展。 | 一學年 |
| | 專家學者 | 提供實驗教育課程實施之諮詢協助與指導。 | 必要時 |

(二) 學校課程計畫發展流程及組織工作期程

1. 課程計畫發展流程



2. 課程發展組織工作期程

表 2-4 泉源實小課程發展組織工作期程表

| 項目 | 進度項目 | 110 學年度 (110/07~111/06) | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------|-------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 |
| 1 | 學校課程計畫的研討修訂 | ■ | | | | | | ■ | ■ | | | | ■ |
| 2 | 審查全校課程計畫 | ■ | | | | | | | | | | | |
| 3 | 各學習階段課程統整研討 | | ■ | | | | | | | | | | |
| 4 | 審核各領域課程發展條件分析結果 | | ■ | | | | | | | | | | |
| 5 | 主題課程研討與修訂 | ■ | | | | | | | | | | | |
| 6 | 各學習階段課程實施分享 | | | | | | | ■ | | | | | ■ |
| 7 | 審核下學期選用之教科書內容 | | | | | | | | | | | ■ | |
| 8 | 教師授課時數及職務安排 | | | | | | | | | | | ■ | |
| 9 | 學習時數安排 | | | | | | | | | | | | ■ |
| 10 | 學校行事規劃 | | | | | | | ■ | | | | | ■ |
| 11 | 進行多元評量 | | | ■ | | | | | | ■ | | | |
| 12 | 課程評鑑 | ■ | | | | | | | ■ | | | | |

三、 學校年段備課社群及領域召集人設置情形

本校 110 學年度編制 6 班，編制員額 19 位。依據九年一貫課程綱要及實驗教育發展需求，依教師教學年段及專長成立三大年段備課社群，每週三於教師晨會安排一次共同會議時間，每學期安排三次週三下午共同會議時間，進行專業對談、課程研發、教學探究，旨在提升教師的專業能力。

(一) 年段備課社群組成

表 2-5 泉源實小年段備課社群一覽表

| 年段 | 職稱 | 成員 | 任教年級 | 專長 |
|----|-------|-----|-------|-------|
| 低 | 一年級級任 | 教甄 | 一 | |
| | 二年級級任 | 陳廷鎬 | 二 | 輔導 |
| | 研發主任 | 黃怡螢 | 一、二 | 特教 |
| | 總務主任 | 許舜杰 | 一~六 | 特教 |
| | 資源班老師 | 李其臻 | 一、四、六 | 特教、藝術 |
| 中 | 三年級級任 | 教甄 | 三 | |
| | 四年級級任 | 林心瑀 | 四 | 藝術 |
| | 教務主任 | 張培英 | 三~四 | 數學 |
| | 教學組長 | 待聘 | 三、四 | |
| | 科任 | 林書寧 | 一~四 | 輔導 |
| | 科任 | 待聘 | 三~四 | |
| 高 | 五年級級任 | 教甄 | 五 | |
| | 六年級級任 | 教甄 | 六 | |
| | 學輔主任 | 彭彥勳 | 一~六 | 藝術 |
| | 學務組長 | 康宛如 | 一~六 | 社會 |
| | 資設組長 | 廖本森 | 五、六 | 資訊、社會 |
| | 科任 | 潘俞佑 | 五、六 | 自然 |
| | 科任 | 待聘 | 五、六 | |

(二) 年段召集人設置

1. 年段召集人背景及選任理由：年段召集人除應具有學科專長外，其人格特質也是重要考量因素，因此，教務處特別邀請具有正向、積極、樂於助人、有專業成長意願的教師擔任年段召集人，發揮領頭羊功能。另外，對於已能穩固發展的領域，由原有召集人擔任幕後協助與支持力量，培養新領召領導能力，以兼顧傳承與發展。
2. 年段召集人之任務：依據 110 學年度備課社群及專業社群計畫，帶領年段穩定發展。新學年度開始後，能因應成員異動、校務發展需求，對已有的計畫作微調，讓年段會議能兼顧專業發展與校務發展之需求。

參、學校課程願景與目的

一、整體課程架構

課程與教學是達成學校教育目標最核心所在，泉源實驗教育在「全人發展」、「帶好每一個孩子」、「學習中生活，生活中學習」的理念之下，以提供一所充滿「家的溫馨」的學校，並以「泉源生活家」做為課程發展主軸，結合既有學校願景，將「健康生活」、「快樂成長」、「合作分享」、「卓越展能」做為課程目標，課程規劃參酌學科知識屬性、學生身心發展特質、既有校本特色課程、在地自然與人文資源、師資專長，以及教育政策與社會發展趨勢，並以九年一貫課程綱要以及十二年國民基本教育課程綱要做為課程規畫、設計、教學與評量的參照規準。

整體課程架構分成正式與非正式課程兩部分，正式課程包含「基礎素養課程」、「戶外走讀課程」、「健康活力課程」、「美感創作課程」、「家族時間」。非正式課程則包含晨光體適能、週五社區路跑、遊戲時間與社團時間。



圖 3-1 泉源實小課程架構圖

正式課程雖各有其授課時間，但仍會以家族時間為核心，透過家族時間的討論、回饋、分享、修正，促成及提高課程間的相互銜接及交融，並據以彈性調整時間安排，以滿足現場教學之需要，體現在真實生活情境中學習，在學習過程中真實生活的樣態。

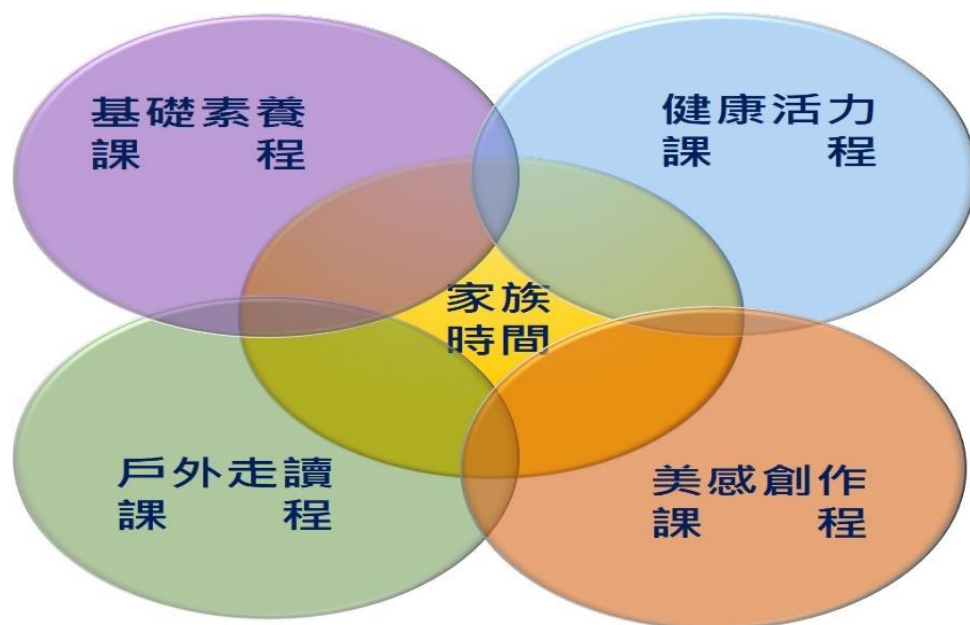


圖 3-2 泉源實小課程關係圖

(一) 基礎素養課程

1. 使用十二年國民基本教育課程綱要國、英、數領域課程，以穩固基礎

基礎素養課程內容包含本國語文、英語及數學等三個工具學科。這三門學科是所有學習的工具與基礎，也是生活的載體，考量泉源實小學生畢業後仍須進入一般國中就讀，必須讓學生在課業學習上銜接無礙，同時顧及郊區小校在基本學力上的表現須持續強化穩固，因此語文、英語及數學三個學科維持十二年國民基本教育課程綱要中領域的學習內容與節數。

2. 透過教學創新作為，協助學生精熟學習與建立學習自信

泉源實小位於郊區山邊，文化刺激相對較少，不利於語文等工具學科的學習發展，歷年來在基本學力上表現不佳，必須藉由各種創新教學的作為，活化教學的歷程，激發學生學習的興趣，協助學生習得並精熟基礎的知能，以建立學習自信。

國英數三門學科，是認識與傳承人文與自然的工具，也是人文與自然的載體。學生需先認識理解這三個學科的基礎知識內容，並且在生活中應用，再藉由生活中持續的練習與應用，成為學習與理解其他領域知能的可利工具。有關生活中的應用，將融入戶外走讀課程，進行練習與應用。

同時，除使用十二年國民基本教育課程綱要中國英數三領域的課程、內容與教材編選做為基礎素養的主要課程之外，另加入創新教學：中高年級數學奠基活動。說明如下：

數學奠基活動：根據師大數學教育中心研究發現，臺灣學生數學學習重視計算能力呈現，在還沒有具體感受概念內涵的共通性或不變性之前，就直接運用規則，以至於很多學生感覺數學很抽象，為了使學生在教室內可以透過「真實、生活化的情境」，獲得「有意義的學習」，建立數學的數感與量感，引進師大數學中心的數學奠基活動，在中高年級實施，

透過活潑有趣的活動，激發學生的數學興趣、好奇探索，在對數學有感之後，逐步建立數學學習的信心。

表 3-1 數學奠基活動一覽表

| 年級 | 活動項目 | 搭配年級課程 | 核心概念 |
|----|----------|-----------------|--|
| 中 | 三角形 72 變 | 四年級三角形 | 發展三角形概念 |
| | 四邊形 36 變 | 四年級四邊形 | 發展四邊形之先備概念 |
| | 數字變變變 | 三年級位值 | 位值概念的建立 |
| | 撲克牌整數倍 | 三四年級 乘法與四則混合 | 發展乘法倍數與乘法多步驟的操作 產表徵心像 |
| | 分數心臟病 | 三四年級 分數假帶互換 | 發展分數序詞序列與假帶互換的操 作具體心像表徵 |
| | 七巧板大拼排 | 三/五年級 圖形重組 | 加強「拼排」和「重組」的具體操作 經驗，以利「三角形、平行四邊形與 梯形」面積公式理解。 |
| | 猜猜看有多少 | 三年級 比較型問題 | 發展「比較型問題」之具體心像模型， 奠基使用「線段圖」解題及解決「參 照量未知」之比較型問題之能力。 |
| | 撲克牌整數倍 | 四年級 乘法與四則混合 | 發展乘法倍數與乘法多步驟的操作 產表徵心像 |
| 高 | 撲克牌分數倍 | 五年級分數倍 | 發展包含除情境下之分數倍數與奠 基比例概念的操作性具體心像表徵。 |
| | 長方形數 | 五年級 公因數與公倍數 | 發展質數、合數、因數分解的操作性 幾何表徵心像。 |
| | 七巧板大巧拼 | 三五年級 圖形重組 | 加強「拼排」和「重組」的具體操作 經驗，以利「三角形、平行四邊形與 梯形」面積公式理解。 |
| | 數學藏在玩具中 | 六年級怎樣解題 | 發展「怎樣解題-數形規律」之先備概 念。 |
| | 數字賓果 | 六年級怎樣解題 | 發展「怎樣解題-雞兔同籠」之先備概 念。 |
| | 找到正方形 | 五年級 公因數與公倍數 | 發展因數、公因數的操作性幾何表徵 心像。 |
| | 整型平行四邊形 | 五年級 平行四邊形面積 | 發展「利用底和高求政平行四邊形面 積」的知識技能。 |
| | 綠色市集 | 五年級對等關係 | 比 |
| | 機器達人 | 五六年級 變數運算 | 將文字符號視為變數 |

| | | | | |
|-----|------|-----|----------------------------------|------|
| 六年級 | 6 | 3.5 | 數學 奠基 活動 每週 0.5 節 | 3 |
| 五年級 | 6 | 3.5 | | 3 |
| 四年級 | 6 | 3.5 | | 3 |
| 三年級 | 6 | 3.5 | | 3 |
| 二年級 | 6 | 4 | | 2 |
| 一年級 | 6 | 4 | | 2 |
| | 本國語文 | 數學 | | 生活英語 |

圖 3-3 泉源實小基礎素養課程內容與學習時數分配圖

(二)健康活力課程

健康身體是一切學習和發展的基礎。一個身體不健康，習慣欠佳的孩子，是很難有快樂的心情，也就難以期待有良好的學習成果。泉源實驗教育旨在培養每一個「泉源生活家」，能夠健康生活，快樂成長、合作分享及卓越展能。換言之，一個能被稱為生活家的孩子，首先要培養的，就是健康的體能、知能和健康的生活習慣。

兒童教育專家阿諾德·格塞爾（Arnold Lucius Gesell (Gesell)）強調：「頭腦經由身體的每個動作來表達自己」。皮亞傑也指出：「最高邏輯能力的來源來自身體」。對孩子而言要透過身體的學習，探索身邊的世界，克服生活上所遭遇的困難，來獲得新技能並建立自信心（Gallahue & Ozmun, 1998）。

學齡期的孩子不論是身高、體重、外型還有身體動作知覺，都處於生長和發育快速、變化劇烈的階段，我們運用在地環境資源，參考身體動作的研究及理論，架構了健康活力課程，包含正式課程中的「動作技能發展」、「山林健走」、每月一次煮午餐，以及非正式課程每日晨光體適能和週五的社區路跑。

「山林健走」課程則參酌陽明山國家公園建置的步道系統，選擇鄰近泉源實小的步道，以學校為起點，依不同年級學生的身體發展狀態及體能負荷，規劃「由近而遠」、「由易而難」，每月一次，每次 80 到 100 分鐘的健走行程，一方面鍛鍊孩子的體能，一方面讓孩子親近山林，認識自然，涵養心性，最後能在六年級畢業前完成「陽明山東西大縱走」約 10-12 小時的登山挑戰路程。

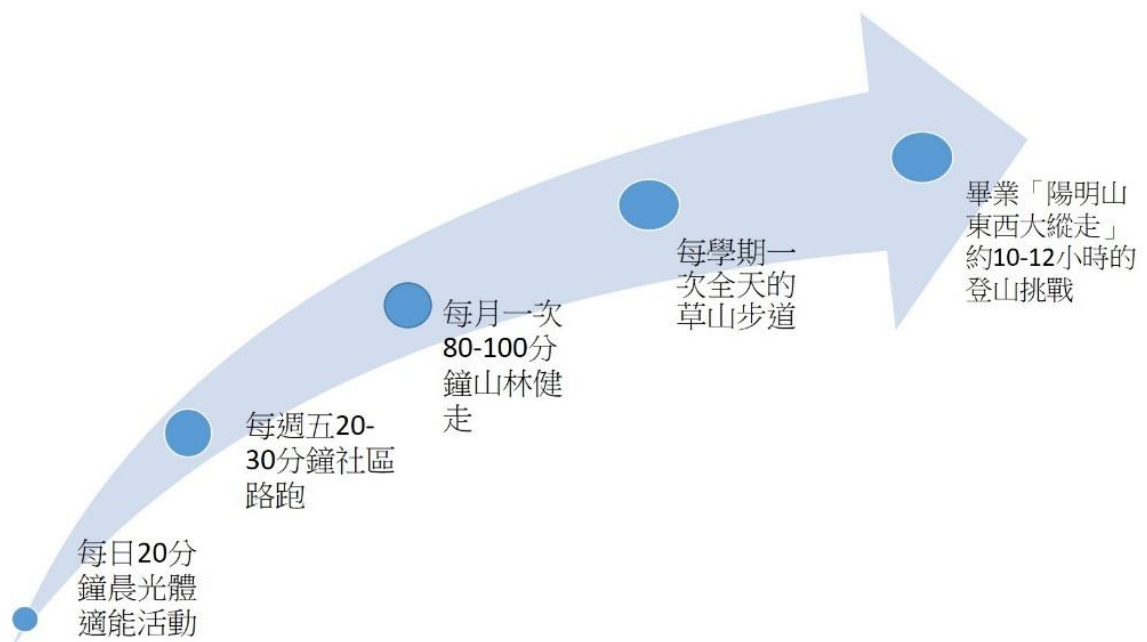


圖 3-4 泉源實小山林健走進程圖

1. 動作技能發展課程

表 3-2 泉源實小動作技能發展課程一覽表

| 年級 | 體適能及動作技能 | 特色活動 | 發展目標 |
|----|--|--|------------------|
| 一 | 1. 穩定性動作技能 2. 移動性動作技能 3. 操作性動作技能 | 1. 攀爬活動 2. 跳躍活動 3. 滾翻伸展 4. 大球運動 5. 韻律活動 | 基礎動作技能穩定到成熟 |
| 二 | 1. 穩定性動作技能 2. 移動性動作技能 3. 操作性動作技能 | 1. 攀爬活動 2. 跳躍活動 3. 滾翻伸展 4. 大球及小球運動 5. 韻律活動 | |
| 三 | 特殊動作技能學習 (單項運動基本動作入門與學習) | 1. 球類運動：籃球、桌球、樂樂棒球。 2. 田徑運動：跳高、跳遠 3. 律動與體操 | 基礎動作技能轉換到特殊動作技能。 |
| 四 | 特殊運動技能學習 (單項運動的小組配合練習及趣味比賽) | 1. 球類運動：籃球、桌球、樂樂棒球。 2. 田徑運動：跳高、跳遠 3. 律動與體操 | |
| 五 | 學會單項運動技能 | 1. 球類運動：籃球、桌球、樂 | 豐富比賽技巧與知 |

| | | | |
|---|------------------------|--|-------------------|
| | | 樂棒球。 2. 田徑運動：跳高、跳遠 3. 律動與體操 | 識並且應用在運動競賽或休閒運動上 |
| 六 | 能參與比賽及應用進而成為終身能參與的運動項目 | 1. 球類運動：籃球、桌球、樂樂棒球。 2. 田徑運動：跳高、跳遠 3. 律動與體操 | 培養孩子具備終身的運動能力及技能。 |

2. 山林健走課程

第一、二學習階段的山林健走路線以距離的延伸為主，如圖 3-5 所示，湖紅色線為一年級、藍色線為二年級、黃色線為三年級、紫色線為四年級，目的在培養孩子的體能並享受社區中的風土民情。第三學習階段以海拔上升高度的挑戰為主，如圖 3-6 所示，黃色線為五年級路線、黑色線為六年級路線；本校海高度約為 271 公尺，中正山觀景臺海拔約為 646 公尺，短距離急速上升的路線，為孩子畢業前東西縱走做好腳力與耐力的準備。

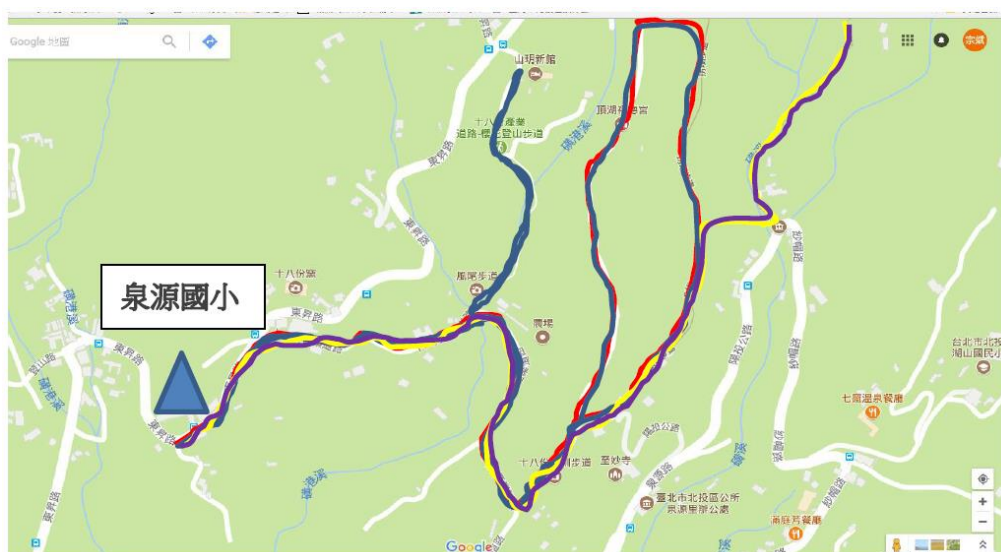


圖 3-5 第一、二學習階段山林健走路線圖



圖 3-6 第三學習階段山林健走路線圖

(1)各學習階段第一學期山林健走路線

表 3-3 泉源實小各學習階段第一學期山林健走路線一覽表

| 實施月份 學習階段 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|--------------|-------------------------|------------------|-----------------------|---------------------------------|
| 一 | 十八拐圳步道 (土地公廟) | 十八拐圳步道 (觀景台) | 十八拐圳步道 (土地公廟) | 十八拐圳入口 (親水公園) |
| 二 | 十八拐圳步道至 觀景臺、頂湖社 區 | 郵政訓練所 步道 | 中正山產業道路 往北投方向 | 陽峰古道 (十八拐圳、陽 明淨水場至花 鐘) |
| 三 | 郵政訓練所步道 | 中正山產業道路 往北投方向 | 中正山步道 (立祥商店入 口) | 陽峰古道 (十八拐圳陽明淨 水場至花鐘) |

(2)各學習階段第二學期山林健走路線

表 3-4 泉源實小各學習階段第二學期山林健走路線一覽表

| 實施月份 學習階段 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--------------|-------------------|-------------------|---------------------------------|--|
| 一 | 十八拐圳步道 (觀景台來回) | 十八拐圳步道 (觀景台來回) | 十八拐圳入口至 土地公廟環狀步 道 | 十八拐圳入口至 土地公廟環狀步 道 |
| 二 | 中正山木炭窯 | 中正山產業 道路 | 陽峰古道 (十八拐圳、陽 明淨水場至花 鐘) | 陽峰古道 (十八拐圳、陽 明淨水場至花 鐘) |
| 三 | 七星山夢幻湖冷 水坑 | 泉源農場 | 中正山步道 (立祥商店入口 至小廟來回) | (五年級)中正山 產業道路至停車 場 (六年級)陽明山 東西縱走 |

3. 每月煮午餐

泉源生活家實驗教育期待孩子懂得學習，還要學會生活，除了讓孩子每天負責煮自己午餐的主食(白飯)，更安排每月煮午餐的學習課程，為獨立生活奠基，讓孩子真正成為生活的專家。

| 月份 | 第一學期 | 月份 | 第二學期 |
|----|----------------|----|----------------|
| 10 | 飯糰、燙青菜、貢丸湯 | 3 | 壽司、味噌湯 |
| 11 | 蔥油餅、豆漿 | 4 | 義大利肉醬麵、玉米濃湯 |
| 12 | 麻油雞麵線、炒青菜 | 5 | 粽子、青菜豆腐湯 |
| 1 | 期末餐會(由各年段自行討論) | 6 | 期末餐會(由各年段自行討論) |

(三)美感創作課程

教育部在民國 69 年修訂《國民中小學加強美育教學實施計畫》中表明美育功能在促進德、智、體、群之均衡發展。美感教育內容除了藝術，亦包括生活事物；民國 102 年更提出美感教育中長期計畫，以「美感教育從幼起，美力終身學習」為目標，強調美感不只是藝術，更是一種對生活的品質要求。美感教育，是精煉個體的美感認知，強化感性與理性整合的教育，必須從生活中做起。

泉源實小的實驗教育以培養泉源生活家為核心，著眼於學習中生活，更強調在生活中學習，讓每個孩子都可以成為生活的達人專家，懂得過美好品質的生活，因此，我們以十二年國教裡的藝文領域課程內涵為基礎，納入泉源在地素材以及校內教師專長，建構美感創作課程。

此課程除保留原有十二年國教課綱中藝文領域的音樂、視覺藝術基礎課程之外，因應泉源實小位於陽明山國家公園境內，海拔雖不高，但視野遼闊，四季景色秀麗，晨昏更是氣象萬千。大自然的瑰麗景緻伴隨火山地形噴發而出的硫磺氣，氤氳遶繞，每日上學，猶如置身圖畫之中，天晴時，觀音夕照霞光萬千，天雨時，雲霧在山間遊戲，彷彿畫家潑墨。有時東邊晴時西邊雨，虹霓框住了一山的美景，人在景中，景在畫中，因此，將校內教師專長彩墨，納入課程中，除了透過感官觀察自然環境變化，練習從自然環境中取景、構圖，運用中國水墨創作的技法進行描摹、創作，進而從彩墨創作中體會中國山水畫的意境之美，涵養生活美學。

此外，陽明山國家公園內林木蔥蘢，且一草一木受國家公園法保護，但有鑑於人類對木材的使用極為廣泛，從屋宇建築到傢俱櫥櫃，以至擺設童玩，木材和人類生活有極密切的關係，所以，認識木材，學習木工，可以瞭解人類如何運用木材資源，探討人類與環境間相互依存的关系，也可以培養孩子動手做的能力，有助手眼協調發展。透過木作設計、裁切、打磨、組裝、修改等過程，還能培養孩子的耐心和恆心，激發其創造能力，並且木工所學還能直接運用在日常生活中，達成「泉源生活家」學習中生活、生活中學習的理念目標。因此聘請校內擅長且喜愛木工的老師，將木工納入美感創作的課程中，依據孩子不同年齡階段，身體大小肌肉發展與協調情形，發展循序漸進的體驗與動手做的木工課程。



圖 3-7 美感創作課程節數分布圖

1. 彩墨課程

表 3-5 泉源實小美感創作-彩墨課程一覽

| 年級 | 能力指標 | 核心素養 | 學校願景 | 主要活動 |
|----|--|---|----------------------|--|
| 一 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能勇於嘗試各種媒材。 2. 能正確使用各種創作工具。 3. 能展現豐富的想像力 | 做自發、自由的嘗試與發現學習藝術的趣味。 | 卓越展能 快樂成長 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 三原色滾筒混色。 2. 以墨色勾勒印象的公園。 3. 使用大刷子將顏色混色。 4. 運用流墨及吹墨技法。 |
| 二 | <ol style="list-style-type: none"> 4. 能感受創作的喜樂 5. 能在遊戲中建立初步的審美經驗。 | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 點滴法水墨遊戲。 2. 枝葉排列遊戲。 3. 各項幾何圖形法遊戲。 |
| 三 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用輪廓線觀察技法。 2. 能自由使用毛筆。 3. 能運用水加墨，進行各種濃淡調色。 | 對水墨寫生具有基本、具體和實用的知能並自由地表現應用在生活中。 | 卓越展能 快樂成長 合作分享 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 中鋒用筆身體體驗。 2. 臨摩鹿角枝、樹幹、直橫點基本皴法。 3. 簽字筆寫生教學。 4. 內向與外向調墨遊戲。 5. 社區寫生(結合春神來了)。 |
| 四 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用前中後空間觀察技法。 2. 能知道並自由應用簽字筆使用技法。 3. 能熟悉傳統筆法。 | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統藝術作品賞析與臨摩各項皴法、葉點及樹枝人物點景、建築。 2. 室內空間繪製。 3. 社區寫生(結合春神來了)。 |
| 五 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解水墨空間運用觀念與西方透視的差異。 2. 能掌握紙的特性。進行染色技法的運用。 | | | 對彩墨技法能整合應用與創作。 |
| 六 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 現代藝術作品賞析及仿作。 2. 山林步道之美:使用簽字筆寫生速寫練習。 | | |

| | | | | |
|--|---------------------|--|--|---|
| | 2. 能透過討論共同完成一件畢業創作。 | | | (結合社區巡禮) 3. 觀察樹葉的形變。 4. 嘗試彩墨創作畢業製作。 |
|--|---------------------|--|--|---|

2. 木工課程

表 3-6 泉源實小美感創作-木工課程一覽

| 年級 | 能力指標 | 核心素養 | 學校願景 | 主要活動 |
|----|--|--------------------|--------------|---|
| 一 | 1. 能認識各類木作工具。 2. 能認識各種木作材料。 3. 能正確使用線鋸。 4. 能正確使用砂紙。 5. 能感受創作的樂趣。 6. 能注意工具使用的安全。 | 對基本木作具有基本的知能，並能喜愛。 | 卓越展能 快樂成長 | 1. 大地美勞活動。 2. 植物素材造型遊戲。 3. 動手鋸。 4. 動手砂磨。 |
| | 1. 能正確使用測量工具。 2. 能正確且平穩使用線鋸。 3. 能正確且平穩使用砂紙。 4. 能正確使用黏著劑。 5. 能感受木頭組合創作的樂趣。 | | | 1. 木屬媒材造型。 2. 手鋸與膠貼動態玩具測量、動手鋸、動手砂磨、黏著。 |
| 三 | 1. 能認識各類木作板材。 2. 能自由組合各種板材，創作平面的作品。 3. 能正確使用片鋸。 4. 能感受創作的樂趣。 5. 能注意工具使用的安全。 | 擁有組合、想像的創作能力並樂在其中。 | 卓越展能 快樂成長 | 1. 木工基本技法。 2. 木材造型與結構探索。 3. 各種平板處理。 4. 拼貼排列。 |
| | 1. 能運用想像進行各種木頭的造型設計。 2. 能依設計的造型需求，選擇組合各種木材，創作立體作品。 3. 能正確且平穩使用片鋸。 4. 能感受創作的樂趣。 5. 能注意工具使用的安全的安全。 | | | 1. 木工動態結構。 2. 手鋸與釘接造型。 3. 造型想像。 4. 立體組合。 |

| | | | | |
|---|--|----------------------------------|-------------------------------|--|
| 五 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能發現生活中各種木作製品。 2. 能利用各種木材，製作生活中的用品。 3. 能正確使用板鋸。 4. 能感受創作的樂趣。 5. 能注意工具使用的安全。 | <p>正確運用木作的工具和材料，製作生活用品，自利利人。</p> | <p>卓越展能 快樂成長</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 木工多媒材結構。 2. 榫接造形。 3. 生活用品觀察、製作。 |
| 六 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能尋找生活中各種木作的可能性。 2. 能善用木材的屬性，創作生活中的用品陳設。 3. 能正確使用板鋸、電鋸、帶鋸。 4. 能感受創作的樂趣。 5. 能注意工具使用的安全。 | <p>自由運用習得的木作知能，展現創作的美感。</p> | <p>卓越展能 快樂成長 健康活力</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 木工技法綜合應用。 2. 多元素材想像造形。 |

(四) 戶外走讀課程

本課程是這次泉源實小實驗教育的核心。因應泉源實小校地有限，所處環境陽明山國家公園資源無限，如何讓學習在地化，適切的選擇生活中的素材及運用在地環境資源，加以統整剪裁，編輯轉化成孩子學習成長的養份與教材，不僅是最貼近孩子，也是最貼近生活的學習方式和型態，更是本實驗教育「培養每一個泉源生活家——在學習中生活，生活中學習」理念的最具體展現。

檢視九年一貫課程社會、自然、綜合、健康及部分藝文領域課程，其學習範疇包含了家庭、學校、社區、自然環境等場域，以及在這些場域中因應人類生活所需產生的經濟、政治、文化、交通、自然生態樣貌等活動。泉源位於北投十八份社區，陽明山國家公園境內，人文與自然資源豐富，所有上述領域內學習的素材，在泉源週邊一應俱全，所以，將上述課程內涵加以統整，運用在地的素材，採取主題方式進行學習，對孩子而言，是熟悉又親切的，尤其透過統整過後的主題，與孩子的生活貼近，不僅能引起、維持學習動機，也易於深入探究，更能透過孩子對環境的觀察、讓孩子與生活環境產生連結，慢慢產生認同，進而培育愛鄉愛土地的情懷。

又泉源僅 0.21 公頃的校地，侷促的校地能使用的場地有限，惟有走出校園，放寬視野，才能創造無限的學習空間和可能，加上小校的師資人力有限，透過主題式教學，可以組織人力，協同教學，共同發想準備，創作一加一大於二的人力效能與教學成效。

因此，我們係據學校條件、社區特性及資源及學生學習特質，搭配節慶及學校日常活動，統整成生活、人文、自然及產業四個面向，十六個學習主題(如表 3-8)。依照四季變化，以年段混齡方式進行統整學習，分成 A、B 兩套課程，以兩年一輪的時間進行(如圖 3-8、表 3-8)。

學習階段

| | | | | | | | | | | |
|---|------|------|------|------|----------|----------|-------|-------|-------|-------|
| 三 | 豐收季節 | 泉源農場 | 社區巡禮 | 泉源有愛 | 泉源愛 show | 城市探險 | 雁行千里 | 春神來了 | | |
| | | | 追本溯源 | 社區巡禮 | 泉源有愛 | 泉源愛 show | | 雁行千里 | 春神來了 | 氣象萬千 |
| 二 | | 泉源農場 | 社區巡禮 | 泉源有愛 | 泉源愛 show | 我們這一家 | 城市探險 | 春神來了 | 動物狂歡節 | |
| | 溫泉之旅 | | 追本溯源 | 社區巡禮 | 泉源有愛 | 泉源愛 show | | 雁行千里 | 春神來了 | 氣象萬千 |
| 一 | | | 社區巡禮 | 泉源有愛 | 泉源愛 show | 我們這一家 | 城市探險 | 當家小廚師 | 春神來了 | 動物狂歡節 |
| | 溫泉之旅 | | 追本溯源 | 社區巡禮 | 泉源有愛 | 泉源愛 show | 我們這一家 | | 春神來了 | 水圳之旅 |
| | | 產業 | 人文 | | | 生活 | | 自然 | | 主題 |

圖 3-8 戶外走讀年段主題課程分配

表 3-7 泉源實小戶外走讀十六個主題課程

| 時間 \ 內涵 | 產業 | 人文 | 生活 | 自然 |
|----------------|------|----------|-------|-------|
| 秋季 9月-11月中 | 豐收季節 | 社區巡禮 | 我們這一家 | 氣象萬千 |
| 冬季 11月中-1月中 | 溫泉之旅 | 泉源有愛 | 城市探險 | 火山爺爺 |
| 春季 2月中-4月中 | 泉源農場 | 追本溯源 | 當家小廚師 | 春神來了 |
| 夏季 4月中-6月 | 水圳之旅 | 泉源愛 show | 雁行千里 | 動物狂歡節 |

表 3-8 泉源實小戶外走讀主題課程內容

| 時間 \ 實施期程 | 第一年(A套) | 第二年(B套) |
|---------------------------|-------------|-----------|
| 秋季 (9月-11月中) 秋天的故鄉 | 我們這一家(生活) | 我們這一家(生活) |
| | 氣象萬千(自然) | 豐收的季節(產業) |
| | 社區巡禮(人文)-秋遊 | |
| 冬季 (11月中-1月中) 冬季的禮讚 | 火山爺爺(自然) | 城市探險(生活) |
| | 溫泉之旅(產業) | |
| 泉源有愛(人文)-歲末感恩 | | |

| | | |
|--------------------------|--------------|--------------------------|
| 春季 (2月中-4月中) 春天的呢喃 | 追本溯源(人文) | 泉源農場(產業) 當家小廚師(生活)-宿營 |
| | 春神來了(自然) | |
| 夏季 (4月中-6月) 夏日的奔放 | 雁行千里(生活) | 雁行千里(生活) |
| | 水圳之旅(產業) | 動物狂歡節(自然) |
| | 泉源愛 show(人文) | |

表 3-9 泉源實小戶外走讀「社區巡禮」與「春神來了」主題課程內容

| 學習階段 \ 學期 | 第一學期 社區巡禮(人文) | 第二學期 春神來了(自然) |
|-----------|------------------|------------------|
| 一 | 泉源里老樹 | 大屯自然公園 |
| 二 | 頂湖花鐘線 | 七星公園 |
| 三 | 八煙魚路古道 | 七星山登頂 |
| 一 | 頂湖土地公廟 | 相芋在竹子湖 |
| 二 | 中正山木炭窯 | 郁永河採硫龍鳳谷 |
| 三 | 竹子湖步道 | 二子坪步道 |

肆、學習節數分配

依據教育部十二年國民基本教育課程綱要總綱規定分配各學年學習領域節數，及本校實驗教育計畫訂定本校之學習節數。

一、學習節數分配原則及決定過程

學習節數由研發處依據教育部十二年國民基本教育課程綱要總綱規定，以及本校實驗教育計畫安排各學年學習領域節數。

(一)依據

1. 「十二年國民基本教育課程綱要總綱：陸、課程架構」之規定辦理。
2. 臺北市泉源實驗國民小學泉源生活家實驗教育計畫辦理。

(二)各年級主題課程節數分配原則

1. 第一學期規劃為 21 週，第二學期規劃為 20 週。
2. 第一學習階段(低年級)為每週 23 節，包含基礎素養課程 12 節，戶外走讀課程 5 節，健康活力課程 2 節，美感創作課程 2 節，以及家族時間 2 節。
3. 第二學習階段(中年級)為每週 29 節，包含基礎素養課程 13 節，戶外走讀課程 8 節，健康活力課程 3 節，美感創作課程 3 節，以及家族時間 2 節。
4. 第三學習階段(高年級)為每週 32 節包含基礎素養課程 13 節，戶外走讀課程 11 節，健康活力課程 3 節，美感創作課程 3 節，以及家族時間 2 節。
5. 本土語/新住民語部分開設閩南語及客家語，利用一堂基礎素養課程。教師來源為外聘教師具本土語言能力，並由教育局或教育部核發證書者。

二、110 學年度各學年學習節數分配

各學習階段學習節數分配依據教育部十二年國民基本教育課程綱要總綱規定，以及本校實驗教育計畫規定分配實施，詳見表 4-1 與圖 4-1。

表 4-1 泉源實小各學習階段課程學習節數

| 課程 節數 年段 | 基礎素養 | | | | | 戶外 走讀 | 健康 活力 | 美感 創作 | 家族 時間 | 總節 數 |
|----------------|------|------------------|----------|----|----------|----------|----------|----------|----------|---------|
| | 國語 | 本土語 /新住 民語 | 生活 英語 | 數學 | 合計節 數 | | | | | |
| 高 | 5 | 1 | 3 | 4 | 13 | 11 | 3 | 3 | 2 | 32 |
| 中 | 5 | 1 | 3 | 4 | 13 | 8 | 3 | 3 | 2 | 29 |
| 低 | 5 | 1 | 2 | 4 | 12 | 5 | 2 | 2 | 2 | 23 |

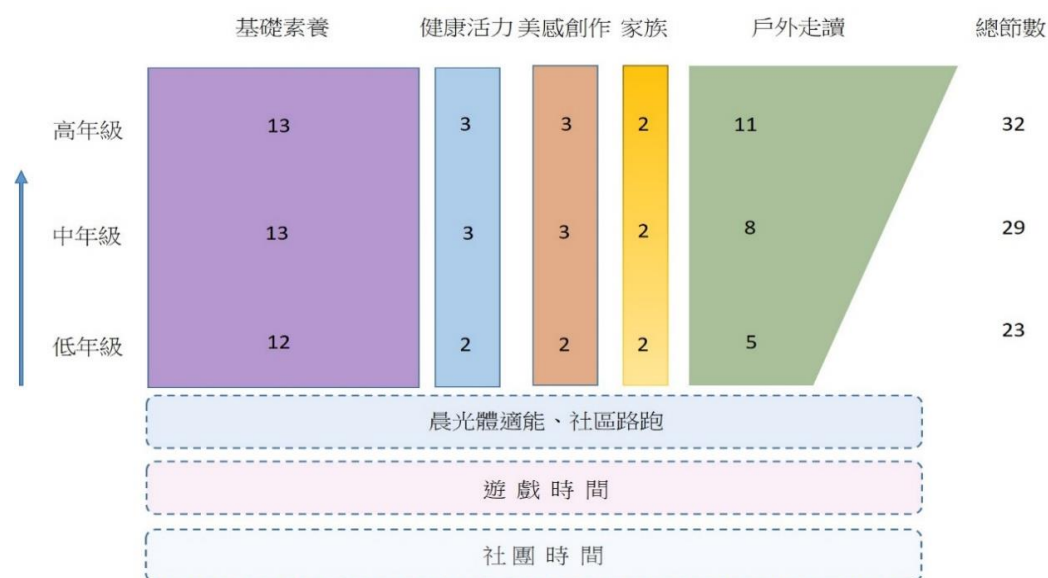


圖 4-1 泉源實驗課程架構及發展銜接圖

三、各學習階段每週學習節數分配

依十二年新課綱課程綱要各年級學習節數規定安排，各學習階段學習節數規劃如下表 4-2、4-3、4-4。

學習節數分配表中所列家族時間，包含每日晨間 30 分鐘，放學前 20 分鐘以及每週五的第三、四節課。每日晨間 30 分鐘做為導師時間和一日學習活動的說明與準備，放學前 20 分鐘則做為一日整潔時間之用。週五兩節課則做為一週師生教學活動回饋省思檢討、戶外走讀學習的年段班群討論以及主題教學的補救時間。

表 4-2 泉源實小第一學習階段(低年級)學習節數分配表

| 時間 | 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|-------------|----|------------------------|----------------------------|------------------------------------|----------------|----------------|
| 07:40~08:00 | 20 | 健康活力(體適能) | | | | 健康活力 (社區路跑) |
| 08:00~08:30 | 30 | 家族時間(早餐、說話) | | | | |
| 08:40~09:20 | 40 | 基礎素養 (國) | 基礎素養 (數) | 戶外走讀 | 基礎素養 (數) | 美感創作 |
| 09:20~10:00 | 40 | 基礎素養 (國) | 基礎素養 (數) | 戶外走讀 | 基礎素養 (數) | 基礎素養 (國) |
| 10:00~10:30 | | 遊戲時間 | | | | |
| 10:30~11:10 | 40 | 基礎素養 (生活英語) | 健康活力 | 基礎素養 (國) | 健康活力 | 家族時間 |
| 11:10~11:50 | 40 | 基礎素養(本 土語/新住民 語) | 美感創作 | 基礎素養 (國) | 基礎素養 (生活英語) | 家族時間 |
| 11:50~13:10 | 70 | 午餐與午休 | | | | |
| 13:10~13:50 | 40 | | 戶外 走讀 | 健康 活力 (山林 健走 每月1 次) | | |
| 13:50~14:30 | 40 | | 戶外 走讀 | | | |
| 14:30~14:40 | 10 | | 遊 戲 時 間 | | | |
| 14:40~15:20 | 40 | | 戶 外 走 讀 | | | |
| 15:20~15:40 | 20 | | 家 族 時 間 (打掃叮嚀) | | | |
| 15:40~17:10 | 90 | 社團時間 | | | | |

表 4-3 泉源實小第二學習階段(中年級)學習節數分配表

| 時間 \ 星期 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|-------------|----|------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|----------------|
| 07:40~08:00 | 20 | 健康活力(體適能) | | | | 健康活力 (社區路跑) |
| 08:00~08:30 | 30 | 家族時間(早餐、說話) | | | | |
| 08:40~09:20 | 40 | 基礎素養 (數) | 基礎素養 (國) | 基礎素養 (數) | 基礎素養 (數) | 基礎素養 (生活英語) |
| 09:20~10:00 | 40 | 基礎素養 (國) | 基礎素養 (國) | 基礎素養 (數) | 基礎素養 (生活英語) | 基礎素養 (國) |
| 10:00~10:30 | 30 | 遊戲時間 | | | | |
| 10:30~11:10 | 40 | 健康活力 (健康) | 基礎素養 (生活英語) | 戶外走讀 | 基礎素養 (國) | 家族時間 |
| 11:10~11:50 | 40 | 基礎素養 (本土語/新 住民語) | 健康活力 | 戶外走讀 | 美感創作 | 家族時間 |
| 11:50~13:10 | 70 | 午餐與午休 | | | | |
| 13:10~13:50 | 40 | 美感創作 | 戶外 走讀 | 健康 活力 (每月 1次山 林健 走) | 戶外走讀 | |
| 13:50~14:30 | 40 | 美感創作 | 戶外 走讀 | | 戶外走讀 | |
| 14:30~14:40 | 10 | 遊戲時間 | 遊戲 時間 | | 遊戲時間 | |
| 14:40~15:20 | 40 | 戶外走讀 | 戶外 走讀 | | 健康活力 | |
| 15:20~15:40 | 20 | 家族時間 (打掃叮嚀) | 家族時間 (打掃叮嚀) | | 家族時間 (打掃叮嚀) | |
| 15:40~17:10 | 90 | 社團時間 | | | | |

表 4-4 泉源實小第三學習階段(高年級)學習節數分配表

| 時間 \ 星期 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|-------------|----|------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|----------------|
| 07:40~08:00 | 20 | 健康活力(體適能) | | | | 健康活力 (社區路跑) |
| 08:00~08:30 | 30 | 家族時間(早餐、說話) | | | | |
| 08:40~09:20 | 40 | 基礎素養 (生活英語) | 基礎素養 (國) | 基礎素養 (數) | 基礎素養 (數) | 基礎素養 (國) |
| 09:20~10:00 | 40 | 基礎素養 (數) | 基礎素養 (國) | 基礎素養 (生活英語) | 健康活力 | 基礎素養 (生活英語) |
| 10:00~10:30 | 30 | 遊戲時間 | | | | |
| 10:30~11:10 | 40 | 基礎素養 (本土語/新 住民語) | 健康活力 | 戶外走讀 | 戶外走讀 | 家族時間 |
| 11:10~11:50 | 40 | 基礎素養 (國) | 基礎素養(數) | 戶外走讀 | 戶外走讀 | 家族時間 |
| 11:50~13:10 | 70 | 午餐與午休 | | | | |
| 13:10~13:50 | 40 | 美感創作 | 戶外 走讀 | 健康 活力 (每月 1次山 林健 走) | 美感創作 | 戶外走讀 |
| 13:50~14:30 | 40 | 戶外走讀 | 戶外 走讀 | | 基礎素養 (國) | 戶外走讀 |
| 14:30~14:40 | 10 | 遊戲時間 | 遊戲 時間 | | 遊戲時間 | 遊戲時間 |
| 14:40~15:20 | 40 | 戶外走讀 | 戶外 走讀 | | 健康活力 | 健康活力 |
| 15:20~15:40 | 20 | 家族時間 (打掃叮嚀) | 家族時間 (打掃叮嚀) | | 家族時間 (打掃叮嚀) | 家族時間 (打掃叮嚀) |
| 15:40~17:10 | 90 | 社團時間 | | | | |

四、 非正式課程結合正式課程

泉源為山區小型學校，於107學年度轉型實驗教育學校，除了在正式課程保留基礎素養課程，確保學生基本學力知學習，將國語、英語、數學等基礎學科之外的領域課程打破學科領域，融合為戶外走讀、健康活力與美感創作等主題課程。此外，在非正式課程的學習部分，也結合正式課程做延伸學習、學習展能之舞台，深受家長之肯定。

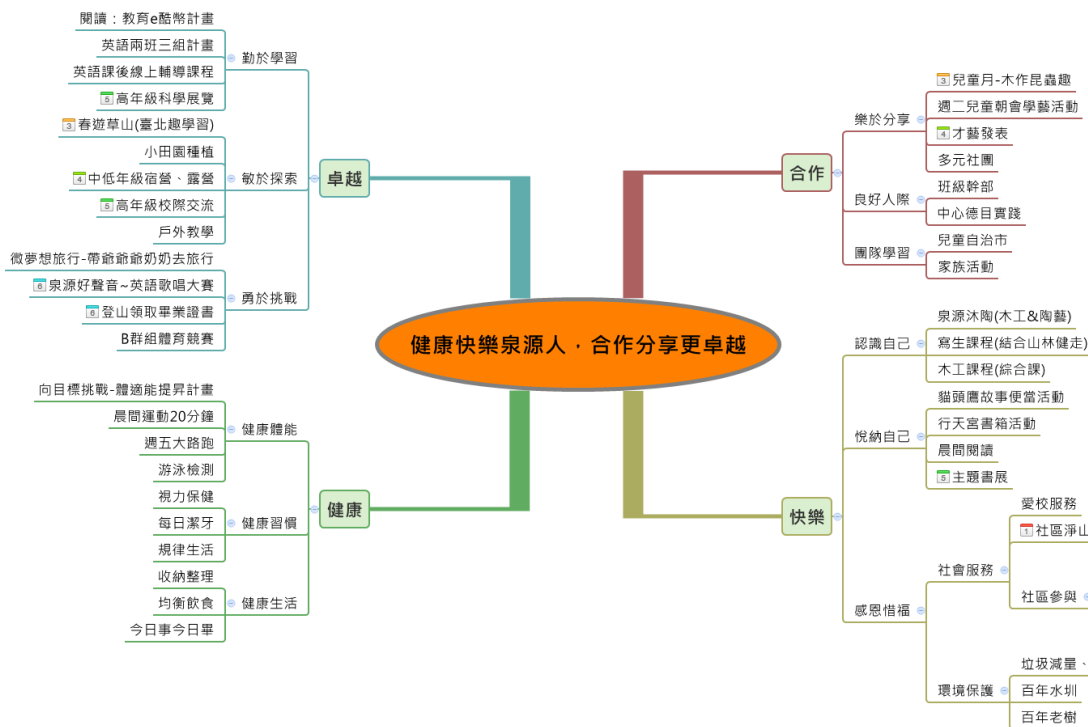


圖 4-2 非正式課程融入學校課程目標

表 4-5 泉源實小非正式課程時間活動安排對照表

| 時間 | 活動 | 說明 |
|-------------|-------|---|
| 07:40~08:00 | 體適能運動 | 每日晨光運動，為一整天的學習儲備好體力。週五 07:40~08:30 為社區路跑時間，由孩子自行設定目標，向自我挑戰。 |
| 08:00~08:30 | 家族時間 | 師生共同對話，分享彼此的生活，準備好心情開啟一天的學習。 |
| 10:00~10:30 | 遊戲時間 | 孩子自由探索校園環境，進行自主學習。 |
| 11:50~13:10 | 午餐與午休 | 學習用餐禮儀、口腔保健，適時休息為下午的學習儲備體力。 高年級自治市負責收拾餐車，為全校服務。 |
| 14:30~14:40 | 遊戲時間 | 孩子自由探索校園環境，進行自主學習。 |

| | | |
|-------------|------|--|
| 15:20~15:40 | 家族時間 | 整理校園環境，感謝學校一草一木提供的學習感動。 |
| 15:40~17:10 | 社團時間 | <p>開設動態與靜態社團，滿足不同孩子的學習風格與學習興趣。</p> <p>週一：桌球、足球、中年級數學攜手班、高年級數學攜手班</p> <p>週二：桌遊、stem 編程、直排輪</p> <p>週三：烏克麗麗、扯鈴</p> <p>週四：樂高工程師、弦樂、線上英語課輔、英語激勵班</p> <p>週五：MV 舞蹈、籃球</p> |

伍、 學校課程總表

一、 學校課程規劃的原則、特色及過程

本校課程依據本校實驗教育計畫之規劃，以及課程實施之現況，掌握社會、家長之反應需求後初步草擬定實施方向及原則，經課程發展委員會成立後依照學校發展方向、社區條件、學生、教師及家長需求，充分討論擬定出以語文、數學基礎學科之紮根及發展學生多元智慧為課程規劃原則及方向，並善用學校、社區及教師之資源與專長，逐年規劃與發展學校特色。

(一) 課程規劃原則

1. 持續性：依據實施現況，逐年省思與修正，以符合學童需求與時代意義。
2. 多元化：尊重多元理念，重視培養學學生多元智慧的開展與啟發。
3. 獨特性：結合社區與學校特色，規劃符應學校課程願景。
4. 專業性：發展教師專業，提升教師課程設計、實施及評鑑能力。
5. 本位性：依據學校環境、設備、師資、社區特色等條件及學生需求及家長期盼。

(二) 課程規劃過程

1. 結合領域社群召開領域會議，溝通觀念，建立共識。由學年任課教師及領域授課老師討論學年課程總表編排原則及內容。
2. 召開課程發展委員會，審議通過各項課程計畫與發展。

(三) 課程規劃的特色

1. 以地方為本的走讀學習

有感於以學科知識為主的分領域教學，雖然在教材的選擇和編輯上，架構完整，內容豐富，且務求貼近學生的生活經驗，加上九年一貫課綱要也強調校本的課程發展，但是囿於升學需要、家長期待及各種政策要求，坊間審訂本的教科書仍是各校教材選擇的最主要來源和最安全選擇，但這些全省統一的教材內容，未必能滿足所有的學生需求和貼近每一個地區、不同學生的生活經驗，造成學習成效上的大折扣。

泉源所在十八份社區位於陽明山國家公園境內，北投溫泉源頭，自然生態豐富。平日祇要讓孩子到步道上跑步，到水圳裡巡水，到農地裡抓蟲找花，孩子就高興得不得了。學校所在北投地區，更是歷史人文薈萃，當老師帶著孩子到山下的北投去做城市探險時，孩子的精氣神都來了。參採九年一貫課程能力指標與十二年國教核心素養內涵與精神，將這些在地珍貴豐富的自然與人文資源組合，建構產業、人文、生活與自然四個面向、16個主題的「戶外走讀課程」。以陽明山國家公園及北投社區為主要範疇，帶孩子走出教室，走進山林、社區、商家、街道，從在地的場域中生成真實的課程，讓生活環境變成是學習的舞臺。

2. 以四季為主軸的課程規劃

大自然萬千生物與景象隨著日昇月落，週而復始。四時節奏規律變化，生物間各自有其生態網絡，依存著適宜的環境生存繁衍，彼此消長，形成一錯綜複雜却自有其規則的平衡發展，這是康德的合目的性，也是易經說的天行健…，地勢坤…。人類，是萬物之靈，但也是造物主所造物種之一，東方文化講究順天應人，天人合一的觀念，與現今環境永續，生態平衡的理論不謀而合。順應生物的本性，依著自然時序的變化作息，是健康生活習慣養成之必須，也是與自然和諧相處之必要。

泉源位於陽明山國家公園境內，四季節氣變化明顯，大自然展現的樣貌各時節明顯不同，依著春夏秋冬進行課程規劃與設計，讓孩子隨著時序走進自然，觀察、體驗、學習，感受天地的節奏與規律，從而涵養自己的生命節奏與規律，最合時宜的安排。

3. 以體驗探索為核心的學習設計

讓孩子走在步道上，水圳裡，農地裡，山林裡，社區裡，街道裡。從第一手真實的經驗與探索中，連結人與自己、他人、社會與自然的關係，培養出「能獨立生活的人」。

運用孩子好奇的天性，透過在生活環境中的認識、探索與行動，豐富孩子的感官經驗，點燃內在的學習火苗，從教室走出，讓知識變成生活的素養，再慢慢積累萃取純粹的思維—抽象思考的開始與建構，進而學習理性的思辯，感受知識之美，引發源源不斷的自我實踐動力，培養「能自主學習的人」。

4. 以家庭為型態的學習情境

泉源校地 0.21 頃，校舍建在一高起的駁坎上，校舍建築呈 L 字型，L 型圍出的空地是孩子的活動操場，整個基地看起來就像一個傳統的單伸手建築—僅有正身與右護龍，六班的班級配置猶如大家族中的各房。這樣的基地面積和空間，加上頂多容納百餘名的學生量，營造發展出的師生關係，就像個中國傳統的大家族：校長是族長，導師是各房的戶長，科任行政是孩子的叔叔、阿姨、嬸嬸，所以，我們順著這個氣勢與氛圍，營造「家的溫馨」，讓孩子在這兒六年，獲得安全穩定的成長力量，並將教室設計成家庭式的生活情境，落實學校做為個體從家庭過渡到社會橋樑的功能，進而做為家庭系統及功能的補充及延伸，以修補或健全個體幼年的生命經驗，讓身心靈的發展有一個健康的基礎。

5. 以學群為單位的教學團隊

泉源六班的人力有限，原有的組織編制型態，以學科教學做為人力分配的依據，每個老師負責一科，結果是每個老師找不到可以對話和討論的人，孤軍奮鬥的感覺猶然而生。本實驗計畫以提供一所充滿「家的溫馨」的學校，培養每一個「泉源生活家」為理念，首先要讓老師也能獨立自主，才能帶好每個孩子。因此，在「以學生為中心」的思維上，加上「個案管理」的原則，我們將人力重新安排，以年段學群為組織單位，分成低中高三個學群，各學群教師負責該年段所有課程規劃、教學、評量、學生生活照顧及學群的行政事務。運用學群組織的緊密聯繫和相互支援，促進也利於教師間的對話與合作，學生的學習情形較能以「全人」的觀點及「整體」的方式呈現和討論，降低學科教學所產生的斷裂與切割。至於行政作業部分，則由教務、研發、學輔及總務四處主任及校長一人統籌負責。

(四) 110 學年度課程架構



二、 各課程領域使用教材

表 5-1 泉源實小各課程使用教材一覽表

| 年級 課程領域 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
|------------|------------------|---------------------------|----------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------------|
| 基礎素養 | 國語文 | 翰林 | 南一 | 南一 | 康軒 | 南一 | 南一 |
| | 本土語言 | 閩：真平 客：真平 | 閩：真平 客：真平 | 閩：真平 客：真平 | 閩：真平 客：真平 | 閩：真平 客：真平 | 閩：真平 客：真平 |
| | 數學 | 南一 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 南一 | 康軒 |
| | 生活英語 | 翰林 ABC Rocks1、 2 | 康軒 Wonderfu 1 World 1、2 | 康軒 FOLLOW ME 3、4 | 康軒 FOLLOW ME 5、6 | 康軒 FOLLOW ME 7、8 | 康軒 FOLLOW ME 9、 10 |
| 美感創作 | 基礎課程 彩墨 木工 | 自編 | 自編 | 自編 | 自編 | 自編 | 自編 |
| | 藝術 (音樂) | 南一 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 健康活力 | 健康 | 南一 | 康軒 | 南一 | 康軒 | 康軒 | 南一 |
| | 體育 | 自編 | 自編 | 自編 | 自編 | 自編 | 自編 |
| 戶外走讀 | 戶外走讀 | 自編 | 自編 | 自編 | 自編 | 自編 | 自編 |

三、 戶外走讀主題課程計畫

(一)第一學習階段戶外走讀課程計畫

1. 第一學期

| 領域/科目 | 戶外走讀 | 設計者 | 低年級團隊 |
|-------|-------|---|--------------|
| 實施年級 | 低年段 | 總節數 | 共 5 節，200 分鐘 |
| 單元名稱 | 我們這一家 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>生活</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事務及環境的特性</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己份內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | 核心素養 |
| | 學習內容 | <p>生活</p> <p>B-I-3 環境探索與愛護。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> | |
| | | <p>生活</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 性平-語言、文字與符號的性別意涵分析 人權-人權與生活實踐 | | |
| | 實質內涵 | 性 E6-了解圖像、語言與文字的性別意涵，使性別平等的語言與文字進行溝通 人 E5-欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 | | |
| 教材來源 | | 自編 南一生活課本第一冊 | | |
| 教學設備/資源 | | 手機、我愛泉源學習單、生活好習慣檢核表、鱷魚和長頸鹿搬過來搬過去繪本、新學期新目標檢核表 | | |
| 課程目標 | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 能介紹自己並認識新同學。 2. 能認識校園環境與處室業務。 3. 能知道回家的路線及交通方式。 4. 能養成良好的生活習慣。 5. 能專心、快樂參與學校活動。 | | | | |
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 知識： 介紹自己與認識同學 | 1-1 能完整的說出自己的姓名、喜好和專長。 1-2 能流暢並完整的說出自己的姓名、喜好和專長。 | 1-1 能說出自己的姓名、喜好和專長。 1-2 能完整的說出自己的姓名、喜好和專長。 | 1-1 能說出自己的姓名、喜好。 1-2 能說出自己的姓名、喜好和專長。 | 1-1 能說出自己的姓名並在老師協助下說出喜好。 1-2 能說出自己的姓名、喜好。 |
| 技能： 搭車禮節 | 能說出三項以上的搭車禮節或注意事項。 | 能說出兩項搭車禮節或注意事項。 | 能說出一項搭車禮節或注意事項。 | 經教師或同儕提醒後能說出搭車禮節或注意事項。 |
| 知識： 認識校園 | 1-1 知道各處室的位置、名稱及功能 1-2 能帶領學弟妹到各處室並流暢的為其介紹處室的位置、名稱及功能。 | 1-1 知道各處室的位置及名稱 1-2 能帶領學弟妹到各處室並為其介紹處室的位置、名稱及功能。 | 1-1 知道各處室的位置 1-2 能帶領學弟妹到各處室並為其介紹處室的位置、名稱或功能。 | 1-1 知道大人辦公的地方 1-2 能帶領學弟妹到各處室。 |

| | | | | |
|-------------|--------------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| 實踐： 生活習慣 | 能自動表現並協助他人展現良好的生活習慣(飲食、衛生及服儀)。 | 能自動表現良好的生活習慣(飲食、衛生及服儀)。 | 能表現良好的生活習慣(飲食、衛生、服儀)。 | 經教師或同儕提醒後，能表現良好的生活習慣(飲食、衛生、服儀)。 |
| | 總是能專心、快樂參與學校活動。 | 經常能專心、快樂參與學校活動。 | 願意專心、快樂參與學校活動。 | 經教師或同儕提醒後，能專心參與學校活動。 |

教學實施項目

| 教學活動 | 教學重點 | 時間 |
|-------|---|-----|
| 大手牽小手 | 1. 自我介紹。(大帶小) 2. 利用遊戲方式了解自己的回家方式。 3. 學長姐帶學弟妹認識校園與各處室。(位置與相關業務)並完成「我愛泉源」學習單。(拍照、進行任務、學習單) 4. 建立良好的生活習慣並完成「生活好習慣」檢核表。 5. 情緒教育。 5-1 能專心聆聽繪本分享並參與討論。(鱷魚和長頸鹿搬過來搬過去)(繪本學習單) 5-2 共同討論出全班的新學期目標並完成希望小卡。 | 5 節 |

| | | | |
|-------|---|--|---------------|
| 領域/科目 | 戶外走讀 | 設計者 | 低年級團隊 |
| 實施年級 | 低年段 | 總節數 | 共 14 節，560 分鐘 |
| 單元名稱 | 社區巡禮 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 生活 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | 生活 生-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所 | 核心素養 |

| | | |
|------|---|--|
| | <p>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>國語</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話。</p> <p>國 2-I-2 說出聽聞的內容。</p> <p>國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>資訊科技</p> <p>資 t-I-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>數學</p> <p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> | <p>獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法與技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>國語</p> <p>國-E-A3</p> <p>運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C2</p> <p>與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>數學</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活</p> |
| 學習內容 | <p>生活</p> <p>生 B1-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>生 B1-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>生 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> | |

| | | | |
|--|------|---|--|
| | | <p>生 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>國語</p> <p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ba- I -1 順敘法。</p> <p>國 Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>資訊科技</p> <p>資 A- I -1 程序性的問題解決方法。</p> <p>數學</p> <p>N-1-5 長度 (同 S-1-1): 以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較 (含個別單位)。</p> <p>N-2-2 加減算式與直式計算: 用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳, 二年級最後歸結於直式計算, 做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法, 教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-11 長度: 「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與算。</p> <p>單位換算。</p> | <p>情境中, 用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>資訊科技</p> <p>科-E-A2 具備探索問題的能力, 並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> |
| 議題融入 | 學習主題 | <p>人權-人權與民主法治。</p> <p>環境-環境倫理。</p> | |
| | 實質內涵 | <p>人 E3-了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。</p> <p>環 E1-參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> | |
| 教材來源 | | 自編 | |
| 教學設備/資源 | | 愛心樹繪本、繪本學習單、老樹觀察學習單、6W 學習單、布尺、手機、土地公廟學習單、寫生圖畫紙 | |
| 課程目標 | | | |
| <p>1. 能透過感官觀察老樹的特徵。</p> <p>2. 能透過身體尺量出老樹的樹圍。</p> <p>3. 能觀察社區裡的土地公廟並說出土地公的由來。</p> <p>4-1 能在二年級的陪伴下參與學習活動。</p> | | | |

| 4-2 能協助一年級參與學習活動。 | | | | |
|--|--|---|--|---|
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 技能： 1. 能透過感官觀察老樹的特徵。 | 能完整的描述所看到、聽到，及摸到的老樹特徵並完成老樹的拓印。 | 能描述所看到、聽到，及摸到的老樹特徵並完成老樹的拓印。 | 能描述所看到、聽到，或摸到的老樹特徵並完成老樹的拓印。 | 經教師或同儕協助後，能描述所看到、聽到，或摸到的老樹特徵並完成老樹的拓印。 |
| 技能： 2. 能透過身體尺量出老樹的樹圍。 | 1-1 能運用三種身體尺測量及報讀老樹的樹圍。 1-2 能運用三種身體尺測量及報讀老樹的樹圍，並說出其差異。 | 1-1 能運用兩種身體尺測量並報讀老樹的樹圍。 1-2 能運用三種身體尺測量及報讀老樹的樹圍。 | 1-1 能運用一種身體尺測量並報讀老樹的樹圍。 1-2 能運用兩種身體尺測量並報讀老樹的樹圍。 | 1-1 能在他人的協助下運用一種身體尺進行測量並報讀老樹的樹圍。 1-2 能運用一種身體尺測量並報讀老樹的樹圍。 |
| 知識： 3. 能了解土地公的由來。 技能： 4. 能觀察社區裡的土地公廟。 | 1-1 能指出土地公廟的位置，仔細畫出其陳設，及說出土地公的由來。 1-2 能指出土地公廟的位置，仔細畫出其陳設，及完整說明土地公的由來。 | 1-1 能指出土地公廟的位置，並仔細畫出其陳設。 1-2 能指出土地公廟的位置，畫出其陳設，及說出土地公的由來。 | 1-1 能指出土地公廟的位置，並畫出其陳設。 1-2 能指出土地公廟的位置，並仔細畫出其陳設。 | 1-1 能在他人協助下指出土地公廟的位置，並畫出其陳設。 1-2 能指出土地公廟的位置，並畫出其陳設。 |
| 情意： 5-1 能在二年級的陪伴下參與學習活動。 5-2 能協助一年級參與學習活動。 | 1-1 能獨立完成任務。 1-2 能獨立完成並積極協助他人完成任務。 | 1-1 能參考別人的作品並完成任務。 1-2 能獨立完成並願意協助他人完成任務。 | 1-1 能在他人協助下完成任務。 1-2 能獨立完成任務。 | 1-1 願意參與學習任務。 1-2 能完成任務。 |
| 教學實施項目 | | | | |
| 教學活動 | 教學重點 | | | 時間 |
| 親親寶貝樹 | 1. 認識老樹 1-1 透過繪本愛心樹引導學生了解老樹的珍貴。(HW:繪本學習單) | | | 2 節 |

| | |
|---|-----|
| 1-2 利用感官觀察老樹並記錄於學習單。 | 3 節 |
| 1-3 小組與老樹合照，利用手臂/工具尺量樹圍，與拓印樹皮並紀錄老樹的年齡。 (HW:6w 學習單) | |
| 1-4 能分享自己的紀錄成果。 | 2 節 |
| 2. 認識土地公廟建築特色 | |
| 2-1 透過土地公的故事認識土地公的由來。(事前須探勘確認廟宇內供奉的神明) | 2 節 |
| 2-2 觀察土地公廟並完成學習單。(寫生、分辨廟宇建築與一般房子的差異) | 3 節 |
| 2-3 能分享自己的紀錄成果。(增加互評機制)舉分數牌子或計分表 | 2 節 |
| 2-4 回家後與家人共同到鄰近的土地公廟參觀, 觀察後合照或完成學習單。 | |

| | | | |
|-------|-----------|---|--|
| 領域/科目 | 戶外走讀 (生活) | 設計者 | 低年級團隊 |
| 實施年級 | 低年段 | 總節數 | 共 13 節, 520 分鐘 |
| 單元名稱 | 溫泉之旅 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>生活</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> | <p>生活</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> |
| | | 核心素養 | |

| | | |
|------|--|--|
| | <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>國語文</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話。</p> <p>國 2-I-2 說出聽聞的內容。</p> <p>國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> | |
| 學習內容 | <p>生活</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>國語文</p> <p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ba-I-1 順敘法。</p> <p>國 Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> | <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| 議題 | 學習主題 | 人權與民主法治 環境倫理 | | |
| 融入 | 實質內涵 | 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 | | |
| 教材來源 | 自編、康軒生活第一冊、康軒生活第二冊、南一生活第二冊 | | | |
| 教學設備/資源 | 北投區地熱谷 | | | |
| 課程目標 | | | | |
| 1. 能知道泡溫泉的禮節與注意事項。 2. 能觀察地熱谷的特色。 3. 能了解溫泉對北投產業發展的意義。 4. 能描述運用感官體驗泡溫泉的感覺，並感受泡溫泉的樂趣。 5-1 能協助學弟妹遵守安全注意事項並完成校外教學任務。 5-2 能遵守安全注意事項並完成校外教學任務。 | | | | |
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 1. 能知道泡溫泉的禮節與注意事項。 | 1. 能說出三項以上的泡溫泉禮節或注意事項。 | 1. 能說出兩項泡溫泉禮節或注意事項。 | 1. 能說出一項泡溫泉禮節或注意事項。 | 1. 經教師或同儕提醒後能說出泡溫泉禮節或注意事項。 |
| 2. 能觀察地熱谷的特色。(感官心智圖) | 1-1 能利用視覺、嗅覺與聽覺觀察並詳細記錄地熱谷的特色。 1-2 能利用視覺、嗅覺與聽覺觀察並記錄地熱谷的特色。 | 1-1 能利用視覺、嗅覺與聽覺觀察並記錄地熱谷的特色。 1-2 能利用視覺與嗅覺觀察並記錄地熱谷的特色。 | 1-1 能利用視覺與嗅覺觀察並記錄地熱谷的特色。 1-2 能利用視覺或嗅覺觀察並記錄地熱谷的特色。 | 1-1 經教師或同儕提醒後能利用視覺觀察並記錄地熱谷的特色。 1-2 經教師或同儕提醒後能利用視覺觀察並記錄地熱谷的特色。 |
| 3. 能了解溫泉對北投產業發展的意義(溫泉來源、地圖)。 | 1-1 能說出溫泉對於北投旅館業、餐飲業及運輸業發展與溫泉的意義。 1-2 能說出北投旅館業、餐飲業發展的意義。 | 1-1 能說出溫泉對於北投旅館業、餐飲業發達與溫泉的意義。 1-2 能了解北投旅館業發達的原因。 | 1-1 能了解北投旅館業發達的原因。 1-2 能了解北投旅館業的特色。 | 1-1 經教師或同儕提醒後能了解北投旅館業發達的原因。 1-2 經教師或同儕提醒後能了解北投旅館業的特色。 |
| 4. 能描述運用感官體驗泡溫泉的感覺，並感受泡 | 1-1 能運用六何法學習單流暢的分享泡溫泉的經 | 1-1 能運用六何法學習單分享泡溫泉的經驗並說 | 1-1 能運用六何法學習單分享泡溫泉的經驗。 | 1-1 經教師或同儕提醒後能分享泡溫泉的經驗。 |

| | | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|---|
| 溫泉的樂趣（六何法、上臺）。 | 驗並說出感想。 1-2 能運用六何法學習單分享泡溫泉的經驗並說出感想。 | 出感想。 1-2 能運用六何法學習單分享泡溫泉的經驗。 | 1-2 能運用六何法學習單部分內容分享泡溫泉的經驗。 | 1-2 能在教師或同儕鼓勵下嘗試分享泡溫泉的經驗。 |
| 5-1 能協助學弟妹遵守安全注意事項並完成校外教學任務。 5-2 能遵守安全注意事項並完成校外教學任務。 | 1-1 能遵守安全注意事項並主動指導學弟妹完成任務。 1-2 能聽從學長姐的指導並積極完成學習任務。 | 1-1 能遵守安全注意事項並指導學弟妹完成任務。 1-2 能聽從學長姐的指導並完成學習任務。 | 1-1 能遵守安全注意事項並完成任務。 1-2 能聽從學長姐的指導。 | 1-1 經他人提醒能遵守安全注意事項並完成任務。 1-2 聽從他人勸阻後能遵守安全注意事項。 |
| 教學實施項目 | | | | |
| 教學活動 | 教學重點 | | | 時間 |
| 事前準備 | 1. 觀察地熱谷出發前的準備。(120min) 1-1 指導學生搭車與校外教學的安全事項。 1-2 指導學生運用感官觀察與六何法紀錄的方式。 1-3 透過遊戲了解泡溫泉的禮節與注意事項。(如：圈又大挑戰) | | | 3 節 |
| 參觀地熱谷 | 2. 觀察地熱谷周邊的環境，說出溫泉旅館的分布。(280min) 2-1 運用感官觀察地熱谷。 2-2 觀察地熱谷的動、植物。 2-3 觀察地熱谷的景觀。 2-4 運用北投地區溫泉導覽圖，了解溫泉的源頭以及旅館的分布的關係。(東西南北位置) 2-5 運用簡單的心智圖，分類觀察到的景觀。 | | | 7 節 |
| 發表參觀後感想 | 3. 發表泡溫泉後的感受。(120min) 3-1 運用六何法寫出到地熱谷的過程。 3-2 運用六何法、說出去地熱谷的過程。 | | | 3 節 |

| | | | |
|-------|----------|------|---------------|
| 領域/科目 | 戶外走讀（生活） | 設計者 | 低年級教師團隊 |
| 實施年級 | 低年段 | 總節數 | 共 18 節，720 分鐘 |
| 單元名稱 | 泉源有愛 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習表現 | 生活 | 核心素養 | 生活 |

| | | |
|-----------|--|--|
| <p>重點</p> | <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>生 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>生 5-I-4 對生活周遭的人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>生 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>生 6-I-2 體會自己份內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>生 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>生 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> | <p>生-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務。</p> <p>國語文</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> |
|-----------|--|--|

| | | | | |
|------|------------|--|--|---|
| | | <p>國語文</p> <p>國 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 2- I -1 以正確發音流利地說出語意完整的話。</p> <p>國 5- I -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 6- I -3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> | | <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> |
| | 學習內容 | <p>生活</p> <p>生 A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>生 A-I-3 自我省思。</p> <p>生 D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>生 D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>生 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>生 D- I -4 共同工作並相互協助。</p> <p>生 E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>生 E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>生 E1- I -4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>生 F1- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>生 F1- I -3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>生 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> <p>國語文</p> <p>國 Ac I -2 簡單的基本句型。</p> <p>國 Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>國 Be- I -2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> | | <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> |
| 議題融入 | 學習主題 | 人權-人權與民主法治。 | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 人 E3-了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | | |
| 教材來源 | 自編、康軒國語第三冊 | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| 教學設備/資源 | 感謝卡片、現成湯圓、小田園蔬菜、湯圓材料、綠茶粉、冬至的由來、海報紙、超商 DM、過年應景食物圖片、期初新學期新計畫檢核表、新計畫小卡 | | | |
| 課程目標 | | | | |
| <p>1. 能懷著感恩的心，並感謝生活中為我們付出的人。</p> <p>2. 能說出冬至的由來，並完成搓湯圓體驗活動。</p> <p>3. 能認識過年吉祥話並完成過年的餐桌作品。</p> <p>4. 檢討期初希望小卡的期待並擬定新學期的計畫。</p> <p>5-1 能在二年級的陪伴下參與學習活動。</p> <p>5-2 能協助一年級參與學習活動。</p> | | | | |
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 情意： 能懷著感恩的心，並感謝生活中為我們付出的人。 | <p>1-1 能用正確的文字完整表達感謝的事項，並表達感謝之意。</p> <p>1-2 能完整具體通順的描述感謝的事項，並表達感謝與祝福之心意。</p> | <p>1-1 能用正確的文字表達感謝的事項，並表達感謝之意。</p> <p>1-2 能完整具體的描述感謝的事項，並表達感謝與祝福之心意。</p> | <p>1-1 能用文字表達感謝的事項，並表達感謝之意。</p> <p>1-2 能具體的描述感謝的事項，並表達感謝與祝福之心意。</p> | <p>1-1 能用圖像表達感謝的事項，並表達感謝之意。</p> <p>1-2 能描述感謝的事項，並表達感謝與祝福之心意。</p> |
| 認知與體驗： 能說出冬至的由來，並完成搓湯圓體驗活動。 | <p>1-1 能完整複述冬至的由來，並積極參與搓湯圓的體驗活動。</p> <p>1-2 能完整說出冬至的由來，並積極協助他人進行搓湯圓的體驗活動。</p> | <p>1-1 能複述冬至的由來，並積極參與搓湯圓的體驗活動。</p> <p>1-2 能說出冬至的由來，並積極協助他人進行搓湯圓的體驗活動。</p> | <p>1-1 能專注聆聽冬至的由來，並參與搓湯圓的體驗活動。</p> <p>1-2 能複述冬至的由來，並協助他人進行搓湯圓的體驗活動。</p> | <p>1-1 能聆聽冬至的由來，並在他人協助下參與搓湯圓的體驗活動。</p> <p>1-2 能複述冬至的由來，並參與搓湯圓的體驗活動。</p> |
| 認知與技能： 能認識過年吉祥話並完成過年的餐桌作品。 | <p>1-1 能蒐集資料、積極參與並協助成員完成作品。</p> <p>1-2 能主動蒐集資料、積極參與並協助成員完成作品。</p> | <p>1-1 能運用資料、參與作品製作。</p> <p>1-2 能蒐集資料、積極參與並協助成員完成作品。</p> | <p>1-1 能參與作品的製作。</p> <p>1-2 能運用資料、參與作品製作。</p> | <p>1-1 經他人的協助下，能參與作品的製作。</p> <p>1-2 能參與作品的製作。</p> |
| 情意與技能： 檢討期初希望小 | 1-1 能檢討期初計畫達成情形， | 1-1 能檢討期初計畫達成情形， | 1-1 能擬定新的計畫。 | 1-1 能在他人協助下擬定新的計 |

| | | | | |
|---|---|---|----------------------------------|--|
| 卡的期待並擬定新學期的計畫。 | 並擬定改進作法與新的計畫。 1-2 能確實檢討期初計畫達成情形、原因，並擬定改進作法與新的計畫。 | 並擬定新的計畫。 1-2 能確實檢討期初計畫達成情形，並擬定改進作法與新的計畫。 | 1-2 能確實檢討期初計畫達成情形，並擬定新的計畫。 | 畫。 1-2 能在他人協助下確實檢討期初計畫達成情形，並擬定新的計畫。 |
| 情意與技能： 能完成任務並協助他人。 | 1-1 能獨立完成任務。 1-2 能獨立完成並積極協助他人完成任務。 | 1-1 能參考別人的作品並完成任務。 1-2 能獨立完成並願意協助他人完成任務。 | 1-1 能在他人協助下完成任務。 1-2 能獨立完成任務。 | 1-1 願意參與學習任務。 1-2 能完成任務。 |
| 教學實施項目 | | | | |
| 教學重點 | | | 時間 | 評量方式 |
| 1. 列出在生活當中為我們付出的人，以口頭、文字或行動表達對他們的感謝。(包含師長、同學、學長姐弟妹)全班共同討論，分配各小組負責感謝對象。 | | | 5 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 2. 期末感恩餐會 2-1 介紹冬至的由來與相關習俗，進行小組討論分享。 2-2 配合冬至節氣，摘採小田園蔬菜，煮湯圓、吃湯圓，體驗搓圓活動。(現成湯圓製作鹹湯圓、學生個別製作甜湯、綠茶湯圓) | | | 2 節 | |
| 3. 過年吉祥話，小組過年的餐桌作品。 3-1 介紹過年的由來、學生分享討論過年的習俗。 3-2 透過過年的應景食物圖片，介紹相關吉祥話，並了解其意涵。 3-3 蒐集超商或超市的過年應景食品 DM，分組剪貼年菜圖片，並於年菜旁寫上吉祥話或一句話，畫出屬於小組的餐桌作品。 3-4 欣賞他組的作品後，分享心得。(作業小日記) | | | 3 節 | |
| 4. 透過期初完成的希望小卡，檢視希望是否達成，並擬定新學期的計畫。 | | | 5 節 | |
| | | | 3 節 | |

2. 第二學期

| | | | |
|-------|-----------|---|-------------------------------|
| 領域/科目 | 戶外走讀 (生活) | 設計者 | 低年級教師團隊 |
| 實施年級 | 低年段 | 總節數 | 共 22 (包含春遊一天 7 節) 節 880 分鐘 |
| 單元名稱 | 春神來了 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事務及環境的特性。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 5-I-2 在生活環境中察覺美的存在。</p> <p>生 5-I-4 對生活周遭的人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>生 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話。</p> <p>國 2-I-2 說出聽聞的內容。</p> <p>國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> | 核心素養 |
| | 學習內容 | <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-3 探索生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>國 Ba-I-1 順敘法。</p> <p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> | |
| 議題融入 | 學習主 | <p>人權與生活實踐</p> <p>環境倫理</p> | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | 題 | | | |
| | 實質內涵 | <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> | | |
| 教材來源 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師蒐集陽明山旅遊相關圖片、簡介、新聞報導或短片，以有花季旅遊為優先（『花 IN 台北』宣傳網站：https://2020flower.travel.taipei/，包含櫻花、杜鵑花、繡球花、海芋、芒草、紫藤） 2. 教師進行農園步道及竹子湖探勘，並預先拍攝農園步道目前種植的蔬果照片。 3. 蒐集校門口與入口坡道改善工程的原始圖檔。 4. 教師蒐集泉源社區地圖、常見的花朵樹木照片，以及主要的地標或信仰中心照片。 | | |
| 教學設備/資源 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校校門口的圖案，包含柿子、橘子、中正山木炭窯、泉水、觀音山、盤古氏蛙和台北樹蛙等。 2. 整理校門入口的蔬果圖。 3. 準備海報紙、彩色筆或蠟筆。 4. 教師設計學習單《春神來了一蔬菜連連看》、《春神來了一植物的特徵》、《春神來了一花藏在哪裡》。 5. 教師設計投影片《春天的蔬菜、樹木和花朵》、《認識泉源社區產業一》、《泉源實小校舍的演變—認識泉源實小的歷史》。 | | |
| 課程目標 | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在泉源社區地圖中標示出社區主要道路、公共設施、商家及信仰中心及相關位置。 2. 能透過觀察花、蔬菜的顏色、形狀和樹木的高矮、樹葉的形狀。 3. 透過資料的整理，能運用魚骨圖排出陽明山地區 1 月-7 月的花期順序。 4. 能寫出應用文小卡片並運用指定句型寫出流暢的語句及祝福語。 5-1 能在二年級的陪伴下參與春神來了主題學習活動並完成任務。 5-2 能完成春神來了主題活動任務並協助一年級參與學習活動完成任務。 | | | | |
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 1. 知識 | 能完整流暢的說出並指出泉源社區地圖中標示的社區主要道路、公共設施、商家及信仰中心的相對位置。 | 能說出並指出泉源社區地圖中標示的社區主要道路、公共設施、商家及信仰中心的相對位置。 | 能說出或指出泉源社區地圖中標示的社區主要道路、公共設施、商家及信仰中心的相對位置。 | 經教師或同儕協助後，能說出或指出泉源社區地圖中標示的社區主要道路、公共設施、商家及信仰中心的相對位置。 |
| 2. 技能 | 能透過感官觀察 | 能透過感官觀察 | 能透過感官觀察 | 經教師或同儕協 |

| | | | | | |
|----------|--|--|--|--|------------------------------|
| | 花、蔬菜的顏色、外觀形狀和樹木的高矮、樹葉的形狀，並完整流暢的說出來的。 | 花、蔬菜的顏色、外觀形狀和樹木的高矮、樹葉的形狀並說出來的。 | 花、蔬菜的顏色、外觀形狀或樹木的高矮、樹葉的形狀並說出來的。 | 助後，能透過感官觀察花、蔬菜的顏色、外觀形狀或樹木的高矮、樹葉的形狀並說出來的。 | |
| 3. 技能 | 透過資料的整理，能自己獨立運用魚骨圖排出陽明山地區1月-7月的花期順序，並協助他人完成。 | 能透過資料的整理，運用魚骨圖排出陽明山地區1月-7月的花期順序。 | 能與他人討論後透過資料的整理，能運用魚骨圖排出陽明山地區1月-7月的花期順序。 | 經教師或同儕協助後，運用魚骨圖排出陽明山地區1月-7月的花期順序。 | |
| 4. 技能 | 寫出應用文小卡片，能運用指定句型寫出流暢的語句及祝福語。 | 寫出應用文小卡片，能運用指定句型及祝福語。 | 寫出應用文小卡片，與他人討論後，能運用指定句型及祝福語。 | 寫出應用文小卡片，經教師或同儕協助後，能運用指定句型或寫上祝福語。 | |
| 5. 情意 | 5-1 能在二年級的陪伴下參與春神來了主題學習活動並獨立完成任務。 5-2 能獨立完成春神來了主題學習活動任務並積極協助一年級參與學習活動完成任務。 | 5-1 能在二年級的陪伴下完成春神來了主題活動學習任務。 5-2 能獨立完成春神來了主題活動學習任務並願意協助一年級完成任務。 | 5-1 能在二年級的陪伴協助下完成春神來了主題活動學習任務。 5-2 能獨立完成春神來了主題活動學習任務。 | 5-1 能在二年級的陪伴協助下願意參與春神來了主題活動學習任務。 5-2 能完成春神來了主題活動學習任務。 | |
| 教學實施項目 | | | | | |
| 教學活動 | 教學重點 | | | 時間 | 評量方式 |
| 認識泉源社區產業 | 1. 透過上學期的社區踏查來認識社區地圖： 經由教師提問讓學生認識泉源社區重要的相對位置，提問如下： (1) 學校校門口前面的馬路，叫什麼名字？ (2) 學校附近還有哪些馬路？ (3) 登山路和東昇路交會處是早餐店，還有一條溪，叫什麼名字？ | | | 1 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |

| | | | |
|------|---|----------------------------------|--|
| | <p>(4) 週五全校路跑會去泉源實小宿舍，那條路旁有什麼樹、房屋？</p> <p>(5) 上學期我們去山林健走、參觀頂湖土地公廟和老樹，應該在這張圖地哪個位置？</p> <p>(6) 立翔商店應該在哪裡？</p> <p>(7) 張公聖君廟、頂湖土地公廟、十八份土地公廟在哪裡？</p> <p>(8) 除了這些建築，社區還有哪些重要的事、物？</p> <p>(9) 學生討論在地圖上標示本社區主要道路、學校與店家的位置與地圖、重要地標。</p> <p>2. 觀察校門入口右側坡道的蔬菜，討論這些蔬菜名稱及對社區的意義。</p> <p>(1) 牆面上的蔬菜是什麼？</p> <p>(2) 為什麼要畫這些蔬菜？</p> <p>(3) 這些蔬菜做成的料理，你吃過哪些？是什麼季節吃到的？</p> <p>3. 走訪農園步道，觀察蔬菜生長的外觀、生態：</p> <p>(1) 引導學生觀察蔬菜的外觀、高矮、葉片的形狀，以及菜園附近可能出現的昆蟲。</p> <p>(2) 觀察農園步道周圍的果樹、樹木，以及樹葉的形狀和顏色、觸感、樹木高矮、樹皮觸感等。</p> <p>(3) 觀察農園步道的蔬菜種植的環境。</p> <p>(4) 觀察農園步道種植的蔬菜類別。</p> <p>4. 透過走訪農園步道在社區地圖上標出蔬菜生長位置：</p> <p>(1) 在社區地圖上確認農園步道的路徑、附近的地標。</p> <p>(2) 學生畫出觀察到的動植物、蔬菜、重要地標或信仰中心，貼上社區地圖。</p> | <p>1 節</p> <p>2 節</p> <p>2 節</p> | |
| 花花世界 | <p>1. 請家長利用假日帶學生前往陽明山，欣賞春天的樹和花，拍照，並蒐集旅遊資訊傳給老師。</p> <p>2. 彙整學生前往陽明山所拍的照片，讓學生欣賞陽明山花季的圖片、介紹，以及自己的照片：</p> <p>(1) 陽明山有哪些著名的花？</p> <p>(2) 陽明山上還看見哪些樹？</p> <p>(3) 這些花的葉子、花朵是什麼形狀和顏色？</p> <p>(4) 杜鵑花的葉子、花朵形狀、樹的高矮？</p> <p>(5) 櫻花葉片、花朵和樹幹、樹的高矮？</p> <p>(6) 山蘇的葉片、高矮？</p> <p>3. 教師蒐集陽明山花開的資訊讓學生認識花開的季節：</p> <p>(1) 教師提供蒐集的《2020 花 in 台北》旅遊資訊，並介</p> | <p>1 節</p> <p>1 節</p> <p>2 節</p> | <p>口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量</p> |

| | | | |
|-------|----------|--|----------------|
| 領域/科目 | 戶外走讀（生活） | 設計者 | 低年級教師團隊 |
| 實施年級 | 一、二年級 | 總節數 | 共 25 節，1000 分鐘 |
| 單元名稱 | 泉源愛 SHOW | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> | 核心素養 |
| | 學習內容 | <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | |
| 議題融入 | 學習主題 | 生涯規劃教育 | |
| | 實質內涵 | 了解個人特質、興趣與工作環境 | |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|---|-----------------------------|---------------------------------------|
| 教材來源 | 自編 | | | |
| 教學設備 /資源 | 卡片、紙卡、打擊樂器、花的歌曲、攝影器材、電話、寫生作品 | | | |
| 課程目標 | | | | |
| 1. 能依據卡片的書寫格式，完成邀請卡的內容設計。 2-1 能將想對媽媽說的話，寫出關鍵語詞，並透過錄影方式完整表達。 2-2 能將想對媽媽說的話，寫成完整的句子，並透過電話完整表達。 3. 能透過練習，熟練表演的歌曲內容。 4. 在才藝發表會的活動中，能遵守觀賞的禮儀。 | | | | |
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 技能 | 能依據卡片的敘寫格式，並加上漂亮的插圖，完成邀請卡的內容設計。 | 能依據卡片的敘寫格式，完成邀請卡的內容。 | 能完成邀請卡的內容設計。 | 經教師或同儕協助下，能完成邀請卡的內容。 |
| 情意技能 2-1 | 能將想對媽媽說的話，寫出關鍵語詞，並透過錄影方式完整、流暢的表達。 | 能將想對媽媽說的話，寫出關鍵語詞，並透過錄影方式完整表達。 | 能將想對媽媽說的話，寫出關鍵語詞，並透過錄影方式表達。 | 能在教師的協助下，將想對媽媽說的話，寫出關鍵語詞，並透過錄影方式表達。 |
| 情意技能 2-2 | 能將想對媽媽說的話，寫成完整的句子，並透過電話完整、流暢的表達。 | 能將想對媽媽說的話，寫成完整的句子，並透過電話完整表達。 | 能將想對媽媽說的話，寫成完整的句子，並透過電話表達。 | 能在教師的陪伴下，將想對媽媽說的話，寫成完整的句子，並透過電話表達 |
| 技能 | 能熟練表演的歌曲內容，並能主動協助其他同學。 | 能熟練表演的歌曲內容。 | 能完成表演歌曲的練習。 | 經教師或同儕協助下，能完成表演歌曲的練習。 |
| 情意 | 能投入欣賞台上的演出，在台上表演結束後，給予掌聲鼓勵。 | 能靜坐欣賞台上的演出，在台上表演結束後，給予掌聲鼓勵，並用合宜的肢體提醒鄰座同學保持安靜。 | 能靜坐欣賞台上的演出，在台上表演結束後，給予掌聲鼓勵。 | 經老師或同學提醒能靜坐欣賞台上的演出，也能在台上表演結束後，給予掌聲鼓勵。 |
| 教學實施項目 | | | | |
| 教學 | 教學重點 | | 時間 | 評量方式 |

| 活動 | | | |
|----------|--|-----|------------------------------|
| 把愛說出來 | 1. 引導學生利用雲彩紙製作邀請卡片。 (1)邀請卡內容討論與書寫練習。 (2)邀請卡封面與內頁美工。 | 3 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| | 2. 把愛說出來： (1)請學生在學習單上擬定在電話中想要對媽媽說的話。 (2)練習愛的告白。 (3)分組同時進行，打電話給自己的媽媽，並說出對媽媽愛的告白。 (4)請媽媽在回饋單上寫下給孩子的回覆(回家作業)。 | 5 節 | |
| 泉源愛 show | 3. 寫生作品裝飾： (1)請學生將自己的海芋寫生作品加工美化—貼上海報紙當作背框、貼上姓名標籤與寫下作品名稱。 (2)討論寫生作品擺放位置與教室布置。 | 3 節 | |
| | 4. 表演節目練習： (1)分組練習表演歌曲的演唱或舞蹈。 (花開了、春神來了、美麗的康乃馨、心花開) (2)請每個人寫下在台上想對媽媽說的一句話(串場)。 (3)製作花的小卡 | 9 節 | |
| | 5. 迎賓工作分配與練習。 (1)迎賓工作分組。 (2)引導組(接待引導貴賓到表演現場)： 練習打招呼+引導手勢+發節目單 (3)奏樂組(利用打擊樂器敲奏迎接來賓)： 音樂課練習 | 3 節 | |
| | 6. 泉源愛 show： (1)活動現場布置寫生作品+彩排。 (2)迎賓工作：引導組、奏樂組。 (3)泉源愛 show 演出：花花世界。 | 2 節 | |

| | | | | |
|-------|----------|---|----------------|-------------------------------|
| 領域/科目 | 戶外走讀(生活) | 設計者 | 低年段團隊 | |
| 實施年級 | 一、二年級 | 總節數 | 共 15 節, 600 分鐘 | |
| 單元名稱 | 水圳之旅 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重 | 學習表現 | 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物， 覺察事物及環境的特性。 | 核心素養 | 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所 |

| | | | | |
|----|------|--|--|--|
| 點 | | <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>國語文</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>數學</p> <p>n-I-8 認識容量、重量、面積。</p> | | <p>獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> |
| | 學習內容 | <p>生活</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>數學</p> <p>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。</p> | | |
| 議題 | 學習主題 | <p>環境-環境倫理</p> <p>環境-能源資源永續利用</p> | | |

| | | | | |
|---|---------------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------|
| 融入 | 實質 內涵 | 環 E3 了解人與自然 和諧共生，進 而保護重要 棲地。 環 E17 養成日常生活 節約用水、用 電、物質的行 為，減少資源 的消耗。 | | |
| 教材來源 | | 自編 | | |
| 教學設備/ 資源 | | 水循環影片、學習手冊、水桶、碗盤、水撲滿、水塔、水 | | |
| 課程目標 | | | | |
| 1-1 能透過觀賞影片，畫出水循環的路線。 1-2 能透過觀賞影片，畫出水循環的路線，並加註文字說明。 2. 能積極參與用水實驗，並寫下自己的想法。 3. 能了解水撲滿、水塔的功能，並向他人說明。 4. 能知道省水妙招，並能落實在生活中。 | | | | |
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 知識 1-1 | 能透過影片，畫出並完整流暢地說出水循環的路線。 | 能透過影片，畫出並說出水循環的路線。 | 能透過影片，畫出水循環的路線。 | 透過影片，經教師或同儕協助下，能畫出水循環的路線。 |
| 知識 1-2 | 能透過影片，畫出水循環路線並加註文字說明，且完整、流暢地說明水循環的路線。 | 能透過影片，畫出水循環路線並加註文字說明，且完整的說明水循環的路線。 | 能透過影片，畫出水循環的路線，並加註文字說明，且說出水循環的路線。 | 能透過影片，畫出水循環的路線，並加註文字說明。 |
| 技能 | 能積極參與用水實驗，寫下並流暢地分享自己的想法。 | 能積極參與用水實驗，寫下並分享自己的想法。 | 能積極參與用水實驗，並寫下自己的想法。 | 經教師或同儕協助下，能參與用水實驗，並寫下自己的想法。 |
| 知識 | 能了解水撲滿、水塔的功能，並清楚且完整向他人說明。 | 能了解水撲滿、水塔的功能，並向他人說明。 | 能了解水撲滿、水塔的功能。 | 經教師或同儕協助下，能了解水撲滿、水塔的功能。 |
| 情意 | 能知道省水妙招，並能主動積極落實在生活中，進而提醒他人。 | 能知道省水妙招，並能主動積極落實在生活中。 | 能知道省水妙招，並能落實在生活中。 | 能知道省水妙招，經家人的提醒下，能落實在生活中。 |
| 教學實施項目 | | | | |
| 教學活動 | 教學重點 | | 時間 | 評量方式 |
| 認識 | 1. 認識水資源 | | 3 節 | 口頭回答 |

| | | | |
|-------------|--|-----|----------------------|
| 水資源 | (1)教師引導小組討論，一天之中需要使用水的時間和活動有哪些？ (2)引導學生思考水從哪裡來？ (3)觀賞影片認識水的循環，並畫出水旅行的路線。 | | 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 水的實驗 | 2. 水的實驗 (1)收集全班洗手一次的洗手水，並討論其再利用的方法，實際執行。 (2)分組討論用水實驗感受，並進行心得分享。 | 2 節 | |
| 學校的水 哪裡來 | 3. 學校的水從哪裡來？ (1)認識學校的水撲滿、水塔，並了解如何集水與使用功能。 (2)認識學校水的來源(自來水、山泉水) | 2 節 | |
| 水最珍貴 | 4. 水最珍貴 (1)回家蒐集家中的省水妙招。 (2)分組討論省水妙招。 (3)回家落實省水計畫，並請家長檢核。 (4)討論為什麼水很珍貴。 (5)認識珍惜水資源 4R。 | 5 節 | |

| | | | |
|----------|----------|---|---|
| 領域/科目 | 戶外走讀(生活) | 設計者 | 低年級教師團隊 |
| 實施年級 | 低年段 | 總節數 | 共 12 節，480 分鐘 |
| 單元名稱 | 追本溯源 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習 重點 | 學習 表現 | 生活 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 | 生活 生-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 |
| | | 核心 素養 | |

| | | |
|------|--|--|
| | <p>生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>國語</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話。</p> <p>國 2-I-2 說出聽聞的內容。</p> <p>國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>資訊科技</p> <p>資 t-I-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>數學</p> <p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> | <p>生-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法與技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>國語</p> <p>國-E-A3</p> <p>運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C2</p> <p>與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>資訊科技</p> <p>科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> |
| 學習內容 | <p>生活</p> <p>生 B1-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>生 B1-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>生 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>生 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>國語</p> <p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ba-I-1 順敘法。</p> <p>國 Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>資訊科技</p> <p>資 A-I-1 程序性的問題解決方法。</p> | |
| 議 | 學習 | 人權-人權與民主法治。 |

| | | | | | |
|--|----------|--|------------------------------------|---------------------------------|--|
| 題 融 入 | 主題 | 環境-環境倫理。 | | | |
| | 實質 內涵 | 人 E3-了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 環 E1-參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | | | |
| 教材來源 | | 自編 | | | |
| 教學設備/ 資源 | | iPad、圖畫紙、學校老照片、學校圖騰照片、原住民圖騰文化故事 | | | |
| 課程目標 | | | | | |
| 1. 能透過感官觀察校園圖騰的特徵。 2. 能知道校園圖騰和學校及社區發展的關聯性。 3. 能了解圖騰文化的意義並設計泉源圖騰。 4-1 能在二年級的陪伴下參與學習活動。 4-2 能協助一年級參與學習活動。 5. 透過觀察學校老照片能了解校舍的樣貌變化。 6. 能認識本社區主要的道路、學校、店家、景點等重要地標。 7. 能將校園圖騰及社區內各種要景點設計成泉源大富翁。 | | | | | |
| 泉源圖騰量尺分數 | | | | | |
| 主要目標 | | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 技能： 1. 能透過感官觀察校園圖騰的特徵。 | | 能完整的描述所觀察到的泉源圖騰，並將圖騰按照主題做分類。 | 能描述觀察到的泉源圖騰，經提示後能將圖騰按照主題做分類。 | 能描述觀察到的泉源圖騰。 | 經教師或同儕協助後，能描述觀察到的泉源圖騰。 |
| 知識： 2. 能知道校園圖騰和學校及社區發展的關聯性。 | | 能完整陳述三項校園圖騰和學校及社區發展的關聯性。 | 能完整陳述兩項校園圖騰和學校及社區發展的關聯性。 | 能完整陳述一項校園圖騰和學校及社區發展的關聯性。 | 經教師或同儕協助後，能說出項校園圖騰和學校及社區發展的關聯性。 |
| 知識： 3. 能了解圖騰文化的意義。 | | 能完整表達圖騰文化的意義並舉例說明。 | 能說出圖騰文化的意義並舉例說明。 | 能說出圖騰文化的意義。 | 能在他人協助下說出圖騰文化的意義。 |
| 技能： 4. 能設計泉源圖騰並說出其故事。 | | 能運用五種以上的圖騰元素於圖騰中並將泉源圖騰背後的故事說得有聲有色。 | 能運用四種以上的圖騰元素於圖騰中，且能流暢地說出泉源圖騰背後的故事。 | 能運用三種以上的圖騰元素於圖騰中，且能說出泉源圖騰背後的故事。 | 能運用一種以上的圖騰元素於泉源圖騰設計中且能在他人協助下說出泉源圖騰背後的故事。 |
| 情意： 5-1 能在二年級的陪伴下參與學 | | 1-1 能獨立完成任務。 1-2 能獨立完成 | 1-1 能參考別人的作品並完成任務。 | 1-1 能在他人協助下完成任務。 1-2 能獨立完成 | 1-1 願意參與學習任務。 1-2 能完成任務。 |

| | | | |
|-------------|---|-----------------------|---|
| | <p>1-5 討論校園馬賽克圖案及社區種植的蔬菜對學校及社區的意義。</p> <p>2. 認識圖騰的文化意義</p> <p>2-1 透過排灣族百步蛇的故事認識台灣原住民的圖騰文化。(影片)</p> <p>2-2 分組觀察不同文化的圖騰圖案並進行故事創作。</p> <p>2-3 分享各組的圖騰故事(jigsaw 二代分組)</p> <p>2-4 各組設計泉源圖騰。</p> <p>2-5 泉源圖騰故事發表會及票選活動。</p> | <p>1 節</p> <p>3 節</p> | |
| <p>細說泉源</p> | <p>1. 懷舊泉源</p> <p>1-1 觀察校門入口坡道左側的房舍建築變化。</p> <p>1-2 觀察學校的舊照片，與校門坡道牆上繪製的校舍演變圖。</p> <p>1-3 分組討論並在地圖上標示本社區的主要道路、學校、店家位置、景點等重要地標。</p> <p>1-4 分享我的家（泉源社區）</p> <p>2. 泉源大富翁</p> <p>1-1 分組設計泉源大富翁。</p> <p>1-2 分組發表創作概念。</p> | <p>2 節</p> <p>4 節</p> | <p>口頭回答</p> <p>學生互評</p> <p>實作評量</p> <p>檔案評量</p> |

(二)110 學年度第二學習階段主題課程計畫

1. 第一學期

| | | | | |
|-------|------------------|--|------|--|
| 領域/科目 | 戶外走讀課程（社會、自然、資訊） | | 設計者 | 中年段教師團隊 |
| 實施年級 | 國小三、四年級 | | 總節數 | 共 21 節，840 分鐘 |
| 單元名稱 | 氣象萬千 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>社會</p> <p>1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>自然</p> <p>ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> | 核心素養 | <p>社會</p> <p>E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>E-C2 建立良好的的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自然</p> <p>E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的</p> |

| | | |
|------|--|--|
| | <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc -II-2 能利用簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>綜合</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> | <p>論點、證據或解釋方式。</p> <p>E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>綜合</p> <p>E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容</p> |
| 學習內容 | <p>社會</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>自然</p> <p>INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。</p> <p>INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p> <p>INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-Ⅱ-4 空氣流動產生風。</p> <p>INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。</p> <p>INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。</p> <p>INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p> <p>INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。</p> <p>綜合</p> <p>Cc-Ⅱ-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>Cc-Ⅱ-3 對自己文化的認同與肯定。</p> <p>資訊科技</p> <p>資 t-Ⅱ-1 能認識常見的資訊系統。</p> | <p>的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>資訊科技</p> <p>E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> |
|--|--|--|

| | | | | |
|--|--------------------------|---|-----------------------|-----------------------|
| | | 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 a-I-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 a-I-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 | | |
| 議題 融入 | 學習 主題 | 資訊教育 | | |
| | 實質 內涵 | 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。 | | |
| 教材來源 | | 自然與社會領域教材、網路資訊、自編教材。 | | |
| 教學設備/ 資源 | | 電腦、投影機、單槍、電子白板、Chromebooks。農民曆、月曆、日曆。指北針、月亮高度觀測器、月相觀測記錄表。氣球、打氣筒、校內汲水幫浦、指北針、風力風向計（黏土、竹筷、棉線）。泉源氣象記錄表、三稜鏡、噴水器。 | | |
| 課程目標 | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解農曆的由來及其在農事、漁業、擇日等的運用方式。 2. 了解一天中月亮的位置，及農民曆與月相變化的關係。 3. 探討空氣佔有空間、能被擠壓及會流動的特性。 4. 了解風力及風向的意義及測量方式，並運用其記錄泉源社區秋冬的天氣。 5. 了解光的直進、折射與反射等特性並運用其自製萬花筒。 | | | | |
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 了解農曆在農事、漁業、擇日等的運用方式。 | 以實例說明農民曆在農事、漁業、擇日等的運用方式。 | 能閱讀農民曆並指出其包含的內容。 | 能說出農曆與生活的關係。 | 經由他人的協助知道農民曆的功能。 |
| 了解一天中月亮的位置，及農民曆與月相變化的關係。 | 了解月亮的位置、月相變化的規律及農民曆的關係。 | 了解月亮的位置及月相變化的規律。 | 了解月相變化的規律。 | 經由別人協助知道月相變化的規律。 |
| 探討空氣佔有空間、能被擠壓及會流動的特性。 | 能正確操作實驗並說明實驗原理。 | 能夠說出空氣佔有空間、能被擠壓及會流動的特性。 | 了解空氣佔有空間、能被擠壓及會流動的特性。 | 了解空氣佔有空間、能被擠壓或會流動的特性。 |
| 了解風力及風向的意義及測量方 | 能完整記錄泉源社區秋冬的天 | 能記錄泉源社區秋冬的天氣，並 | 能合作記錄泉源社區秋冬的天 | 經由他人協助參與天氣的記錄。 |

| | | | | |
|---------------------------|---|---------------------------|-------------------|------------------------------|
| 式，並運用其記錄泉源社區秋冬的天氣。 | 氣，並以小組合作的方式流暢報讀氣象資訊。 | 合作說出氣象資訊。 | 氣。 | |
| 了解光的直進、折射與反射等特性並運用其自製萬花筒。 | 能以小組合作的方式完成萬花筒製作，並完整說明製作原理。 | 能以小組合作的方式完成萬花筒製作，並說明製作原理。 | 能以小組合作的方式完成萬花筒製作。 | 經由他人協助參與萬花筒的製作。 |
| 教學實施項目 | | | | |
| 教學活動 | 教學重點 | | 時間 | 評量方式 |
| 認識月亮 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過農民曆的觀察與閱讀探討農曆的由來及功用。 2. 引導學生觀測並記錄月亮的位置及月相的變化(連續記錄一個月)，並與農民曆上的記載進行對照。 3. 依據觀測結果討論月相變化的規律性。(十月中前完成) | | 八節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 認識風的特性 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實驗操作了解空氣佔有空間、可被擠壓及其在早期農作中汲水幫浦的運用。 2. 觀察校園中國旗飄動、樹葉擺動等現象，發現空氣流動的特性，並介紹風力風向計的使用與方位判斷的方式。 3. 自製風力風向計測量風力和風向，並做紀錄，並探討泉源社區的季節風向(東北季風)。 4. 介紹泉源氣象站、中央氣象局網站的相關資訊。(資訊) 5. 閱讀氣象資訊並做紀錄。 6. 擔任泉源氣象小主播。(為期一週) | | 七節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 了解光的特性 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生在校園中觀察日光在學校周圍山間或操場上形成的影子，探討歸納光的直進特性。 2. 引導學生觀察校園周邊反光鏡、雨後地面積水反射天空、幼兒園的小河，探討並歸納光的反射特性。 3. 於校園中的水池，放入並觀察物體呈現的形象探討歸納光的折射現象。 4. 雨後到操場上，觀察彩虹的現象，歸納光的折射特性對色光的影響。 5. 利用三稜鏡、噴水器、光的折射原理製造並觀察彩虹的形成。 6. 透過小組合作，運用光的特性製作大型萬花筒。(美感教育) | | 六節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |

| | | | |
|----------|------------------|---|---|
| 領域/科目 | 戶外走讀課程（社會、自然、資訊） | 設計者 | 中年段教師團隊 |
| 實施年級 | 國小三、四年級 | 總節數 | 共 34 節，1360 分鐘 |
| 單元名稱 | 社區巡禮 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習 重點 | 學習 表現 | <p>自然</p> <p>tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>社會</p> <p>1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> | <p>自然</p> <p>E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>社會</p> <p>E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。</p> |
| | | 核心 素養 | |

| | | |
|------|--|--|
| | <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>資訊科技</p> <p>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 c-II-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。</p> | <p>E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜合</p> <p>E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>資訊科技</p> <p>E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。</p> <p>E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> |
| 學習內容 | <p>自然</p> <p>INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INb-II-4 生物的構造與功能是互相配合的。</p> | |

INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。

INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。

INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過殖繁衍下一代。

INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。

INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。

INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。

社會

Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。

Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。

Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。

Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。

Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。

Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。

綜合

Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。

Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。

Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。

Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。

Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。

Bd-II-2 生活美感的體察與感知。

Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。

Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。

資訊科技

S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。

S-II-2 常見系統平臺之使用與維護。

資 H-II-2 資訊科技之使用原則。

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|--|----------------------|---------------------------|----------------------|
| 議題 融入 | 學習 主題 | 戶外教育 | | | |
| | 實質 內涵 | 戶外教育強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會知覺與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。 | | | |
| 教材來源 | | 自然及社會領域教材、網路資訊、自編教材。 | | | |
| 教學設備/ 資源 | | 電腦、投影機、單槍、電子白板、Chromebooks。水生植物活體：水蘊草、青萍、荷花。陸生植物構造觀察：校園內植物、紫錦草、蔥、玉米、地瓜、蘿蔔、石蓮花。中正高中植物活體實驗教材中心。秋遊手冊（張公聖君廟、福音堂、硫磺谷） | | | |
| 課程目標 | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識一般植物及水生植物及二者之差異。 2. 了解家鄉地理環境的建築風格與自然特色。 3. 認識家鄉的信仰。 4. 了解世代生活作息變化的原因。 | | | | | |
| 量尺分數 | | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 | |
| 認識一般植物及水生植物及二者之差異。 | 能說出一般植物及水生植物及二者之差異，以及生長環境之關係。 | 能說出一般植物及水生植物及二者之差異。 | 能說出一般植物及水生植物。 | 能說出一般植物或水生植物的特色。 | |
| 了解家鄉地理環境的建築風格與自然特色。 | 能流暢說明家鄉地理環境的建築風格與自然特色。 | 能說出家鄉地理環境的建築風格與自然特色。 | 能了解家鄉地理環境的建築風格或自然特色。 | 經他人協助能了解家鄉地理環境的建築風格或自然特色。 | |
| 認識家鄉的信仰。 | 能說出家鄉的信仰與歷史淵源，與其生活之關聯。 | 能說出家鄉的信仰，與其生活之關聯。 | 能說出一種家鄉的信仰。 | 經由他人協助能說出一種信仰。 | |
| 了解世代生活作息變化的原因。 | 能流暢說出世代生活作息變化的原因，並說明差異。 | 了解世代生活作息變化的原因與差異。 | 能了解世代生活作息變化的原因。 | 經他人協助能了解世代生活作息變化的原因。 | |
| 教學實施項目 | | | | | |
| 教學 活動 | 教學重點 | | | 時間 | 評量方式 |
| 認識家鄉植物 | 1. 利用分組合作，四年級學生協助三年級學生認識植物的基本構造、生長方式。 | | | 10 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 |

| | | | |
|----------|--|------|------------------------------|
| | <ol style="list-style-type: none"> 利用分組合作，認識校園周遭環境的一般植物以及水生植物。 教師運用分類海報說明比較方式，並引導學生將植物依不同的特徵（葉型、莖的型態、根的型態）分類。 介紹特殊型態的根莖葉。 | | 檔案評量 |
| 家鄉巡禮-龍鳳谷 | <ol style="list-style-type: none"> 透過實地踏查，認識學校周邊道路、景觀及交通方式。 透過資料檢索、教師解說，了解硫磺資源開發的歷史。 教師引導學生利用感官觀察在硫磺谷所見所聞，並透過口說或文字表達。 教導公共跑腳池的安全使用與禮儀。 | 8 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 愛我家鄉 | <ol style="list-style-type: none"> 實際走訪踏查泉源、十八份與頂湖社區，認識家鄉的環境、居住型態。 以分組合作方式觀察並記錄傳統住屋的建築特色。 實際走訪張公聖君廟、福音堂等，以合作學習方式了解社區的信仰及相關節慶。 認識傳統生活方式與作息，並請學生分享自己家裡的生活作息，進行世代比較。 實際進行建築物立體模型砌牆技術（美感教育），體驗先人之辛勞，培養學生珍惜的情操。 透過資訊軟體，理解自家的生活機能，以及每天的就學路線，並透過繪畫方式記錄（美感教育）。 透過日常生活了解居住環境，培養學生愛家鄉的情操。 | 16 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |

| | | | | |
|-------|----------------------|---|------|---|
| 領域/科目 | 戶外走讀課程 (社會、自然、資訊) | | 設計者 | 中年段教師團隊 |
| 實施年級 | 國小三、四年級 | | 總節數 | 共 14 節，560 分鐘 |
| 單元名稱 | 溫泉之旅 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 自然 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 | 核心素養 | 自然 E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無 |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>社會</p> <p>1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> | <p>等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>社會</p> <p>E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。</p> <p>E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜合</p> <p>E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族</p> |
|--|--|---|

| | | |
|------|---|---|
| | <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜合</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>資訊科技</p> <p>t-II-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。</p> | <p>群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>資訊科技</p> <p>E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> |
| 學習內容 | <p>自然</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> | |

INb-II-4 生物的構造與功能是互相配合的。

INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。

INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。

INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。

INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。

INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。

INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過殖繁衍下一代。

INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。

INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。

INf-II-5 人類活動對環境造成影響。

社會

Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。

Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。

Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。

Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。

Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。

Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。

Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。

Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。

| | | | | |
|---|--|--|---------------------|------------------|
| | | 綜合 Ab-II-2 學習行動。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 資訊科技 T-I-3 瀏覽器的使用。 T-I-5 數位學習網站與資源的使用。 | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 閱讀素養教育 | | |
| | 實質內涵 | 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 | | |
| 教材來源 | 各領域課本、網路資訊、自編教材。 | | | |
| 教學設備/資源 | 電腦、投影機、單槍、電子白板、Chromebooks。 硫磺谷地形特色學習單(秋遊的手冊)。 糖、鹽、溫泉粉、燒杯、酒精燈、溫度計。 北投琉穴記影片、北投溫泉博物館走訪記錄單、傳統產業的演變記錄單。 北投溫泉博物館 https://hotspringmuseum.taipei 台北市市民農園 http://www.tfa.org.tw/plan5/pagel.html 和風北投・行腳調查 http://imagetaiwan.net.tw/index.html 北投說書人 https://www.storytellingtw.com | | | |
| 課程目標 | | | | |
| 1. 認識家鄉的(火山地形、地熱風貌)。 2. 經由實驗了解溶解的意義及變化。 3. 了解家鄉的溫泉產業發展及其原因。 4. 了解家鄉產業的轉變及其原因。 5. 了解家鄉的新興產業(市民農場)及其價值。 | | | | |
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 認識家鄉的自然景觀。 | 能詳細描述家鄉的火山地形及地熱風貌等特徵。 | 能說出家鄉的火山地形及地熱風貌等特徵。 | 能說出家鄉的火山地形或地熱風貌等特徵。 | 經由他人協助描述家鄉的自然景觀。 |
| 經由實驗了解溶解的意義及變化。 | 能正確操作溶解實驗，並說明其原理。 | 能正確操作溶解實驗。 | 能操作溶解實驗。 | 能和其他人共同完成溶解實驗。 |

| | | | | | |
|----------------------|--|--------------------------|--------------------------|---------------------|------------------------------|
| 了解家鄉的溫泉產業發展及其原因。 | 能詳細描述北投硫磺的開採及溫泉產業在北投發展的歷史。 | 能描述北投硫磺的開採及溫泉產業在北投發展的歷史。 | 能描述北投硫磺的開採或溫泉產業在北投發展的歷史。 | 能參與溫泉產業之學習活動。 | |
| 了解家鄉產業的轉變及其原因 | 能詳細描述溫泉及其相關產業經營型態的變化與原因。 | 能描述溫泉及其相關產業經營型態的變化與原因。 | 能描述溫泉及其相關產業經營型態的變化。 | 能參與溫泉及其相關產業發展之學習活動。 | |
| 了解家鄉的新興產業(市民農場)及其價值。 | 能積極完成栽種任務，並體會市民農場的價值。 | 能完成栽種任務，並體會市民農場的意義。 | 能完成栽種任務。 | 能與他人共同完成栽種任務。 | |
| 教學實施項目 | | | | | |
| 教學活動 | 教學重點 | | | 時間 | 評量方式 |
| 認識家鄉自然環境特色 | <ol style="list-style-type: none"> 實地前往硫磺谷，分組踏查地形特色(硫氣孔、硫磺結晶花等)。 實地測量水溫，並體驗泡腳樂。 分組進行溶解實驗操作(例如:糖、鹽、溫泉粉)。 | | | 6 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 家鄉的產業 | <ol style="list-style-type: none"> 實地參觀北投溫泉博物館，認識溫泉在北投的發展，並了解此建築的歷史價值。 分組蒐集溫泉相關產業在北投的演變(例如:教研中心-早期的接待中心草山公共浴場、機車接送服務的轉變、走唱文化的沒落-江蕙、觀光飯店及醫療飯店的誕生) 實地參訪北投第一市民農園，並訪問當地耕種者秋天的適合作物。 依據訪談資料，分組進行小田園的體驗活動並進行美食分享。 | | | 8 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |

| | | | | |
|-------|----------------------|--|------|----------------------------------|
| 領域/科目 | 戶外走讀課程 (社會、自然、資訊) | | 設計者 | 中年段教師團隊 |
| 實施年級 | 國小三、四年級 | | 總節數 | 共 17 節，680 分鐘 |
| 單元名稱 | 泉源有愛 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 | 核心素養 | 自然 E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考 |

| | | |
|------|---|---|
| | <p>能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>社會</p> <p>1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>綜合</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1c-II-1 覺察工作的意義及重要性。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>資訊科技</p> <p>t-II-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>c-II-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。</p> | <p>所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>社會</p> <p>E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>綜合</p> <p>E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> |
| 學習內容 | <p>自然</p> <p>INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。</p> | <p>資訊科技</p> <p>E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> |

| | | | | |
|------------------|-----------------------------------|--|--|--|
| | | <p>INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。</p> <p>INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。</p> <p>Ine-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。</p> <p>社會</p> <p>Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 人們對事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>綜合</p> <p>Aa-II-1 自己能做的事。</p> <p>Ab-II-2 學習行動。</p> <p>Ac-II-1 工作的意義。</p> <p>Ac-II-2 各種工作的甘苦。</p> <p>Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p> <p>資訊科技</p> <p>t-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。</p> <p>H-I-1 康健的數位使用習慣。</p> <p>H-II-2 資訊科技之使用原則。</p> | | |
| <p>議題 融入</p> | <p>學習 主題</p> <p>實質 內涵</p> | <p>人權-人權與民主法治。</p> <p>人 E3-了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> | | |
| <p>教材來源</p> | <p>各領域課本、網路資訊、自編教材。</p> | | | |

| | | | | |
|---|---|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 教學設備/ 資源 | 電腦、投影機、單槍、電子白板、Chromebooks、交通安全宣導 http://sts.tp.edu.tw 、腳踏車、腳踏車構造學習單、交通工具搭乘感受學習單。磁鐵、彈力車材料、小卡。 交通安全宣導入口網站 http://sts.tp.edu.tw 守護大眾運輸 捷運無名英雄 https://www.youtube.com/watch?v=nPZHe7CSRck 台北捷運晚上的另一面 https://www.youtube.com/watch?v=f22pXAYF404 捷運站長十八般武藝樣樣行 https://www.youtube.com/watch?v=fdzHyrL9b3k | | | |
| 課程目標 | | | | |
| 1. 認識生活中常見交通工具的種類、構造及使用的能源。 2. 感謝生活中直接與間接為我們服務的人。 3. 能擬定並執行感謝計畫。 4. 了解並運用磁力原理製作感謝禮物。 | | | | |
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 認識生活中常見交通工具的種類、構造及使用的能源。 | 能正確完整說明生活中常見交通工具的種類、構造及使用的能源。 | 能正確說明生活中常見交通工具的種類、構造及使用的能源。 | 能說明生活中常見交通工具的種類、構造或使用的能源。 | 能說出生活中常見交通工具的種類，並經他人提示說出構造或使用的能源。 |
| 感謝生活中直接與間接為我們服務的人。 | 能具體說出生活中直接與間接為我們服務的人，及其服務內容。 | 能具體說出生活中直接與間接為我們服務的人。 | 能具體說出生活中直接為我們服務的人，及其服務內容。 | 能說出生活中直接為我們服務的人。 |
| 能擬定並執行感謝計畫。 | 能擬定出包含致贈禮物與行為改變的感謝計畫，並加以執行。 | 能擬定出致贈禮物的感謝計畫，並加以執行。 | 能積極執行感謝計畫。 | 能參與計畫的擬定與執行。 |
| 了解並運用磁力原理製作感謝禮物。 | 能正確說出玩具的特色與製作原理。 | 能說出玩具的特色與製作原理。 | 能說出玩具的特色或製作原理。 | 能參與製作玩具的過程。 |
| 教學實施項目 | | | | |
| 教學活動 | 教學重點 | | 時間 | 評量方式 |
| 常見的交通工具 | 1. 分組討論生活中常使用的交通工具，並進行分享。 2. 分組完成觀察記錄(透過腳踏車認識交通工具的基本構造、協助不同交通工具運作的人員有哪些、搭乘的感受及其原因)。 3. 針對搭乘交通車、騎腳踏車兩種交通方式，引導學生探討 | | 五節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |

| | | | |
|----------|---|----|------------------------------|
| | 搭乘或騎乘的交通安全觀念，並進行宣導。 | | |
| 因為 有你 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀「千人糕」課文。 2. 透過影片了解公車、捷運、鐵路工作中，為我們服務的人(能觀察到及未能觀察到的人)。 3. 分組討論並利用小白板寫下不同交通運輸方式中，為我們服務的人(能觀察到及未能觀察到的人)，帶入不同交通工具應用不同的能源。 4. 分組討論搭乘校車與捷運感受的差別及其原因。 5. 分組擬定感恩計畫，包含實際行動(遵守乘車秩序、有禮貌……等)及致贈禮物，對日常交通中為我們服務的人(校車司機、導護阿姨)表達謝意。 | 八節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 感謝 有你 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論全班共同的實際感謝行動。 2. 分組製作致贈的禮物。 (1)運用影片講解玩具車運動原理。 (2)分組討論磁鐵、橡皮筋在日常生活的運用情形。 (3)利用提供的材料製作磁鐵玩具。 3. 分組介紹玩具的特色與應用原理。 4. 票選出最適合贈送的禮物。 | 四節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |

2. 第二學期

| | | | |
|----------|---|----------|--|
| 領域/科目 | 戶外走讀 (社會、自然、資訊) | 設計者 | 中年段教師團隊 |
| 實施年級 | 中年段 | 總節數 | 共 30 節，1200 分鐘 |
| 單元名稱 | 春神來了 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習 重點 | <p>國語文 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> | 核心 素養 | <p>國語文 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>自然 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的</p> |

| | | | |
|------|---------------------------------|--|---|
| | | <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>社會</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> | <p>有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C1</p> <p>培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>社會</p> <p>社-E-A2</p> <p>敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2</p> <p>建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>藝術</p> <p>藝-E-B3</p> <p>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> |
| | 學習內容 | <p>國語文</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>自然</p> <p>INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。</p> <p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>社會</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>藝術</p> <p>視 A-II-1</p> <p>視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> | |
| 議題融入 | 學習主題 | 環境教育 | |
| | 實質內涵 | <p>E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> | |
| 教材來源 | 南一版三下自然與生活科技、康軒版四下自然與生活科技、自編教材。 | | |

| | | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|--|
| 教學設備/ 資源 | 投影片、Ipad、Chromebook、Xmind、昆蟲與動物運動示例影片、「昆蟲擾西吳沁婕 Dee the bugbuff」昆蟲介紹系列影片。 臺灣生物多樣性網絡 https://www.tbn.org.tw/ 關懷生命協會 https://www.lca.org.tw/ 嘎嘎昆蟲網 http://gaga.biodiv.tw/9701bx/in5.htm 丸山宗利《昆蟲真不可思議：比人類世界還精采的蟲兒日常生活》 實吉達郎《動物也有冷知識—讓 Google 瘋狂的 74 則動物新鮮事》 | | | |
| 課程目標 | | | | |
| 1. 蒐集與閱讀科普類資料，並利用表格、心智圖或其他方法統整資料內容。 2. 透過感官進行自主觀察，並利用表格、心智圖、影像等方式記錄觀察結果。 3. 透過實地踏查，培養學生欣賞春季自然環境的景色、動植物與聲音的美感，了解生物與環境的關係。 4. 進行辯論活動，分析並思考飼養動物的利與弊。 | | | | |
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 知識 1 | 能自主蒐集與閱讀科普類資料，利用表格、心智圖或其他方法統整資料內容，並協助他人完成統整資料。 | 能自主蒐集與閱讀科普類資料，並利用表格或心智圖統整資料內容。 | 能自主蒐集與閱讀科普類資料，並在他人協助下利用表格、心智圖任一方法統整資料內容。 | 在他人協助下，蒐集與閱讀科普類資料，並利用表格、心智圖任一方法統整資料內容。 |
| 知識 2 | 透過感官進行自主觀察，並利用表格、心智圖、影像等方式詳實記錄觀察結果。 | 透過感官進行自主觀察，並利用表格、心智圖、影像等方式記錄觀察結果。 | 透過感官進行自主觀察，並利用表格、心智圖、影像任一方式記錄觀察結果。 | 透過感官進行自主觀察，口述並在他人協助下記錄觀察結果。 |
| 操作 1 | 透過實地踏查，欣賞並指出春季自然環境的景色、動植物與聲音的美感，了解生物與環境的關係。 | 透過實地踏查，欣賞並指出春季自然環境的景色、動植物與聲音的美感。 | 完成實地踏查，欣賞並指出春季自然環境的景色、動植物或聲音的美感。 | 完成實地踏查，欣賞並指出春季自然環境的景色、動植物或聲音。 |
| 實踐 | 在辯論活動中，清楚說明自身立場，並提出有效論點。 | 在辯論活動中，清楚說明自身立場，並提出有效論點。 | 在辯論活動中，說明自身立場，並專心聆聽他人發表。 | 在辯論活動中，專心聆聽他人發表。 |
| 教學實施項目 | | | | |
| 教學活動 | 教學重點 | | 時間 | 評量方式 |
| 自主 | 1. 學生自主閱讀科普類（昆蟲）文章、書籍。 | | 10 節 | 口頭回答 |

| | | | |
|------------------|---|------|------------------------------|
| 觀察 訓練 計畫 | <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師提供觀察筆記架構舉例與分析，引導學生整理大綱，設計出自己的觀察筆記（昆蟲與生活環境的關係）。 3. 引導學生透過五感觀察，配合感官摹寫，詳實記錄自己的觀察結果。 4. 利用自己設計的觀察筆記，完成校園植物觀察紀錄。 5. 透過上學期試錄的記錄影片、口述影像記錄範例，引導學生進行影像記錄實務。 | | 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 尋找 春天的 蹤跡？ | <ol style="list-style-type: none"> 1. 春遊手冊觀察記錄表、封面、內頁繪製。 2. 春遊行前說明(行程、交通方式、活動內容、觀察工具的使用、觀察實務的技巧與注意事項。) 3. 利用自己設計的觀察筆記，完成花鐘公園區內昆蟲的觀察紀錄。 4. 引導學生觀察春季的自然景觀變化，培養欣賞春季景觀的美感賞析、蒐集景觀賞析素材。(美感教育) 5. 影像與口述記錄到觀察的昆蟲與環境，並上傳檔案。 6. 學生分享自己的觀察筆記與影像記錄，並試著補充觀察結果，提高觀察筆記的詳實度。 7. 透過春遊蒐集景觀賞析素材，完成作品。(美感教育) | 16 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 飼養 的選擇 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論飼養雞母蟲至今，準備的器材、環境以及花費，並統整在工作單上。 2. 問題引導（延伸中年段飼養雞母蟲的經驗）「如果有一個飼養寵物的機會，你會想要養什麼？」說明原因以及可行性。 3. 分享與報告自己想飼養的寵物與原因，上網搜尋飼養寵物須準備的環境、食物、飼養花費等，並完成飼養寵物計畫單。 4. 教師引導回顧春遊觀察筆記，思考動物與生活環境的關係。 5. 帶領辯論活動，引導學生思考與分析飼養動物對動物的利與弊。 | 4 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |

| | | | | |
|----------|--------------------|----------------------------|----------------|---------------|
| 領域/科目 | 戶外走讀 (社會、自然、資訊) | | 設計者 | 中年段教師團隊 |
| 實施年級 | 中年段 | 總節數 | 共 74 節，2960 分鐘 | |
| 單元名稱 | 泉源愛 Show | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習 重點 | 學習 表現 | 國語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表 | 核心 素養 | 國語文 國-E-B3 |

| | | |
|------|--|--|
| | <p>現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>自然</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>社會</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>英語</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> | <p>運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>自然</p> <p>自-E-B3</p> <p>透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>社會</p> <p>社-E-C2</p> <p>建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>英語</p> <p>英-E-C2</p> <p>積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>藝術</p> <p>藝-E-A3</p> <p>學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>綜合</p> <p>綜-E-C2</p> <p>理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> |
| 學習內容 | <p>國語文</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>自然</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的</p> | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>運動方式。</p> <p>社會</p> <p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> <p>英語</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>綜合</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> | |
| 議題 融入 | 學習 主題 | 品德教育 | |
| | 實質 內涵 | 品 E6 同理分享、品 E7 知行合一。 | |
| 教材來源 | 南一版三下自然與生活科技、康軒版四下自然與生活科技、自編教材。 | | |
| 教學設備/ 資源 | 投影片、Ipad、Chromebookd、昆蟲與動物運動示例影片、「昆蟲 life 秀」。 | | |
| 課程目標 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用對動物與昆蟲的觀察，結合、聲音模仿與肢體表現進行表演。 2. 認識劇場的形式、籌備與幕後工作，完成泉源愛 Show 活動籌備與表演。 3. 透過大自然音樂與動物聲音的賞析，學習聲音給人的感受與展現。 4. 家族分工合作，完成劇場表演服裝道具與泉源愛 Show 場地布置。 | | | |
| 量尺分數 | | | |

| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
|------|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| 知識 1 | 說出三種以上劇場形式以及事前籌備、幕後工作內容，並詳實記錄下來。 | 說出三種以上劇場形式以及事前籌備、幕後工作內容，並記錄下來。 | 能專心聆聽他人報告並記錄兩種以上劇場形式以及事前籌備、幕後工作內容。 | 能透過他人協助，說出兩種劇場形式、以及事前籌備或幕後工作內容。 |
| 操作 1 | 能運用聲音、肢體動作搭配服裝道具，生動展現三種動物與昆蟲的樣貌與生活方式。 | 能運用聲音、肢體動作搭配服裝道具，展現三種動物或昆蟲的樣貌與生活方式。 | 能運用聲音、肢體動作搭配服裝道具，展現兩種動物或昆蟲的樣貌。 | 能運用聲音、肢體動作，展現一種動物或昆蟲的樣貌。 |
| 操作 2 | 能嘗試利用不同媒材、視覺創作技巧，完成道具與場地布置製作。 | 在他人指導下，嘗試利用不同媒材、視覺創作技巧，完成道具與場地布置製作。 | 在他人協助下，與他人合作，完成道具與場地布置製作。 | 在他人協助下，參與道具與場地布置製作。 |
| 實踐 1 | 能夠清楚規劃才藝發表會之場地配置、布置，並主動完成場地布置工作。 | 能夠參與規劃才藝發表會之場地配置、布置，並主動完成場地布置工作。 | 了解才藝發表會之場地配置、布置，並主動完成場地布置工作。 | 透過他人引導，與人合作完成場地布置工作。 |

教學實施項目

| 教學活動 | 教學重點 | 時間 | 評量方式 |
|-------|---|------|------------------------------|
| 春神的禮物 | <ol style="list-style-type: none"> 帶領學生觀察，鼓勵學生主動分享春季常見動物、運動方式與擬態。 舉行角色徵選活動，學生選擇喜愛的動物角色參與徵選，並分配適合的角色。 學生根據分配的角色，搭配肢體動作表現，展現不同動物與昆蟲的形象與運動。 | 10 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 彼得與狼 | <ol style="list-style-type: none"> 透過閱讀《彼得與狼》國語文本，引導劇本內容與形式。 揭示劇場形式，引導學生認識劇場的組成元素，並透過小組討論記錄下來。 認識劇場幕後分工內容，完成劇場內工作配置圖。 欣賞劇場介紹影片後，透過拼圖法討論，完成劇場介紹任務。 嘗試改編劇本結局，並以簡單英語會話呈現。(國語文、英語) | 26 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 動物 | <ol style="list-style-type: none"> 引導學生透過《彼得與狼》配樂賞析，培養學生對劇場配樂 | 8 節 | 口頭回答 |

| | | | |
|----------------------------------|--|------|------------------------------|
| 的呢 喃 | 的美感賞析。(音樂) 2. 帶領學生蒐集並賞析大自然的聲音。 3. 搭配音樂與聲音的表現,展現個人角色的特質表演。(音樂) | | 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 愛 Show 動手 做 | 1. 帶領學生條列道具與服裝清單。 2. 協助學生討論製作方式、素材與可行性。 3. 配合劇情內容列出道具與服裝製作清單,並討論製作方式與可行性。 4. 與他人合作完成劇場表演服裝道具與場地布置。(美感教育) | 18 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 泉源 愛 Show 才藝 發表 會 | 1. 運用視、聽、動覺的創作要素呈現劇本內容完成才藝發表會的表演。 2. 透過視覺藝術創作、場地規劃與配置實習,完成才藝發表會的場地布置工作。 3. 與家族成員適性合作,完成才藝發表會事前籌備與事後工作。 4. 帶領學生進行才藝發表會後心得分享與工作檢討,並完成才藝發表會後記的短文寫作。(國語文) | 12 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |

| | | | | |
|----------|--------------------|--|----------|---|
| 領域/科目 | 戶外走讀 (社會、自然、資訊) | | 設計者 | 中年段教師團隊 |
| 實施年級 | 中年段 | | 總節數 | 共 20 節, 800 分鐘 |
| 單元名稱 | 雁行千里 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習 重點 | 學習 表現 | 數學 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 自然 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與好奇心,了解及描述自然環境的現象。 社會 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響,並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法,嘗試解決問題。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果,進行報告分享或實作展演。 綜合 | 核心 素養 | 數學 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度,並能將數學語言運用於日常生活中。 自然 自-E-A1 能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。 社會 社-E-A2 |

| | | | |
|--|---------|--|--|
| | | <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p>敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>綜合</p> <p>綜-E-A2</p> <p>探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> |
| | 學習內容 | <p>數學</p> <p>N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。</p> <p>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。</p> <p>自然</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>社會</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>綜合</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> | |
| 議題融入 | 學習主題 | 家庭教育 | |
| | 實質內涵 | <p>E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> | |
| | 教材來源 | 南一版三下自然與生活科技、南一版三下社會、康軒版四下自然與生活科技、自編教材。 | |
| | 教學設備/資源 | 投影機、歷年露宿營活動流程表、活動剪影、小白板、帳篷、睡袋、行李與分裝袋、計時器。 | |
| 課程目標 | | | |
| <p>1. 透過回顧露宿營活動內容，討論並記錄需調整或保留的內容，並說出參與露宿營的感想。</p> <p>2. 結合數學與自然領域時間概念的學習，正確使用時間單位、計時工具，估算各項流程所</p> | | | |

| 需的時間。 | | | | |
|---|---|---|--|------------------------|
| 3. 透過混齡合作，引導學生思考在溝通互動時的感受，調整自己在「大帶小」活動中的溝通模式。 | | | | |
| 4. 透過事前訓練學生內務整理與互助合作，減少在校外及露宿營活動中遺失個人物品的情形，並培養惜物愛物之情。 | | | | |
| 5. 進行搭/收帳篷、鋪/收睡袋訓練，並在露宿營活動中，給予學生自主完成紮營活動的機會。 | | | | |
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 知識 1 | 帶領小組討論，記錄露宿營需調整或保留的內容，並說出參與露宿營的感想。 | 主動參與小組討論，說出露宿營需調整或保留的內容以及參與露宿營的感想。 | 在他人帶領下參與小組討論，說出露宿營需調整或保留的內容以及參與露宿營的感想。 | 說出參與露宿營的感想。 |
| 知識 2 | 正確使用時間單位，並列舉三項不同的計時工具及其使用的時機。 | 正確使用時間單位，並列舉兩項不同的計時工具及其使用的時機。 | 正確使用時間單位，並列舉一項不同的計時工具及其使用的時機。 | 正確使用時間單位。 |
| 技能 1 | 能夠自行估算各項流程所需的時間，正確使用計時工具，並確實記錄結果。 | 能與他人合作，估算各項流程所需的時間，正確使用計時工具，並確實記錄結果。 | 透過他人協助，使用計時工具，並確實記錄結果。 | 透過他人協助，使用計時工具。 |
| 技能 2 | 能夠檢視個人物品的整理方式，歸納並落實分裝、摺疊以及互相提醒的方式來整理內務，減少個人物品遺失的機會。 | 在他人引導下，落實分裝、摺疊以及互相提醒的方式來整理內務，減少個人物品遺失的機會。 | 在他人引導下，練習分裝或摺疊的方式來整理內務，減少個人物品遺失的機會。 | 在他人引導與協助下整理個人內務。 |
| 技能 3 | 能夠在混齡合作中，主動帶領團隊，完成搭帳篷與收帳篷工作。 | 能夠在混齡合作中，與他人合作，完成搭帳篷與收帳篷工作。 | 能在他人協助下，全程參與搭帳篷與收帳篷工作。 | 能在他人協助下，部分參與搭帳篷與收帳篷工作。 |
| 情意 1 | 能夠在混齡合作中，以溫和的語氣、明確的指令，帶領家族成員參 | 能夠在混齡合作中，以溫和的語氣、明確的指令，參與露宿營活動。 | 在混齡合作中，透過他人協助，展現溫和的態度，參與露宿營活動。 | 透過他人協助，參與露宿營活動。 |

| 與露宿營活動。 | | | |
|----------------------|--|-----|------------------------------|
| 教學實施項目 | | | |
| 教學活動 | 教學重點 | 時間 | 評量方式 |
| 露宿營 做什麼？ | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供歷年露宿營影像記錄、活動流程，供學生回顧歷年活動內容。 2. 邀請學生分享喜愛的活動內容，說明原因，並進行投票表決是否保留該活動。 3. 小組討論欲新增的活動內容，並向全班說明實行的方法。 4. 學生將以上討論的內容以文字記錄，作為與學校討論露宿營活動的參考。 | 2 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 喊出 家族的精神 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過情境設定、對話模擬，使學生感受不同的合作溝通，需要注意口氣、語言表達、肢體動作。 2. 聲量挑戰賽：給予三甲學生任務，擔任家族小隊長，帶領家族設計隊呼、動作，透過呼喊隊呼與學生互評，建立學生主動積極的自信心。 | 3 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 時間 好貴，請 別浪費 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 24 時制、日/時/分/秒的關係與換算、時刻與時間量的加減問題。(數學) 2. 從學生生活經驗出發，估算日常生活事務完成所需的時間，並記錄下來。 3. 學生列出活動流程，根據「要事第一」、耗時長短的原則，排列流程順序。 4. 提供學生本次露宿營的活動流程，並嘗試估算每個流程的時間，並填寫在流程表中。 5. 認識生活中常見的計時工具，並邀請學生思考不同計時工具的使用時機。 6. 在各項計時賽中，學生擔任計時的角色，練習使用計時工具，並記錄下來。 7. 帶領小組討論：日常生活以及露宿營的經驗中，如果事情未能準時完成，會有什麼後果？ | 5 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 東落 西落 頭好 痛！ | <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請學生分享，在露宿營活動中曾經或是最容易丟失的物品有哪些？並進一步討論丟失的時間、地點。 2. 統整露宿營活動中容易丟失的個人物品，並請小組討論該物品的收納方式。 3. 收乾淨挑戰賽：模擬露宿營情境，請學生練習利用分裝、摺疊等方式，有效率地完成內務整理。 | 4 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 搭起你 我的家 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師與學生合作，練習搭、收帳篷，並歸納出注意事項與技巧。 | 6 節 | 口頭回答 學生互評 |

| | | | |
|--|---|--|----------------------|
| | <p>2. 計時挑戰賽：給予四甲學生任務，結合溝通技巧，帶領三甲學生合作搭、收帳篷。</p> <p>3. 因應防疫需求，請學生討論帳篷人數分配的方式，並說出原因。</p> | | <p>實作評量 檔案評量</p> |
|--|---|--|----------------------|

| | | | | |
|-------|------------------------|--|------|---|
| 領域/科目 | 戶外走讀主題課程 (社會、自然、資訊) | | 設計者 | 中年段教師團隊 |
| 實施年級 | 中年段 | | 總節數 | 共 22 節，880 分鐘 |
| 單元名稱 | 追本溯源 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>國語文</p> <p>2- II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5- I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5- II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>社會</p> <p>1a- II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>2a- II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3b- II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3d- II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>綜合</p> <p>2c- II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>3c- II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>資訊</p> <p>資 t- II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> | 核心素養 | <p>國語文</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>社會</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>綜合</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>資訊</p> <p>科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> |
| | 學習內容 | <p>國語文</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> | | |

| | | | | |
|---|--------------------------------|--|--------------------------------------|--------------------------|
| | | <p>社會</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>綜合</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p> <p>資訊</p> <p>資 S-II-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介。</p> <p>資 T-II-3 瀏覽器的使用。</p> <p>資 T-II-4 資料搜尋的基本方法。</p> | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 科技教育 | | |
| | 實質內涵 | 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 | | |
| 教材來源 | | 康軒版四下社會、南一版四下社會、自編教材。 | | |
| 教學設備/資源 | | 投影片、Ipad、Chromebook、「勇渡黑水溝的人們與神明」 https://www.youtube.com/watch?v=RaVfUhzM3-c 、俗諺圖文引導。 | | |
| 課程目標 | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 了解與先民開墾有關傳統俗諺的涵義，養成飲水思源、感念先人奉獻的心意。 進行祖籍調查，認識祖先的姓氏、祖籍與原生社區的關係，並記錄下來。 認識十八份地名的由來，並與類似命名方式的地名做比較。 觀察日常生活用品的外觀、使用能源、功能或用途，並蒐集早期功能相似或相關的物品或照片。 實地走訪十三行博物館，認識原始時期先民的生活方式、器物與文化，並與傳統時期、現代交互比較。 | | | | |
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 認知 1 | 能清楚說明與先民開墾有關傳統俗諺的涵義，並以圖、文記錄下來。 | 能清楚說明與先民開墾有關傳統俗諺的涵義，並以圖畫或文字記錄下來。 | 能在他人協助下說明與先民開墾有關傳統俗諺的涵義，並以圖畫或文字記錄下來。 | 能在他人協助下說明與先民開墾有關傳統俗諺的涵義。 |

| | | | | |
|------|--|---|--|--|
| 認知 2 | 完成祖籍調查，認識祖先的姓氏、祖籍與原生社區的關係，並完整記錄祖籍調查內容。 | 完成祖籍調查，認識祖先的姓氏、祖籍與原生社區的關係，並記錄祖籍調查內容。 | 完成祖籍調查，並記錄祖籍調查內容。 | 在家人協助下，完成祖籍調查。 |
| 認知 3 | 清楚說明十八份地名的由來，並舉出三個類似命名方式的地名及其由來。 | 清楚說明十八份地名的由來，並舉出兩個類似命名方式的地名及其由來。 | 在他人協助下，說明十八份地名的由來，並舉出兩個類似命名方式的地名。 | 在他人協助下，說明十八份地名的由來。 |
| 技能 1 | 以表格記錄對於日常生活用品的外觀、使用能源、功能或用途，與早期功能相似或相關的物品進行比較，並上台報告。 | 以表格記錄對於日常生活用品的外觀、使用能源、功能或用途，並與早期功能相似或相關的物品進行比較。 | 以表格記錄對於日常生活用品的外觀、使用能源、功能或用途，並說出與早期功能相似或相關物品的相異處。 | 能口頭描述日常生活用品的外觀、使用能源、功能或用途與早期功能相似或相關物品的相異處。 |
| 技能 2 | 妥善利用行動裝置、應用程式，規劃校外教學交通方式與行程，並以影像、圖資記錄。 | 在他人協助下，利用行動裝置、應用程式，規劃校外教學交通方式與行程，並以影像、圖資記錄。 | 在他人協助下，利用行動裝置、應用程式，規劃校外教學交通方式與行程。 | 在他人協助下，配合規劃參與校外教學活動。 |

教學實施項目

| 教學活動 | 教學重點 | 時間 | 評量方式 |
|------------|--|-----|------------------------------|
| 古人說話憶過往 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供不同的俗諺（附上插圖），學生討論、推測俗諺的涵義與由來，並上網查證，製作成俗諺介紹圖卡。 2. 教師提問：「聽到這些話的涵義，讓你想到什麼？」引導小組進行討論，並向全班分享。 3. 教師總結：「從這些流傳下來的俗諺，我們可以看到先人開墾生活的辛苦和危險，而我們今天的生活，是這樣不容易才能擁有的。」 | 2 節 | 口頭回答 學生互評 |
| 從哪裡來，往哪裡去？ | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片「勇渡黑水溝的人們與神明」引導，了解漢人來台開墾的時代背景。 2. 進行家庭（姓氏、族譜、訪問家人）祖籍調查，完成「我從哪裡來？」祖籍記錄。 3. 報告與分享祖籍調查的結果。 4. 教師舉例並歸納姓氏與祖籍的關係，如：十八份地區以詹姓與吳姓為大宗、陳林滿天下、客家姓氏） | 4 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |

| | | | |
|---------|---|------|------------------------------|
| 古今人類超智慧 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生事先蒐集家中傳統器物或老照片，並記錄該物品的用途、演變。 2. 展示自己蒐集到的素材，互相觀察、提問深究。 3. 教師介紹各項生活器物(電器、廚具、建築、老照片、交通工具)等元素。的古今演變，並帶領學生討論器物外觀與功能改變的原因。 | 4 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 十三行文化考察 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 上網搜尋十三行博物館的展出內容，並以心智圖記錄下來。 2. 教師提供館內展覽分布圖，引導學生練習閱讀並報讀圖中資訊。 3. Ipad 基本功能操作、Google map 應用程式功能介紹與演練。 4. 學生分為兩組，規劃抵達十三行博物館的交通方式，利用 Google map 的路線規劃、軌跡記錄功能，比較不同交通方式所花費的時間、便利性、舒適度，並記錄下來。 5. 比較十三行文化(金屬器時代)的生活方式、使用器物與文化，和傳統生活、現代有何不同，並利用 Goole 表單回答問題。 | 12 節 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |

(三)第三學習階段主題課程計畫

1. 第一學期

| 領域/科目 | 戶外走讀 (社會、自然、資訊) | | 設計者 | 高年級教師團隊 |
|-------|-----------------|---|------|--|
| 實施年級 | 五、六年級 | | 總節數 | 共 38 節，1520 分鐘 |
| 單元名稱 | 氣象萬千 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>社會</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>自然</p> <p>自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察</p> | 核心素養 | <p>社會</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自然</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>覺問題。</p> <p>自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>自 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>自 c-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>自 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>綜合</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>資訊</p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表</p> | <p>作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>綜合</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>資訊科技</p> <p>科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。</p> |
|--|---|--|

| | | | | |
|------|--|---|--|--|
| | | <p>達想法。</p> <p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。</p> | | |
| 學習內容 | | <p>社會</p> <p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>自然</p> <p>自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>自 INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p> <p>自 INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。</p> <p>自 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。</p> <p>自 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>自 INF-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>自 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。</p> <p>自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p> <p>綜合</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p> | | |

| | | | | |
|---|---|---|-------------------------------------|---|
| | | 資訊科技 | | |
| | | 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。 | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 環境教育-環境倫理、環境教育-氣候變遷、生命教育-哲學思考、戶外教育-有意義的學習、戶外教育-友善環境 | | |
| | 實質內涵 | 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 | | |
| 教材來源 | 各領域課本、網路資訊、自編教材。 | | | |
| 教學設備/資源 | 電腦、投影機、單槍、電子白板、Chromebook • 陽明山國家公園： https://www.ymsnp.gov.tw/ • 竹子湖： https://www.travel.taipei/zh-tw/attraction/details/1801 • 中央氣象局： https://www.cwb.gov.tw/V8/C/ | | | |
| 課程目標 | | | | |
| 1. 能認識臺灣海島四季天氣的變化。 2. 能了解在地山區氣候的特殊性。 3. 能了解氣候對臺灣各地居民生活的影響。 4. 能看懂氣象圖資並進行播報。 5. 能了解全球氣候變遷所造成的生態環境影響。 | | | | |
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 知識 1 | 能說出 3 項以上臺灣海島四季天氣的變化，並協助他人完成學習。 | 能說出 3 項臺灣海島四季天氣的變化。 | 能說出 2 項臺灣海島四季天氣的變化。 | 經他人協助能說出 2 項臺灣海島四季天氣的變化。 |
| 知識 2 | 能積極參與竹子湖氣象站的學習活動(認識氣象相關測量儀器)，獨立並協助他人完成學習單。 | 能積極參與竹子湖氣象站的學習活動(認識氣象相關測量儀器)，並獨立完成學習單。 | 能參與竹子湖氣象站的學習活動(認識氣象相關測量儀器，並獨立完成學習單。 | 能參與竹子湖氣象站的學習活動(認識氣象相關測量儀器)，並經他人協助完成學習單。 |
| 知識 3 | 能查詢氣候對臺灣各地居民生活的影響並比較各區域的差異及原因。 | 能查詢氣候對臺灣各地居民生活的影響並比較南、北的差異及原因。 | 能查詢氣候對臺灣各地居民生活的影響並知道各區域的差異。 | 能參與查詢氣候對臺灣各地居民生活的影響。 |

| | | | | |
|--------|---|------------------------|------------------------|------------------------------|
| | 因。 | | | |
| 實踐 1 | 能藉由氣象圖資流暢播報。 | 能藉由氣象圖資進行播報。 | 能參與氣象播報準備活動。 | 能經由他人協助參與氣象播報準備活動。 |
| 實踐 2 | 能提出三項以上自身可行的改善方案，積極參與實踐活動。 | 能提出三項自身可行的改善方案，參與實踐活動。 | 能提出一項自身可行的改善方案，參與實踐活動。 | 能經由他人協助提出一項自身可行的改善方案。 |
| 教學實施項目 | | | | |
| 教學活動 | 教學重點 | | 時間 | 評量方式 |
| 寶島四季 | 1-1 認識影響臺灣氣候的因素。(季風、地形、緯度…) 1-2 講解臺灣四季的氣候變化 1-3 觀察一日中太陽位置的變化及太陽對日常生活的影響。 1-4 分組蒐集二十四節氣相關資料，上台分享。 | | 480 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 包羅萬象 | 2-1 參訪竹仔湖氣象站，並完成學習單。 2-2 了解在地的氣象特性。 | | 200 | |
| 象行千里 | 3-1 分組查詢氣候對臺灣第一級產業的影響。 3-2 小組於課堂分享並比較各區域的差異及原因。 | | 160 | |
| 氣象主播 | 4-1 透過觀看氣象報告，認識氣象相關圖資。 4-2 介紹泉源氣象站。 4-3 討論氣象播報的內容，分組進行演練。 4-4 參與氣象主播體驗。 | | 440 | |
| 明天過後 | 5-1 用影片介紹全球氣候變遷的現象。 5-2 簡報介紹現行環境因應對策。(綠建築、太陽能、節能減碳、4R…) 5-3 分組提出自身可行的改善方案，於生活中實踐。 | | 240 | |

| | | | | |
|-------|-----------------|--|------|--|
| 領域/科目 | 戶外走讀 (社會、自然、資訊) | | 設計者 | 高年級教師團隊 |
| 實施年級 | 五、六年級 | | 總節數 | 共 25 節，1000 分鐘 |
| 單元名稱 | 社區巡禮 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 社會 社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的 | 核心素養 | 社會 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 |

| | | |
|------|---|--|
| | <p>優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>自然</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>自 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p> <p>綜合</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>資訊科技</p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。</p> | <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自然</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>綜合</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> |
| 學習內容 | <p>社會</p> <p>社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環</p> | |

| | | | |
|--|---------|---|---|
| | | <p>境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>綜合</p> <p>綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>資訊科技</p> <p>資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。</p> <p>資 H-III-1 康健的數位使用習慣</p> <p>資 H-III-2 資訊科技之使用原則</p> | <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>資訊科技</p> <p>科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> |
| | 學習主題 | 生命教育-哲學思考、多元文化教育-文化差異與理解、戶外教育-有意義的學習、戶外教育-友善環境 | |
| | 議題融入 | 實質內涵 | <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> |
| | 教材來源 | 各領域課本、網路資訊、自編教材。 | |
| | 教學設備/資源 | <p>電腦、投影機、單槍、電子白板、Chromebook</p> <ul style="list-style-type: none"> 蓬萊米原種田故事館：http://t.cn/EGzxbet 美軍宿舍群：http://t.cn/AiQtsXr2 竹子湖：https://www.travel.taipei/zh-tw/attraction/details/1801 香米復育：http://t.cn/AiQcvPqQ 陽明山國家公園：https://www.ymsnp.gov.tw/ | |
| 課程目標 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 了解蓬萊米的種植源起、條件、發展、復育的過程。 了解美軍宿舍的源起、發展、沒落與再生。 探討產業的差異和生活的關係。 | | | |

| 4. 探討蓬萊米復育、美軍宿舍再生對於社區發展的意義。 | | | | |
|-----------------------------|---|------------------------------------|--------------------|------------------------------|
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 知識 1 | 能說出蓬萊米的種植源起、條件、發展、復育的過程，能獨立完成學習單，並協助同學完成學習單。 | 能說出蓬萊米的種植源起、條件、發展、復育的過程，且能獨立完成學習單。 | 能獨立完成蓬萊米原種田故事館學習單。 | 能由他人協助完成蓬萊米原種田故事館學習單。 |
| 知識 2 | 能流暢說出美軍宿舍的源起、發展、沒落與再生的過程與意義。 | 能說出美軍宿舍的源起、發展、沒落與再生的過程。 | 能說出三項美軍宿舍的建築特色。 | 能記錄美軍宿舍的三項建築特色。 |
| 知識 3 | 能了解產業的差異對生活的影響。 | 能比較竹子湖過去、現在的產業差異。 | 能說出竹子湖過去、現在的產業。 | 能參與竹子湖過去、現在產業的相關學習活動。 |
| 實踐 1 | 能蒐集議題的相關資料，積極參與討論活動，並提出個人見解。 | 能蒐集議題的相關資料，積極參與討論活動。 | 能蒐集相關資料，參與討論活動。 | 能參與蒐集相關資料。 |
| 教學實施項目 | | | | |
| 教學活動 | 教學重點 | | 時間 | 評量方式 |
| 蓬萊仙米 | 1-1 參訪竹子湖蓬萊米原種田故事館。 1-2 完成指定學習單。 | | 160 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 美輪美奐 | 2-1 分組上網蒐集相關資料。 2-2 參訪美軍宿舍群。 2-3 紀錄建築特色。(建材、外觀、庭院、格局等...) 2-4 講解戰後美國與中華民國之關係變化。(| | 360 | |
| 時空交錯 | 3-1 比較竹子湖過去、現在的產業差異。 3-2 講解蓬萊米在台種植的時代背景。 | | 240 | |
| 寓意深遠 | 4-1 分組擇一討論，蓬萊米復育或美軍宿舍再生的必要與優點與問題，並上台分享。 4-2 給予議題(例如學校是否需要全面拆除、重建)，進行正反方辯論比賽。 4-3 教師歸納、總結。 | | 240 | |

| | | | | |
|----------|----------------|--|----------|---|
| 領域/科目 | 戶外走讀（社會、自然、資訊） | | 設計者 | 高年級教師團隊 |
| 實施年級 | 五、六年級 | | 總節數 | 共 21 節，840 分鐘 |
| 單元名稱 | 火山爺爺 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習 重點 | 學習 表現 | <p>社會</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>自然</p> <p>自 c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、</p> | 核心 素養 | <p>社會</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自然</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、</p> |

| | | |
|------|--|---|
| | <p>運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>自 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>自 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>綜合</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>資訊科技</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>生 a-III-2 能體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> | <p>日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>綜合</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>資訊科技</p> <p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> <p>科-E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。</p> |
| 學習內容 | <p>社會</p> <p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> | |

社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。
社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。

自然

自 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。

自 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。

自 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。

自 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。

自 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。

自 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。

自 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。

自 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。

綜合

綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。

綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。

綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。

綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。

綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。

資訊科技

資 P-III-2 程式設計之基本應用

資 H-III-1 康健的數位使用習慣

資 H-III-2 資訊科技之使用原則

生 A-III-2 日常科技產品的基本運作

| | | | | |
|---|---|---|-----------------------------|------------------------|
| | | 原理- 知道如何應用簡單科學原理於玩具設計，例如：簡易電路、簡單機械原理等。 | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 人權教育-人權與民主法治、環境教育-環境倫理、環境教育-災害防救、科技教育-科技態度、資訊教育-運算思維與問題解決、資訊教育-資訊教育的使用態度 | | |
| | 實質內涵 | 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 | | |
| 教材來源 | 各領域課本、網路資訊、自編教材。 | | | |
| 教學設備/資源 | 電腦、投影機、單槍、電子白板、Chromebook Microbit 官網： https://microbit.org/hk/code/ 陽明山國家公園官網： https://www.ymsnp.gov.tw/ 中央氣象局： https://www.cwb.gov.tw/V8/C/ 臺北市政府消防局防災科學教育館： https://fsm.119.gov.taipei | | | |
| 課程目標 | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識火山的成因、種類、過程，及其形成的地形特色(如堰塞湖、崩塌地形…)。 2. 能觀察後火山活動的現象，如噴水蒸氣、噴泉、硫氣噴泉等；火山活動的產物，如岩石、礦物等。 3. 能了解火山作用對居民生活及產業的影響。 4. 能關心全球火山爆發所造成的災害事件，並懂得利用防災資訊避難。 | | | | |
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 知識 1 | 能說出火山的成因、種類、過程，及堰塞湖崩塌地形的特色。 | 能說出大屯火山群爆發的成因、種類、過程及地形特色。 | 能說出大屯火山群的成因、種類、過程。 | 經由他人協助認識火山的成因、種類。 |
| 知識 2 | 能說出火山活動的現象與產物的特色。 | 能說出火山活動的現象和產物。 | 能說出火山活動的現象或產物。 | 經由他人協助說出火山活動的現象或產物。 |
| 知識 3 | 能說出火山作用對居民生活及產業影響的優點及缺點，至少各三 | 能說出火山作用對居民生活及產業影響的優點及缺點各二項。 | 能說出火山作用對居民生活及產業影響的優點及缺點各一項。 | 能說出火山作用對居民生活和產業的影響任一項。 |

| | | | | |
|--------|--|---|--|--|
| | 項。 | | | |
| 實踐 1 | 能說出一件火山爆發的災害事件，並協助他人完成 mirco:bit 震動感知器的製作，及解說其設計原理。 | 能說出一件火山爆發的災害事件，獨立完成 mirco:bit 震動感知器的製作。 | 能說出一件火山爆發的災害事件，並經由他人協助完成 mirco:bit 震動感知器的製作。 | 能說出一件火山爆發的災害事件，並參與 mirco:bit 震動感知器的製作。 |
| 教學實施項目 | | | | |
| 教學活動 | 教學重點 | | 時間 | 評量方式 |
| 火山探源 | 1-1 透過影片引導的方式初步認識火山形成的原因、種類、過程。 1-2 透過火山活動模擬了解堰塞湖形成的過程。 | | 120 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 火山強強滾 | 2-1 透過 PPT 與實物觀察帶領孩子認識與火山運動有關的岩石、礦物。 2-2 實地探訪小油坑，透過活動與解說，了解岩石與礦物、地表的變化，進一步認識後火山活動的現象與產。 | | 400 | |
| 與火共伍 | 3-1 討論火山可能造成的影響、災害的防範措施，及未來產業發展的可能性。 | | 160 | |
| 遇火重生 | 4-1 觀看火山爆發的影片，並查詢地震預報資訊，利用 microbit 製作震動感知器。 | | 160 | |

| | | | | |
|-------|----------------|--|------|--|
| 領域/科目 | 戶外走讀（社會、自然、資訊） | | 設計者 | 高年級教師團隊 |
| 實施年級 | 五、六年級 | | 總節數 | 共 26 節，1040 分鐘 |
| 單元名稱 | 泉源有愛 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 社會 社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提 | 核心素養 | 社會 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中， |

| | | |
|------|--|---|
| | <p>出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>綜合 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>資訊科技 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。</p> | <p>因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜合 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> |
| 學習內容 | <p>社會領域 社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 社 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> | |

| | | | |
|--|---------|--|--|
| | | <p>綜合領域</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 綜 Cb-III-2 服務學習的歷程。 綜 Cb-III-3 感恩、利他情懷。 綜 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>資訊科技</p> <p>資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。 資 H-III-1 康健的數位使用習慣。 資 H-III-2 資訊科技之使用原則。</p> | <p>資訊科技</p> <p>科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。</p> |
| | 學習主題 | 科技教育-科技知識、生命教育-終極關懷、多元文化教育-文化差異與理解、戶外教育-有意義的學習、戶外教育-友善環境、品德教育-品德核心價值 | |
| | 議題融入 | 實質內涵 | <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> |
| | 教材來源 | 各領域課本、網路資訊、自編教材。 | |
| | 教學設備/資源 | <p>電腦、投影機、單槍、電子白板、Chromebook</p> <ul style="list-style-type: none"> 長期照顧專業人員數位學習平台：https://ltc-learning.org/mooc/index.php 繪馬：https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%B9%AA%E9%A6%AC 交通安全：https://168.motc.gov.tw/ | |
| 課程目標 | | | |
| <p>1. 能擬定關懷社區長者的服務計畫。</p> <p>2. 能實踐社區服務計畫。</p> | | | |

| | | | | |
|---------------------|--|--------------------|------------------|------------------------------|
| 3. 能運用科技能力產出作品。 | | | | |
| 4. 透過服務的過程中得到啟發及省思。 | | | | |
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 知識 | 能依長者需求擬定能力所及的社區長者服務計畫。 | 能依長者需求擬定社區長者服務計畫。 | 能擬定社區長者的服務計畫。 | 能參與適合社區長者需要的服務計畫之擬定。 |
| 實踐 | 能積極帶領小組參與社區服務計畫之準備與實踐。 | 能積極參與社區服務計畫之準備與實踐。 | 能參與社區服務計畫之準備與實踐。 | 能參與社區服務計畫之準備或實踐。 |
| 技能 | 能積極帶領小組運用科技完整記錄服務長者的過程。 | 能運用科技完整記錄服務長者的過程。 | 能運用科技記錄服務長者的過程。 | 能參與科技記錄服務長者的過程之活動。 |
| 情意 | 能說出服務過程、自己與長者的感受，及日後執行的建議。 | 能說出服務過程、自己與長者的感受。 | 能說出服務過程及自己的感受。 | 能說出服務過程。 |
| 教學實施項目 | | | | |
| 教學活動 | 教學重點 | | 時間 | 評量方式 |
| 讓我「愛」你 | 1-1 透過播放、介紹不同國家長照影片，讓學生了解長者被照護的需求。 1-2 介紹不同國家的祈願的作法，並製作繪馬。(寫出服務長者的項目) 1-3 分組研擬、發表能力所及的長者服務計畫(服務內容：健康飲食-小田園、交通宣導等…) | | 280 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 讓我「照」你 | 2-1 由學生將願望清單寫出，請長者勾選希望被服務的項目。 2-2 分組進行小田園栽植活動，實踐服務時請教長者相關種植經驗。 2-3 分組練習服務長者的項目。 2-4 實踐服務長者的項目。 | | 320 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 讓我「記」你 | 3-1 學習簡報製作。 3-2 分組運用簡報製作服務成果。(交通安全、服務過程) | | 240 | 學生互評 實作評量 |
| 讓我 | 4-1 了解服務對象對服務過程的感受。 | | 200 | 口頭回答 |

| | | | |
|----------|--|--|----------------------|
| 「想」 你 | 4-2 在組內分享服務心得並整理運用於簡報製作中。 4-3 發表服務計畫實踐心得。 | | 學生互評 實作評量 檔案評量 |
|----------|--|--|----------------------|

2. 第二學期

| | | | | |
|-------|----------------|--|------|---|
| 領域/科目 | 戶外走讀（社會、自然、資訊） | | 設計者 | 高年級教師團隊 |
| 實施年級 | 五、六年級 | | 總節數 | 共 26 節，1040 分鐘 |
| 單元名稱 | 春神來了 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 社會 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 自然 自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到 | 核心素養 | 社會 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 自然 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力， |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>有不同模型的存在。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>自 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>自 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>綜合</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> | <p>從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1</p> |
|--|--|--|

| | | |
|------|--|---|
| 學習內容 | <p>資訊</p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。</p> | <p>培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>綜合</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>資訊科技</p> <p>科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。</p> |
| | <p>社會</p> <p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>自然</p> <p>自 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>自 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>自 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> <p>自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>自 INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>自 INc-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>自 INc-III-15 除了地球外，還有其他</p> | |

行星環繞著太陽運行。

自 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。

自 INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。

自 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。

自 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。

自 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。

自 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。

自 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。

自 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。

自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。

自 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。

自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。

自 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。

綜合

綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。

綜 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。

綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。

綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。

| | | | |
|---------|------|--|--|
| | | 資訊科技 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。 | |
| 議題融入 | 學習主題 | 環境教育-永續發展 | |
| | 實質內涵 | 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | |
| 教材來源 | | 各領域課本、網路資訊、自編教材。 | |
| 教學設備/資源 | | <p>電腦、投影機、單槍、電子白板、chromebook/星座盤、觀星軟體、描圖紙、指北針、學習單、名片卡、手冊。</p> <p>▲Stellarium 虛擬星象儀軟體(電腦版免費) https://stellarium.org/zh_TW/</p> <p>▲Star Walk2 Free 軟體(App) https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vitotechnology.StarWalk2Free&hl=zh_TW</p> <p>▲臺北市立天文科學教育館 https://www.tam.gov.taipei/</p> <p>▲愛學網 星座由來與星座故事 https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=297414</p> <p>▲星座故事【下課花路米 179】 https://www.youtube.com/watch?v=QP5jDMEjHZY</p> <p>▲星座故事 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmk4651fPfiq-1cnsJN1vpnlIreHelHLM</p> <p>▲太陽在星座中的運行(黃道十二宮) https://www.youtube.com/watch?v=nRATZml1YNk&list=PLslZCneOoLdMbvephAn0aiDvASxvnBwAT&index=3</p> <p>▲101 科學教室：恆星《國家地理》雜誌 https://www.youtube.com/watch?v=cD7d95_pbm8&list=PLslZCneOoLdMbvephAn0aiDvASxvnBwAT&index=9</p> <p>▲101 科學教室：太陽《國家地理》雜誌 https://www.youtube.com/watch?v=TzP8h9345TE&list=PLslZCneOoLdMbvephAn0aiDvASxvnBwAT&index=10</p> <p>▲為什麼冥王星不算是顆行星了? https://www.youtube.com/watch?v=vbrHg6MBAao&list=PLslZCneOoLdMbvephAn0aiDvASxvnBwAT&index=11</p> <p>▲台灣生物多樣性資訊入口網 http://taibif.tw/</p> <p>▲陽明山國家公園二子坪步道</p> | |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| https://www.ymsnp.gov.tw/main_ch/com_linemap_m.aspx?id=3&uid=1394&pid=16 ▲公視《台灣特有種》HD 微視界 https://www.youtube.com/watch?v=37KpaHbc15Q&list=PLR9-cXLksRCvyef8L29qnXBC0cEtvYDDk ▲公視《台灣特有種 2》HD 微視界 https://www.youtube.com/watch?v=H8SdB5Sk204&list=PLR9-cXLksRCtEjwUsVVsZaRmiF9asLNj- | | | | |
| 課程目標 | | | | |
| 1. 能認識星座的定義及四季常見的星座，並學習觀測星星的方法。 2. 能根據動物的特徵或習性，辨別動物的生活方式及生長環境。 3. 能從外來入侵種對本地生態的影響，體認生物多樣性的重要。 4. 能實際探訪春天的二子坪並完成手冊。 | | | | |
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 知識 | 能辨認四季星座，協助同學操作星座盤以察覺四季星星移動的規律性。 | 能認識重要星座，並藉由星座盤的操作，察覺四季星星移動的規律性。 | 能認識重要星座並知道用星座盤找到星星位置的方法。 | 能由他人的協助認識用星座盤找到星星位置的方法。 |
| 技能 | 能辨認動物生活方式的差異，並從中探討生長環境造成的影響及其重要性。 | 能根據動物的特徵或習性，辨別出生活方式的差異。 | 能辨別動物的生活方式至少 3 項。 | 能由他人的協助辨別動物的生活方式。 |
| 態度 | 能主動察覺外來入侵種對本地生態環境的威脅和影響，體認生物多樣性的重要。 | 能從外來入侵種對本地生物造成的威脅，體認生物多樣性的重要。 | 能體認生物多樣性的重要。 | 能願意接觸生物多樣性的訊息。 |
| 實踐 | 能引導夥伴觀察二子坪步道上動植物的生長環境，並協助同學完成春遊手冊。 | 能實際觀察二子坪步道上動植物的生長環境並獨立完成春遊手冊。 | 能走完二子坪步道並完成春遊手冊。 | 能由他人的協助完成春遊手冊。 |
| 教學實施項目 | | | | |
| 教學活動 | 教學重點 | | 時間 | 評量方式 |
| 滿天 | 1-1 學生蒐集天文資訊，運用六何法摘要重點，互享星空 | | 400 | 口頭回答 |

| | | | |
|------------------|---|------------|--|
| <p>星斗</p> | <p>話題。可包含：</p> <p>(1)星座故事，星座定義(天上一群恆星的組成)， 四季常見的星座…</p> <p>(2)星空相關資料(星星亮度、顏色、大小、位置…)</p> <p>(3)天文知識(日食/月食/110年6月21日日環食、恆星/行星/衛星、光年…)</p> <p>1-2 運用小組動力，引導學習任務</p> <p>(1)練習使用星座盤(月份/日期/時刻/地平線&天頂/方位/星點/星等)，包括星座盤方位的差異(面對北方，頭朝上觀星時，標記東西方位的變化)。</p> <p>(2)練習觀測星星的位置(方位/高度角，介紹獵戶座、天蠍座、北斗七星和仙后座，找北極星的方法…)</p> <p>1-3 運用星座盤分組研究星星升落移動的路徑，在描圖紙上記錄，察覺四季星空變化的規律性。</p> <p>1-4 安排學生參觀天文館，運用筆記策略製作天文主題學習記錄(重點表/星座圖……)，返校後展示分享。</p> | | <p>學生互評 實作評量 檔案評量</p> |
| <p>處處 生機</p> | <p>2-1 學生自製動物生活的小卡(正面畫動物，背面列出生活方式-覓食/避敵/築巢/求偶/繁殖)，先共同制定遊戲規則，再運用動物卡進行遊戲(大風吹、遊戲王卡對決或提示線索猜答案)，認識生物適合的生長環境。</p> <p>包括：</p> <p>(1)覓食：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆蜜蜂用口器吸食花蜜、用腳蒐集花粉。 ◆大象用長鼻摘取食物送入口中。 ◆螳螂用鐮刀狀的前腳捕食昆蟲。 ◆猛禽用爪捕食。 ◆蜘蛛吐絲結網以捕食獵物。 ◆松鼠用前腳捧物啃食。 ◆熊用前爪捕食或直接用嘴咬食。 ◆獅子體色和四周草原顏色相近，有助於成功獵食。 ◆角葉尾壁虎的體色和樹木相似，有助於成功獵食。 ◆蘭花螳螂的外表顏色和花相似，有助於成功獵食。 ◆變色龍的體色可變得和樹葉相似，有助於成功獵食。 <p>(2)避敵：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆竹節蟲貌似枯枝可以偽裝。 ◆金龜子裝死躲避攻擊。 ◆壁虎遇敵斷尾轉移對方的注意力。 ◆皇蛾的翅膀花紋像蛇頭可嚇退敵人。 <p>(3)築巢：</p> | <p>240</p> | <p>口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量</p> |

◆長腳蜂啃咬樹皮和枯葉，與蜂蠟、花粉結合，形成蜂膠，用來築巢。

◆樹鵲用嘴和爪找樹枝來築淺盤狀的鳥巢。

◆螞蟻會分工合作經營巢室，體型特大的蟻后負責產卵和控制巢室；工蟻負責挖掘巢室、隧道，搜尋及搬運食物，並餵食螞蟻寶寶；身體碩大的工蟻俗稱兵蟻，是無生殖能力的雌蟻，負責保護蟻巢和作戰；雄蟻在繁殖期和新蟻后一起出現，交配後會死於巢外。

(4)求偶：

◆蛙類鼓起鳴囊嗶嗶叫，吸引異性。

◆孔雀跳開屏舞，吸引異性。

◆螢火蟲腹部會發光，吸引異性。

◆丹頂鶴跳舞，也是吸引異性求偶的行為。

(5)繁殖：

動物的有性生殖分成卵生和胎生，例如：雞是卵生，狗是胎生。

(6)補充動物的育幼行為：

◆黑枕藍鶺鴒餵食雛鳥。

◆雄性皇帝企鵝將小企鵝放入育兒袋保暖。

◆小袋鼠躲在母袋鼠的育兒袋。

◆母獅帶幼獅打獵。

◆天鵝媽媽帶小天鵝游泳。

◆母羊和母猴會哺乳。

◆母貓照顧小貓，人類照顧寶寶。

2-2 依據動植物的特徵或生活習性，分組討論生物生長環境的差異原因並發表。(熱帶雨林、極地、草原、沙漠、海洋、溪流、河口、高山、森林等環境)

生長環境/特徵/生活習性舉例：

(1)熱帶雨林—

◆彩虹巨嘴鳥分布於中南美洲熱帶地區，喙大。但是重量輕且中空，喜棲於樹梢。

◆樹懶生活於中南美洲熱帶雨林，行動非常緩慢，高度特化成樹棲生活，平時抱著樹枝，豎身向上爬行或倒掛在樹上，毛髮蓬鬆而逆生，吃樹葉、嫩芽和果實。

(2)極地—

◆北極熊全身覆滿厚毛及厚厚的皮下脂肪，棲息於海冰上，可適應北極寒冷的氣候。

◆海象生活於北海洋海域，有堅硬體毛，皮下脂肪極厚，四肢呈鰭狀，後肢能彎曲到前方，在冰塊和陸地行走，能潛入海裡，用長牙挖掘甲殼類食用。

◆企鵝多分布在南極，是恆溫動物，是鳥類不會飛，卻擅長游泳，以小魚、磷蝦為主食。又硬又短又密的羽毛以及皮下厚脂肪可保持體溫和抗寒。

(3)草原—

◆長頸鹿生活於草原，是最高的陸生動物，有長脖子和 45 公分的舌頭，可取食高處的樹葉，遇敵可用時速 60 公里短距逃跑。

◆斑馬生活於草原，棲地不固定，會不斷遷徙，身上雜亂的斑紋可避免害蟲寄生，擾亂掠食性動物的目光。

◆獵豹是陸地上奔跑速度最快的動物，時速可達 120 公里，靠速度捕獵，不採偷襲或群體攻擊。

(4)沙漠—

◆跳鼠前腳短、後腳長，跳躍時只有後腳著地，長尾巴可平衡身體，一跳可達一公尺遠，幾乎不喝水並減少排尿，以適應沙漠生活。

◆駱駝分為單峰和雙峰兩種，單峰駱駝主要分布在熱帶沙漠，雙峰駱駝則在溫帶沙漠。沙漠雨量少，日夜溫差大，風勢強，塵暴多。溫帶沙漠的冬季氣溫低，還有少量降雪。能閉合的鼻孔和耳朵裡的長毛可防風沙，足有肉墊厚皮，駝峰內蓄脂肪，胃可反芻和貯水。可承受高體溫而不排汗。

◆仙人掌根淺而廣的分佈在地面下，下雨時可快速吸水儲存於膨大的莖，莖部表面有角質層，可防水分散失，針狀葉還可避免動物靠近、傷害或食用。

(5)海洋—

◆海豚吻部明顯，背鰭大呈鐮刀狀，光滑皮膚內有一層厚厚的脂肪，體型流線形，鼻孔在頭頂為噴氣孔，便於在水面呼吸。

◆海龜背上有殼，腳為船槳狀，以肺呼吸，產卵時必須回到陸地上。

(6)溪流是會流動的淡水水域，常發現藻類、魚、蝦、蟹和蛙等水生生物。

(7)河口溼地—

◆紅樹林植物具有呼吸根或支持根，可支持本體以及幫助交換氣體，以適應缺氧的溼地泥土。有些「胎生苗」的繁殖方式，能增加幼苗的存活率。

◆彈塗魚以快速打滾的方式均勻沾水，以保持皮膚的濕潤來適應半水半陸的環境，光滑溼潤的皮膚可幫助呼吸，特大的胸鰭肉質化，能推動身體在泥灘上前進。

◆小白鷺體長約 56 公分，全身羽毛白色，細長黑喙、黑

| | | | |
|-----------|--|-----|------------------------------|
| | <p>腿、黃腳掌，以小型甲殼動物、兩生類和魚類為食。</p> <p>(8)高山—</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆臺灣長鬃山羊的蹄可抓住岩石表面，在陡峭山坡活動。 ◆臺灣水鹿有堅硬的蹄甲，可在布滿岩塊和石礫的山地活動。 ◆玉山圓柏的枝條順風生長，以適應高山的強風。 ◆玉山杜鵑的葉子既硬又厚，表面具蠟質，葉緣反捲，可擋低溫及減少水分蒸散。 <p>(9)森林—</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆黃山雀是臺灣特有種，棲息於中、低海拔山區的闊葉林。 ◆赤腹松鼠從平地到海拔 3000 公尺的山區都可見蹤影，因為生態遭破壞，迫使改變食性，造成大量林業損失。 ◆青蛇廣泛分布於中、低海拔的山區和平地，頭部橢圓形，通體綠色無斑紋，腹面為黃綠色或黃白色。 <p>3-1 各組利用網路查詢或在戶外春遊活動中找出實際生活中生物多樣性的存在證明或外來種的威脅，體認生物多樣性的重要。</p> | | |
| 春遊 二子坪 | <p>4-1 蒐集二子坪步道的相關資料，依照學習脈絡，師生共同設計春遊手冊。</p> <p>4-2 行前透過春遊手冊認識春遊路線及學習任務，實際觀察二子坪步道上的動植物與其生長環境，記錄並完成手冊。</p> <p>4-3 發表生物環境的觀察紀錄及春遊心得，互相回饋，強化生物環境保育的重要。</p> | 400 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |

| | | | | |
|-------|--|-------------|--|----------------|
| 領域/科目 | 戶外走讀 (社會、自然、資訊) | | 設計者 | 高年段團隊 |
| 實施年級 | 五、六年級 | | 總節數 | 共 35 節，1400 分鐘 |
| 單元名稱 | 泉源愛 show | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | <p>社會</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分</p> | <p>核心素養</p> | <p>社會</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A3</p> | |

| | | |
|------|---|---|
| | <p>工進行團隊合作。</p> <p>社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>自然</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>綜合</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>資訊</p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單問題。</p> <p>藝術</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> | <p>探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C2</p> <p>建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3</p> <p>了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自然</p> <p>自-E-B2</p> <p>能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>綜合</p> <p>綜-E-A1</p> <p>認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A3</p> <p>規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C2</p> <p>理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>資訊科技</p> <p>科-E-A2</p> <p>具備探索問題的能力，並能</p> |
| 學習內容 | <p>社會</p> <p>社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>社 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> <p>自然</p> <p>自 Inf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> | |

| | | | | |
|--|---|--|----------------------------|-------------------|
| | <p>綜合</p> <p>綜 Aa-III-I 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>綜 Ac-III-2 職業興趣。</p> <p>綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>資訊科技</p> <p>資 S-III-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介。</p> <p>資 D-III-2 數位資料的表示方法。</p> <p>藝術</p> <p>表-P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表-P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p> | <p>透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。</p> <p>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。</p> <p>藝術</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 性別角色的突破與性別歧視的消除 | | |
| | 實質內涵 | 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 | | |
| 教材來源 | 各領域課本、網路資訊、自編教材。 | | | |
| 教學設備/資源 | 電腦、投影機、單槍、電子白板、chromebook、音響設備、無線導覽機、無線麥克風、耳掛麥克風、立架、歷屆才藝發表會文件、歷屆才藝發表會影片、舞台地圖筆記單、各組幕後工作流程表、工作時間檢核表、互評便利貼、教師自製簡報、舞台各色膠帶。 | | | |
| 課程目標 | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 能從職涯選擇的討論中，突破性別刻板印象，覺察自己的興趣或志向。 能運用舞台地圖筆記單、工作時間檢核表確認自己工作，並透過各組幕後工作流程表了解大型節目籌畫的流程與分工項目。 能完成才藝發表會的表演以及幕後工作，並寫出一篇心得感想發表於校刊。 | | | | |
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 知識 1 | 能發表職涯的選擇不受性別限制並舉例，從平時覺察出自己的興趣或志向。 | 能知道職涯的選擇可以不受性別限制，從平時覺察出自己的興趣或 | 能知道職涯的選擇可以不受性別限制，至少找出一項興趣。 | 能知道職涯的選擇可以不受性別限制。 |

| | | | | |
|------|--|-------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| | | 志向。 | | |
| 知識 2 | 能說出大型節目籌畫的流程順序與分工項目的相互影響性。 | 能了解大型節目籌畫的流程，並說出三個以上的分工項目。 | 能認識大型節目籌畫的流程，至少說出一個分工項目。 | 能認識大型節目籌畫的流程與分工項目。 |
| 技能 | 能透過舞台地圖筆記單、發現預演共同問題，提出解決辦法，並透過工作時間檢核表確認自己工作。 | 能透過舞台地圖筆記單、發現小組問題，並透過工作時間檢核表記錄自己工作。 | 能透過舞台地圖筆記單、工作時間檢核表記錄自己工作。 | 能經由師長、同學協助透過舞台地圖筆記單、工作時間檢核表記錄自己工作。 |
| 實踐 1 | 能積極完成才藝發表會的表演，並帶領同學完成幕後工作。 | 能完成才藝發表會的表演，並認真執行幕後工作。 | 能全程參與才藝發表會的表演以及幕後工作。 | 能參與才藝發表會的表演以及幕後工作。 |
| 實踐 2 | 能靈活使用句型、修辭、四字語詞寫出一篇心得感想，表達自身情感，發表於校刊。 | 能使用句型、修辭、四字語詞寫出一篇心得感想，發表於校刊。 | 能寫出一篇心得感想，發表於校刊。 | 能經由師長、同學協助寫出一篇心得感想，發表於校刊。 |

教學實施項目

| 教學活動 | 教學重點 | 時間 | 評量方式 |
|------|--|----|------------------------------|
| 多才多藝 | <p>1-1 教師用簡報引導討論性別在職涯選擇上的印象。例如：軍人、機師、科學家、外交官、保姆、空服員、美容師……等等。</p> <p>1-2 教師播放打破女性刻板印象的短片「像女孩一樣跑步」，學生發表感受。(年紀愈大的女生和男生一樣有性別歧視，年紀小的女生反而勇於做自己)</p> <p>1-3 學生閱覽男女生在職涯發展的相關資料，彼此分享討論。例如：發現放射性元素-居禮夫人、黑猩猩的好朋友-珍古德、昆蟲擾西-吳沁婕、聽損美女主持人-鄭雅文 Alana，24 小時的馬拉松-林義傑、看見自己的天才-盧蘇偉、世界第一麥方-吳寶春、玩芭比的男孩-吳季剛。</p> <p>1-4 分組討論職涯選擇的條件，上台發表。</p> <p>1-5 師生整理出影響職涯選擇的重要條件：個性、興趣、專長、毅力，性別並沒有絕對的差異。</p> <p>1-6 學生發表自己目前想探究的職業或發展的興趣，教師鼓勵大家成為自己想成為的人。</p> <p>1-7 根據平日覺察的個人興趣與專長，教師安排適當機會</p> | 4 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |

| | | | |
|-------------------|---|----|------------------------------|
| | 加以表現，例如：才藝發表會的表演或幕後工作。 | | |
| 幕後 祕辛 | <p>2-1 請學生觀賞兒童舞台劇或節目的幕後影片，發表大型節目可能所需的流程。</p> <p>2-2 請六年級分享去年擔任幕後工作的項目和心得，讓五年級提問並回饋。</p> <p>2-3 提供歷屆才藝發表會的相關分工項目，讓學生根據興趣與專長選擇適合的幕後工作，教師予以適時地協助。</p> <p>2-4 邀請有舞台籌畫經驗的講師，介紹大型節目所需的分工及工作流程，讓學生學習更專業的知識。</p> <p>2-5 根據去年學校活動檢討的內容，調整幕後工作的人力分配，開始製作才藝發表會的相關表單及準備。</p> | 4 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 五月心 show 真情 | <p>3-1 播放學校去年才藝發表會的影片片段，學生發表各項幕後工作需要注意的地方。</p> <p>3-2 根據去年的籌畫表單加以修改，製作高年段學生工作總表、工作人員一覽表、進度表、節目報名表、個人節目徵選時程表等，通知各班報名相關事宜，邀請學生評審代表參與午休的個人節目評選。</p> <p>3-3 收齊報名表，全班分組進行節目順序的安排，再上台發表影響順序的因素，共同制定排序的規則。</p> <p>3-4 根據節目表初稿，製作節目流程總表、家長節目表草稿。</p> <p>3-5 各組指導老師協助分組準備幕後工作： (1) 繕打主持人介紹詞及安排對白演練。 (2) 前后台場控組確認表演者出場序和動線秩序以及練習無線導覽機的使用，安排工作人力。 (3) 音控組確認各個節目的音樂需求及測試，安排工作人力。 (4) 麥克風組確認設備需求、數量、立架定位點以及練習幫表演者戴耳麥，安排工作人力。 (5) 道具組確認道具需求、數量和膠帶定位點，安排工作人力。 (6) 動線組確認下台指引方向、引導表演者回座或回教室放器具，協助場控組提醒連續表演者去後台準備，安排工作人力。</p> <p>3-6 抽選部分節目，進行室內的流程演練，運用「舞台地圖筆記單」，記錄自己的工作項目、範圍及重點。</p> <p>3-7 根據各組的需求，將節目流程總表另外製作各組幕後工作流程表，發給學生工作人員以便熟悉份內工作。運用「工作時間檢核表」，讓學生確認自己台前幕後的時間是否有所衝突。</p> | 27 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |

| | | |
|---|--|--|
| <p>3-8 利用時間進行班級和個人表演節目的練習。</p> <p>3-9 全校預演時，配合學輔處(舞台總監)指揮，分別確認音樂、器具定位和表演者走位動線是否需作調整。</p> <p>3-10 全校彩排時，進行細節確認，預估表演時間後印製家長節目表。</p> <p>3-11 教師運用簡報提問，讓各組根據預演和彩排情況進行檢討與修正。</p> <p>3-12 同時配合學輔處的規劃，與其他年段共同完成幕後工作的準備，中低年段一起繪製邀請卡，中年段負責舞台布置和場地座位，低年段當天負責門口接待和發放節目表。</p> <p>3-13 在才藝發表會之前，再次確認拿到的表單資料已更新、設備狀況良好、工作團隊的補位流暢度。</p> <p>3-14 才藝發表會當天各組指導老師協助學生順利執行才藝發表會任務及收拾工作。</p> <p>3-15 觀賞才藝發表會的影片，進行回饋檢討、互評鼓勵。</p> | | |
|---|--|--|

| | | | |
|-------|---|------|---|
| 領域/科目 | 戶外走讀(社會、自然、資訊) | 設計者 | 高年級教師團隊 |
| 實施年級 | 五、六年級 | 總節數 | 共 31 節，1240 分鐘 |
| 單元名稱 | 雁行千里 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | <p>社會</p> <p>社2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社3b-III-1透過適當的管道(如訪談、調查、實察等)，蒐集與社會議題相關的資料。</p> <p>社3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>社3c-III-3主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>社3d-III-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>自然</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺</p> | 核心素養 | <p>社會</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B2</p> |

| | | |
|------|---|---|
| | <p>彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題。</p> <p>自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>綜合</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>資訊</p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。</p> | <p>認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C2</p> <p>建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>自然</p> <p>自-E-A1</p> <p>能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2</p> <p>能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1</p> <p>培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> |
| 學習內容 | <p>社會</p> <p>社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>社 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>自然</p> | <p>綜合</p> <p>綜-E-A2</p> <p>探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1</p> <p>關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2</p> <p>理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他</p> |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| | | <p>自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>自 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>綜合</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p> <p>資訊科技</p> <p>資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。</p> | <p>人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3</p> <p>體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>資訊科技</p> <p>科-E-A2</p> <p>具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>科-E-C2</p> <p>具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。</p> |
| 議題融入 | 學習主題 | 環境教育-能源資源永續利用、海洋教育-海洋社會 | |
| | 實質內涵 | <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> | |
| 教材來源 | 各領域課本、網路資訊、自編教材。 | | |
| 教學設備/資源 | <p>電腦、投影機、單槍、電子白板/手冊、基隆觀光摺頁、溫美玉老師開發的五卡板</p> <p>▲天下雜誌 遇見幸福專刊 10《澎湖款款行》</p> <p>▲澎湖國家風景區管理處 https://www.penghu-nsa.gov.tw/</p> <p>▲交通部觀光局 https://www.taiwan.net.tw/</p> <p>▲臺灣觀光資訊網兒童網 https://child.taiwan.net.tw/</p> <p>▲澎湖知識服務平台 https://penghu.info</p> <p>▲澎湖縣風櫃國小 http://www.fkps.phc.edu.tw/xoops/ https://zh-tw.facebook.com/penghufkps/</p> <p>▲基隆旅遊網 https://tour.klcc.gov.tw/</p> <p>▲作伙來去北北基 https://www.travel.taipei/TK/tourist-shuttle-routes</p> | | |

| | | | | |
|---|---|--|-------------------------------------|------------------------------|
| <p>▲和平島公園 https://www.hpipark.org/blank-4</p> <p>▲國立海洋科技博物館 https://www.nmmst.gov.tw/chhtml/</p> <p>▲善用溫老師五卡版進入閱讀、寫作及班級經營（上） https://www.youtube.com/watch?v=NWE8GnPEopk</p> <p>▲善用溫老師五卡版進入閱讀、寫作及班級經營（下） https://www.youtube.com/watch?v=jAcYHW-oqU</p> | | | | |
| 課程目標 | | | | |
| <p>1. 能透過查詢資料，認識交流學校當地文化、區域環境與產業特色，以製作手冊的內容。</p> <p>2. 能實際觀察交流縣市的地形、地質、文化、產業及生態環境，將所見所聞加以記錄。</p> <p>3-5. 五年級同學能依據應屆畢業學長姐個人的特徵、性格和優點，完成歡送詞。</p> <p>3-6. 六年級同學能掌握自己的優點和特色，製作自我介紹的簡報。</p> | | | | |
| 量尺分數 | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 |
| 技能 1 | 能協助同學將查詢的交流學校、當地文化、區域環境與產業特色等資料加以整理，並設計學習單、製作手冊的內容。 | 能將查詢的交流學校、當地文化、區域環境與產業特色等資料作重點整理，並參與製作手冊的內容。 | 能查詢交流的學校、當地文化、區域環境與產業特色，並參與製作手冊的內容。 | 能參與查詢交流的學校、當地文化、區域環境與產業特色。 |
| 技能 2 | 能將實際觀察到的離島地形、地質、文化、產業及生態環境等見聞有條有理地記錄，並加以發表。 | 能將實際觀察到的離島地形、地質、文化、產業及生態環境等見聞加以記錄。 | 能實際觀察離島的地形、地質、文化、產業及生態環境。 | 能由他人協助觀察離島的地形、地質、文化、產業及生態環境。 |
| 實踐- 5 甲 | 能透過五卡板分析性格、情緒，察覺對方的優點，完成給應屆畢業學長姐的歡送詞。 | 能以五卡板分析對方的性格、情緒，完成給應屆畢業學長姐的歡送詞。 | 能完成給應屆畢業學長姐的歡送詞。 | 能由他人協助完成給應屆畢業學長姐的歡送詞。 |
| 實踐- 6 甲 | 能透過五卡板分析自己的性格、情緒，察覺到自己的優點，製作自我介紹的簡報。 | 能以五卡板分析自己的性格、情緒，製作自我介紹的簡報。 | 能製作自我介紹的簡報。 | 能由他人協助製作自我介紹的簡報。 |
| 教學實施項目 | | | | |
| 教學 | 教學重點 | | 時間 | 評量方式 |

| 活動 | | | |
|-------|---|-----|------------------------------|
| 找「澎」友 | <p>1-1 分組查詢澎湖縣風櫃國小的資料，以及澎湖的人文背景、地理環境和觀光景點等相關資料，運用筆記策略(六何法、時序表、T圖、十字方格表、維思圖、三面分析法、魚骨圖、心智圖、曼陀羅思考技法…)整理所蒐集的內容。</p> <p>景點包含：澎湖天后宮和中央老街、蛇頭山風櫃尾荷蘭城堡遺址、篤行十村、風櫃洞、大菓葉玄武岩、奎壁山、中屯風力園區、跨海大橋、西嶼燈塔、觀音亭、隘門沙灘、通樑古榕……等等。</p> <p>1-2 分組進行討論，製作風櫃國小的心智圖簡介、澎湖特色景點學習單以及設計校際交流手冊的封面。</p> <p>1-3 各組發表負責的內容，經過共同回饋後進行修正，彙整印製成手冊，完成行前工作。</p> | 320 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 菊島風情 | <p>2-1 各組在遊覽車上導讀所負責編寫的手冊內容，由他組同學於下車後在當地加以觀察印證。</p> <p>2-2 實際觀察澎湖的離島地形、玄武岩地質和生態環境，體驗在地悠久文化，參觀著名景點及風力發電園區。</p> <p>2-3 在三天兩夜的校際交流中小組分工合作，在團體活動中互相協助，以順利完成旅程。</p> <p>2-4 利用外宿的兩晚將行程中所記錄的資料進行每日分享(包括 2-2 和 2-3 部分)，並完成校際交流手冊。</p> | 320 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |
| 心的禮讚 | <p>3-1 閱讀文章，並以五卡板(情緒/性格/人物行動/讀者觀點/六星寫作)練習分析人物的性格、情緒，進行發表。</p> <p>3-2 透過五卡板分析學長姐和自己，分享校際交流過程中所察覺到自己及他人的優點。</p> <p>3-3 參考歷屆的畢業典禮範例和高年段的活動照片，五年級同學完成給應屆畢業學長姐的祝福詞，六年級同學製作自我介紹的簡報。</p> | 240 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |

| | | | |
|-------|--------------------|--|----------------|
| 領域/科目 | 戶外走讀 (社會、自然、資訊) | 設計者 | 高年段教師團隊 |
| 實施年級 | 五、六年級 | 總節數 | 共 25 節，1000 分鐘 |
| 單元名稱 | 追本溯源 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>社會</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>綜合</p> <p>綜1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>資訊</p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單問題。</p> | 核心素養 |
| | 學習內容 | <p>社會</p> <p>社Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>社Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>社Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>社Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>社Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>社Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p> <p>社Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> | |

| | | | | |
|---------|------|---|--|--|
| | | <p>綜合</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>資訊科技</p> <p>資 S-III-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介。</p> | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 人權與生活實踐 | | |
| | 實質內涵 | 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 | | |
| 教材來源 | | 各領域課本、網路資訊、自編教材。 | | |
| 教學設備/資源 | | <p>電腦、投影機、單槍、電子白板、chromebook、泉源 43 週年校刊和泉源 50 週年校刊、泉源社區相關文件及影像資料、歷屆畢業照、畢業紀念冊、任務單</p> <p>▲大陸電視劇【步步驚心】</p> <p>(1)第一集完整版 https://www.youtube.com/watch?v=zI9f597muGM</p> <p>(2)第一集片段 https://www.youtube.com/watch?v=7qHp3W5ZM8o</p> <p>▲電視劇【仁醫】</p> <p>(1)預告 https://www.youtube.com/watch?v=-aCzkqjIS5M</p> <p>(2)第一集 https://www.youtube.com/watch?v=YThiDLj6jl</p> <p>▲唐山過臺灣</p> <p>(1)動畫 https://www.youtube.com/watch?v=n7AE1PL7fts</p> <p>(2)電影版歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=bEeJ2WbpwrE</p> <p>(3)改編流行歌 https://www.youtube.com/watch?v=hBrvfFnR59k</p> <p>▲六何法 https://www.youtube.com/watch?v=3k1_U4T8I3Y</p> <p>▲時序表</p> <p>https://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail/?title=%E6%99%82%E5%BA%8F%E8%A1%A8</p> <p>▲T 圖 https://slidesplayer.com/slide/11518226/</p> <p>▲十字方格表 https://www.booklife.com.tw/club_rwd/notes_detail.php?get=did-116</p> <p>▲維恩圖 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%87%E6%B0%8F%E5%9B%BE</p> <p>▲三面分析法 https://www.managertoday.com.tw/articles/view/32858</p> <p>▲魚骨圖 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%9F%B3%E5%B7%9D%E5%9B%BE</p> <p>▲心智圖速成秘笈(基礎篇)動畫 https://www.youtube.com/watch?v=D6_YxXcpfIU</p> <p>▲曼陀羅思考技法 https://slidesplayer.com/slide/11518226/</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|---|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| <p>▲拼圖法 II</p> <p>http://pedia.cloud.edu.tw/Entry/WikiContent?title=%E6%8B%BC%E5%9C%96%E6%B3%95%E7%AC%AC%E4%BA%8C%E4%BB%A3&search=%E6%8B%BC%E5%9C%96%E6%B3%95%E7%AC%AC%E4%BA%8C%E4%BB%A3</p> <p>▲合作學習教學模式 https://ingridspaces.blogspot.com/2016/03/7.html</p> | | | | | |
| 課程目標 | | | | | |
| <p>1. 藉由多元素材來認識歷史事件的經過與多元觀點，並透過多種筆記策略找出歷史事件的關鍵要素。</p> <p>2. 運用筆記策略整理歷史文本的重點，聆聽他人意見，合作學習臺灣史前時代的歷史。</p> <p>3. 分組蒐集在地資料，製作泉源 60 週年紀念的作品，培養珍惜家鄉文史的情懷。</p> | | | | | |
| 量尺分數 | | | | | |
| 主要目標 | 優異 | 良好 | 通過 | 再練習 | |
| 技能 1 | 能協助同學學習，並獨立完成三種以上的筆記策略來找出歷史事件的關鍵要素。 | 能學習三種以上的筆記策略來找出歷史事件的關鍵要素。 | 能獨立完成一種筆記策略來找出歷史事件的關鍵要素。 | 能由師長或同學協助學習一種筆記策略來找出歷史事件的關鍵要素。 | |
| 技能 2 | 能運用筆記策略整理歷史文本的重點，聆聽不同意見後提出調整建議，帶領組員學習臺灣史前時代的歷史。 | 能運用筆記策略整理歷史文本的重點，聆聽他人意見以調整內容，合作學習臺灣史前時代的歷史。 | 能運用筆記策略整理歷史文本的重點以學習臺灣史前時代的歷史。 | 能聆聽同學所整理的重點以學習臺灣史前時代的歷史。 | |
| 實踐 | 能帶領小組蒐集在地資料，製作泉源 60 週年紀念的作品，表達出對家鄉文史的情懷。 | 能蒐集在地資料，製作泉源 60 週年紀念的作品。 | 能完成泉源 60 週年紀念的作品。 | 能參與製作泉源 60 週年紀念的作品。 | |
| 教學實施項目 | | | | | |
| 教學活動 | 教學重點 | | | 時間 | 評量方式 |
| 歷史挖挖挖 | <p>1-1 教師藉由穿越劇(例如：步步驚心、仁醫…)引導，介紹歷史的多媒體資源及經典歷史人物，學生用六何法摘要重點。</p> <p>1-2 教師介紹「唐山過臺灣」史料簡報(清朝渡臺政策/土地開墾/水利建設/民變與械鬥/教育/原住民漢化/港市興起)，示範並介紹多種學習筆記策略(例如：六何法、時序表、T 圖、十字方格表、維恩圖、三面分析法、魚骨</p> | | | 480 | 口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量 |

| | | | |
|-------------------|--|-----|--|
| | <p>圖、心智圖、曼陀羅思考技法…)，協助分組練習。</p> <p>1-3 各組發表重點筆記，互相回饋。</p> | | |
| <p>回顧 一甲子</p> | <p>3-1 課前調查班上親人是校友的比例，鼓勵訪問十八份社區耆老、鄰居或校友，蒐集泉源發展歷史的相關資料或老照片，上課時將相關結果進行組內分享。</p> <p>3-2 教師說明任務-製作「穿越泉源 60 年」的特色作品，成員 1-6 人，形式不拘，例如：校園今昔比較、老照片的祕密、泉源趣味問答……等等。各組討論任務的呈現方式後上台介紹。另外安排獎勵任務：蒐集與不同屆校友的合照，最後製成馬賽克海報，當作校慶 60 的祝福。</p> <p>3-3 於限定的期間內進行實作，小組透過分工合作完成任務。</p> <p>3-4 各組進行成果發表，互相回饋，教師協助展示成果(書面或網頁)。</p> | 520 | <p>口頭回答 學生互評 實作評量 檔案評量</p> |

四、 資源班 110 學年度課程計畫

| | | | | | |
|---------------------|--|------|---------|----|---------|
| 設計者 | 李其臻 | 教學者 | 李其臻 | | |
| 年級/教學對象/ 障礙類別 | 一年級/ 曾生(情障)、詹生(疑似身障)、蔡生(疑似身障)、王生(疑似身障) | | | | |
| 領域或 特需 | 語文 | 每週節數 | 2 節 | | |
| 議題 融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | | | |
| 核心 素養 | A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 | | | | |
| 課程 目標 | 語文領域： 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-4 能養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 能認識基本筆畫、筆順，掌握握筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 | | | | |
| 教學 與 評量 說明 | 1. 教材編輯與資源：參考翰林版一年級國語課本、網路與自編教材，調整安排實用功能性課程。 2. 教學方法 (1) 運用多元教學媒材，加強注音符號的認讀與拼讀，同時增進國字筆畫的正確性。 (2) 學習策略透過反覆練習，使學生熟悉所學。 3. 教學評量：筆試、口頭、作業。 | | | | |
| 教 學 安 排 | | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 1 | 大家一起玩 | 8 | 學校真有趣 | 15 | 問問題 |
| 2 | 大家一起玩 | 9 | 學校真有趣 | 16 | 問問題 |
| 3 | 大家一起玩 | 10 | 學校真有趣 | 17 | 問問題 |
| 4 | 大家一起玩 | 11 | 長大了 | 18 | 問問題 |
| 5 | 大自然 | 12 | 長大了 | 19 | 問問題 |
| 6 | 大自然 | 13 | 長大了 | 20 | 總複習 |
| 7 | 學校真有趣 | 14 | 長大了 | | |

| | | | | | |
|---------------------|---|----|---------|-----|----------|
| 設計者 | 李其臻 | | 教學者 | 李其臻 | |
| 年級/教學對象/ 障礙類別 | 一年級/ 曾生(情障)、詹生(疑似身障)、蔡生(疑似身障)、王生(疑似身障) | | | | |
| 領域或 特需 | 數學 | | 每週節數 | 1 節 | |
| 議題 融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | | | |
| 核心 素養 | A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 | | | | |
| 課程 目標 | 數學領域： n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | | | | |
| 教學 與 評量 說明 | 1. 教材編輯與資源：參考南一版一年級數學課本、網路與自編教材，調整安排實用功能性課程。 2. 教學方法 (1)教學內容從學生的生活經驗出發，讓數學問題生活化，並指導學生將所學的解決問題技巧運用於日常生活中，讓學生了解數學是生活的一部分，使學生自然的喜歡數學。 (2)透過實務操作和教具運用，讓學生親自操作、觀察、體會，整理出其間的邏輯關係，讓學生獲得立即的增強，以提升其成就感和自信心。 (3)學習策略透過反覆練習，使學生熟悉所學。 3. 教學評量：筆試、口頭、作業。 | | | | |
| 教 學 安 排 | | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 1 | 數到 10 | 8 | 數到 30 | 15 | 減一減與加減應用 |
| 2 | 數到 10 | 9 | 數到 30 | 16 | 減一減與加減應用 |
| 3 | 數到 10 | 10 | 期中複習 | 17 | 減一減與加減應用 |
| 4 | 比長短 | 11 | 加一加 | 18 | 讀鐘錶 |
| 5 | 分與合 | 12 | 加一加 | 19 | 讀鐘錶 |
| 6 | 分與合 | 13 | 認識形狀 | 20 | 期末複習 |
| 7 | 順序和多少 | 14 | 認識形狀 | | |

| | | | |
|---------------------|--|------|---------|
| 設計者 | 李其臻 | 教學者 | 李其臻 |
| 教學對象/年級/ 障礙類別 | 一年級/曾生(情障)、王生(疑似身障)、黃生(自閉) 二年級/張生(疑似身障) | | |
| 領域或 特需 | 生活管理/社會技巧 | 每週節數 | 1 節 |
| 議題 融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 核心 素養 | A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 | | |
| 課程 目標 | (一)生活管理： 特生 1-sP-22 具備危險意識，並能主動或依指示遠離危險情境。 特生 3-sP-3 認識及避免常見的危險情境。 (二)社會技巧： 特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。 特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社 2-I-8 分辨與表達衝突的原因、情境與後果。 特社 2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。 特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。 特社 3-I-5 遵守教室規則。 | | |
| 教學 與 評量 說明 | 1. 教材編輯與資源 (1)利用團體活動、桌遊、戶外教學:學習與他人分享、等待、輪流、接受結果，並能依情境表現合宜之行為。 (2)參考繪本、童書:了解與表達自己的情緒、分辨他人的情緒。 2. 教學方法 (1)多媒體教學：利用觀賞影片、照片、ppt 來進行教學。 (2)指導學生理解遊戲基礎概念，加強遊戲規則理解能力，並提升解決問題、人際互動能力。 (3)將學習的內容使用學習步驟分析法分析成小步驟進行教學，以協助學生由易而難進行漸進的理解、記憶和推理，以減少學生遊戲輸贏的挫折感，增進其成功的機會。 3. 教學評量：操作、口頭、觀察。 | | |
| 教 學 安 排 | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |

| | | | | | |
|---|-------|----|-------|----|--------|
| 1 | 新的開始 | 8 | 情緒你我他 | 15 | 遠離危險 |
| 2 | 新的開始 | 9 | 情緒你我他 | 16 | 從失敗中成長 |
| 3 | 新的開始 | 10 | 情緒你我他 | 17 | 從失敗中成長 |
| 4 | 新的開始 | 11 | 遠離危險 | 18 | 從失敗中成長 |
| 5 | 新的開始 | 12 | 遠離危險 | 19 | 從失敗中成長 |
| 6 | 情緒你我他 | 13 | 遠離危險 | 20 | 從失敗中成長 |
| 7 | 情緒你我他 | 14 | 遠離危險 | | |

| | | | | | |
|---------------------|--|--|------|-----|--|
| 設計者 | 李其臻 | | 教學者 | 李其臻 | |
| 年級/教學對象/ 障礙類別 | 二年級/ 盧生(疑似身障)、陳生(疑似身障) | | | | |
| 領域或 特需 | 語文 | | 每週節數 | 2 節 | |
| 議題 融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | | | |
| 核心 素養 | A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 | | | | |
| 課程 目標 | 語文領域： 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 能認識基本筆畫、筆順，掌握握筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 | | | | |
| 教學 與 評量 說明 | 1. 教材編輯與資源：參考南一版二年級國語課本、網路與自編教材，調整安排實用功能性課程。 2. 教學方法 (1)運用多元教學媒材，加強注音符號的認讀與拼讀，同時增進國字筆畫的正確性。 (2)學習策略透過反覆練習，使學生熟悉所學。 3. 教學評量：筆試、口頭、作業評量。 | | | | |
| 教 學 安 排 | | | | | |

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|---------|----|---------|----|---------|
| 1 | 我長大了 | 8 | 生活小點滴 | 15 | 故事夢工廠 |
| 2 | 我長大了 | 9 | 生活小點滴 | 16 | 美好的時光 |
| 3 | 我長大了 | 10 | 生活小點滴 | 17 | 美好的時光 |
| 4 | 我長大了 | 11 | 故事夢工廠 | 18 | 美好的時光 |
| 5 | 我長大了 | 12 | 故事夢工廠 | 19 | 美好的時光 |
| 6 | 我長大了 | 13 | 故事夢工廠 | 20 | 總複習 |
| 7 | 生活小點滴 | 14 | 故事夢工廠 | | |

| | | | |
|---------------------|--|------|-----|
| 年級/教學對象/ 障礙類別 | 二年級/ 陳生(疑似身障)、盧生(疑似身障) | | |
| 領域或 特需 | 數學 | 每週節數 | 2 節 |
| 議題 融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 核心 素養 | A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 | | |
| 課程 目標 | 數學領域： n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 | | |
| 教學 與 評量 說明 | 1. 教材編輯與資源：參考康軒版二年級數學課本、網路與自編教材，調整安排實用功能性課程。 2. 教學方法 (1)教學內容從學生的生活經驗出發，讓數學問題生活化，並指導學生將所學的解決問題技巧運用於日常生活中，讓學生了解數學是生活的一部分，使學生自然的喜歡數學。 (2)透過實務操作和教具運用，讓學生親自操作、觀察、體會，整理出其間的邏輯關係，讓學生獲得立即的增強，以提升其成就感和自信心。 (3)學習策略透過反覆練習，使學生熟悉所學。 3. 教學評量：筆試、口頭、作業評量。 | | |

| 教 學 安 排 | | | | | |
|---------|----------|----|-------------|----|-------------|
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 1 | 200 以內的數 | 8 | 幾時幾分 | 15 | 2.5.4.8 的乘法 |
| 2 | 200 以內的數 | 9 | 幾時幾分 | 16 | 平面圖形與立體形體 |
| 3 | 量長度 | 10 | 面積 | 17 | 平面圖形與立體形體 |
| 4 | 量長度 | 11 | 兩步驟的加減 | 18 | 3.6.9.7 的乘法 |
| 5 | 二位數的直式加減 | 12 | 兩步驟的加減 | 19 | 3.6.9.7 的乘法 |
| 6 | 二位數的直式加減 | 13 | 2.5.4.8 的乘法 | 20 | 容量與重量 |
| 7 | 二位數的直式加減 | 14 | 2.5.4.8 的乘法 | | |

| | | | |
|------------------|--|------|-----|
| 設計者 | 李其臻 | 教學者 | 李其臻 |
| 年級/教學對象/ 障礙類別 | 五年級/ 劉生(視障)、林生(其他)、呂生(疑似 ASD) | | |
| 領域或 特需 | 社會技巧/學習策略 | 每週節數 | 2 節 |
| 議題 融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 核心 素養 | A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 | | |
| 課程 目標 | (一)社交技巧： 特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。 特社 2-III-9 理性評估被誤解的原因，並清楚表達自己的立場以及說明事實。 特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。 (二)學習策略： 特學 1-III-2 調整不同學習項目的專注時間。 特學 1-III-6 自行找出並標記學習內容的重點。 特學 2-III-2 主動完成課前和課後的學習工作。 特學 4-III-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。 特學 4-III-5 安排自己的作息時間。 | | |

| | | | | | |
|---------|--|----|---------|----|---------|
| 教學與評量說明 | 1. 教材編輯與資源 (1) 利用團體活動、桌遊、戶外教學:學習與他人分享、等待、輪流、接受結果,並能依情境表現合宜之行為。 (2) 參考繪本、童書:了解自己的價值、分辨他人的情緒。 2. 教學方法 (1) 多媒體教學:利用觀賞影片、照片、ppt 來進行教學。 (2) 安排專注力遊戲和活動,訓練學生延長注意力的時間,並教導學生自我控制和管理,以達於時限內完成作業的目標。 (3) 將學習的內容使用學習步驟分析法分析成小步驟進行教學,以協助學生由易而難進行漸進的理解、記憶和推理,以減少學生遊戲輸贏的挫折感,增進其成功的機會。 3. 教學評量:操作、口頭、觀察。 | | | | |
| | 教 學 安 排 | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 1 | 解決問題 | 8 | 學習好好玩 | 15 | 與他人相處 |
| 2 | 解決問題 | 9 | 學習好好玩 | 16 | 自我規劃 |
| 3 | 解決問題 | 10 | 學習好好玩 | 17 | 自我規劃 |
| 4 | 解決問題 | 11 | 與他人相處 | 18 | 自我規劃 |
| 5 | 解決問題 | 12 | 與他人相處 | 19 | 自我規劃 |
| 6 | 學習好好玩 | 13 | 與他人相處 | 20 | 自我規劃 |
| 7 | 學習好好玩 | 14 | 與他人相處 | | |

| | | | |
|------------------|---|------|-----|
| 設計者 | 李其臻 | 教學者 | 李其臻 |
| 年級/教學對象/ 障礙類別 | 五年級/ 劉生(視障)、林生(其他) | | |
| 領域或 特需 | 數學 | 每週節數 | 3 節 |
| 議題 融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 核心 素養 | A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 | | |
| 課程 目標 | 數學領域: N-3-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 S-3-02 能透過操作,認識「三角形三內角和為 180 度」與「兩邊和大於第三 | | |

| | |
|---------|--|
| | 邊」的性質。 S-3-03 能理解平面圖形的線對稱關係。 S-3-03 能理解平面圖形的線對稱關係。 N-3-02 能熟練整數四則混合運算，並解決生活中的三步驟問題。 N-3-19 能認識量的常用單位及其換算，並用複名數處理相關的計算問題。 N-3-08 能認識多位小數，並做比較、直式加減及整數倍的計算。 |
| 教學與評量說明 | 1. 教材編輯與資源：參考南一版五年級數學課本、網路與自編教材，調整安排實用功能性課程。 2 教學方法 (1) 教學內容從學生的生活經驗出發，讓一部分數學問題生活化，並指導學生將所學的解決問題技巧運用於日常生活中，讓學生了解數學是生活的，使學生自然的喜歡數學。 (2) 透過實務操作和教具運用，讓學生親自操作、觀察、體會，整理出其間的邏輯關係，讓學生獲得立即的增強，以提升其成就感和自信心。 (3) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 (4) 學習策略透過反覆練習，使學生熟悉所學。 3. 教學評量：筆試、口頭、作業。 |

教 學 安 排

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|---------|----|---------|----|---------|
| 1 | 乘法和除法 | 8 | 線對稱圖形 | 15 | 時間的乘除 |
| 2 | 乘法和除法 | 9 | 線對稱圖形 | 16 | 時間的乘除 |
| 3 | 乘法和除法 | 10 | 期中複習 | 17 | 小數的加減 |
| 4 | 乘法和除法 | 11 | 整數四則計算 | 18 | 小數的加減 |
| 5 | 多邊形 | 12 | 整數四則計算 | 19 | 小數的加減 |
| 6 | 多邊形 | 13 | 整數四則計算 | 20 | 期末複習 |
| 7 | 線對稱圖形 | 14 | 時間的乘除 | | |

| | | | |
|------------------|--|------|-----|
| 設計者 | 李其臻 | 教學者 | 李其臻 |
| 年級/教學對象/ 障礙類別 | 五年級/ 劉生(視障)、林生(其他) | | |
| 領域或 特需 | 語文 | 每週節數 | 3 節 |
| 議題 融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 核心 素養 | A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 | | |

| | | | | | |
|---------|---|----|---------|----|---------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 | | | | |
| 課程目標 | 語文領域： 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 | | | | |
| 教學與評量說明 | 1. 教材編輯與資源：參考南一版五年級國語課本、網路與自編教材，調整安排實用功能性課程。 2. 教學方法 (1) 運用多元教學媒材，加強國字的認讀，同時增進國字筆畫的正確性。 (2) 多元的學習模式-利用拼字卡描部件、補缺漏字型、文字遊戲等學習方式增加識字能力。 (3) 運用識字策略(基本字帶字、部件教學、部首教學、形近字教學…等)，以增進識字速率與筆畫概念，幫助學生學習字詞的讀寫。 (4) 學習策略透過反覆練習，使學生熟悉所學。 3. 教學評量：筆試、口頭、作業。 | | | | |
| 教 學 安 排 | | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| 1 | 品格天地 | 8 | 擁抱海洋 | 15 | 美的發現 |
| 2 | 品格天地 | 9 | 擁抱海洋 | 16 | 美的發現 |
| 3 | 品格天地 | 10 | 期中複習 | 17 | 作家風華 |
| 4 | 擁抱海洋 | 11 | 美的發現 | 18 | 作家風華 |
| 5 | 擁抱海洋 | 12 | 美的發現 | 19 | 作家風華 |
| 6 | 擁抱海洋 | 13 | 美的發現 | 20 | 期末複習 |
| 7 | 擁抱海洋 | 14 | 美的發現 | | |

陸、 各領域安排教師專長授課情形

本校為 6 班小校規模，110 學年度小學部教師編制數共計 18 位，包含 4 位主任、4 位組長、6 位級任老師、2 位科任教師、1 位兼任輔導教師，以及 1 位資源班教師。透過師資培育背景與任教專長領域分析，並鼓勵教師在職進修、自主研習等方式，提升教師第二專長，以彌補小校教師數少之困境。另，本校 107 學年度起實行實驗教育，教師以年段為主題課程之教學團隊，部分課程採協同方式進行教學，運用團隊力量提升教學效能。

一、 領域專長師資排課一覽表

表 7-1 泉源實小 110 學年度教師專長授課情形一覽表

| 課程 年級 | 基礎素養 | | | | 健康活力 | | 美感創作 | | 戶外 走讀 | 家族 時間 |
|----------------------|---------|----|----------|------------------|------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|----------|----------|
| | 國語 文 | 數學 | 生活 英語 | 本土 語 | 健康 | 體育 | (基礎 課程+ 木工+ 彩墨) | 音樂 | | |
| 一 | 5 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 2 |
| 二 | 5 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 三 | 5 | 4 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 8 | 2 |
| 四 | 5 | 4 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | | |
| 五 | 5 | 4 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 11 | 2 |
| 六 | 5 | 4 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | | |
| 學校 需求 節數 | 30 | 24 | 16 | 6 | 6 | 10 | 10 | 6 | 24 | 6 |
| 專長 教師 授課 節數 | | | 16 | 6 | | 10 | 10 | 6 | | |
| 專長 教師 授課 比例 | | | 100% | 100% | | 100% | 100% | 100% | | |
| 說明 | | | | 教學支 援人員 教學 | | 外聘鐘 點教師 補足學 校需求 節數 | 外聘鐘 點教師 補足學 校需求 節數 | 外聘鐘 點教師 補足學 校需求 節數 | | |

表 7-2 泉源實小 110 學年度全校教師專長授課情形一覽表

| 職務 | 教師 | 任教科目 | 專長 |
|------|-----|--------------------------------|----------|
| 教務主任 | 張培英 | 戶外走讀 家族時間 | 數學 |
| 學輔主任 | 彭彥勳 | 美感創作(木工) 家族時間 | 藝術 |
| 總務主任 | 許舜杰 | 戶外走讀 家族時間 | 特教 |
| 研發主任 | 黃怡螢 | 戶外走讀 家族時間 | 特教 |
| 教學組長 | 康宛如 | 戶外走讀 家族時間 | |
| 學務組長 | 待聘 | 健康活力(體育) 家族時間 | |
| 資設組長 | 廖本森 | 戶外走讀 家族時間 | 資訊、英語、社會 |
| 級任老師 | 陳廷鎬 | 基礎素養(國、數) 戶外走讀 家族時間 | 輔導 |
| 級任老師 | 林心瑀 | 基礎素養(國、數) 戶外走讀 家族時間 | 藝術(表演藝術) |
| 級任老師 | 教甄 | 基礎素養(國、數) 戶外走讀 家族時間 | |
| 級任老師 | 教甄 | 基礎素養(國、數) 戶外走讀 家族時間 | |
| 級任老師 | 教甄 | 基礎素養(國、數) 戶外走讀 家族時間 | |
| 級任老師 | 待聘 | 基礎素養(國、數) 戶外走讀 家族時間 | |
| 科任老師 | 林書寧 | 戶外走讀 家族時間 | 輔導 |
| 科任老師 | 潘俞佑 | 戶外走讀 健康活力(健康) 家族時間 | 自然 |
| 科任教師 | 待聘 | 基礎素養(生活英語) 健康活力(健康) 家族時間 | |
| 科任老師 | 待聘 | 戶外走讀 健康活力(健康) 家族時間 | |

| | | | |
|-------|-----|------------|----|
| 資源班教師 | 李其臻 | 特教 戶外走讀 | 特教 |
|-------|-----|------------|----|

二、 領域專長師資授課說明

(一)英語師資 100%為英語專長師資

表 7-3 泉源實小英語師資一覽表

| | | | | |
|-----|----------------|------|-------|---------------------|
| 教師 | 畢業學校 | 職稱 | 任教年級 | 英語資格 |
| 教甄 | | 科任教師 | 一~四 | 英語相關系所畢 |
| 謝一韡 | 輔仁大學 企業管理學系 | 科任教師 | 三~六年級 | 達到 CEF 架構 之 B2 級 |

臺北市泉源實驗小學 110 學年度國民小學英語師資調查表

● 基本資料

| | | | | | | |
|---|--------------|-------------|-------------|------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. 本校 110 學年度普通班班級數：(6) 班。 | | | | | | |
| 2. 本校具備英語專長人數：(3) 人。 | | | | | | |
| 3. 110 學年度目前擔任英語教學人數：(2) 人(本欄應等同 A + B + C + D + E + F) | | | | | | |
| 4. 本校 110 學年度目前擔任英語教學人數 | | | | | | |
| 具備英語專長* | | | | 未具備英語專長 | | |
| 類別 | 編制內教師 (A) | 代課教師 (B) | 代理教師 (C) | 編制內教師 (D) | 代課教師 (E) | 代理教師 (F) |
| 通過教育部 88 年所辦國小英語教師英語能力檢核測驗檢核者。 | 0 人 | 0 人 | 0 人 | | | |
| 畢業於英文(語)相關系所者、畢業於外文系英文(語)組者(含未分組之外語文系，經畢業之大學開具主修英文之證明者)、畢業於英文(語)輔系者、國民小學英語教師學士後教育學分班結業者、修畢各大學為國小英語教學所開設之英語 20 學分班者。 | 1 人 | 0 人 | 0 人 | (0) 人 英語授課節數 (0) 節 | (0) 人 英語授課節 數 (0) 節 | (0) 人， 英語授課節數 (0) 節 |

| | | | | | | |
|-----------------|-----|-----|-----|--|--|--|
| 達到 CEF 架構之 B2 級 | 0 人 | 1 人 | 0 人 | | | |
| 合計 | 1 人 | 1 人 | 0 人 | | | |

- 本校英語師資■足夠，本校英語文領域課程均由具備英語專長教師教授

(二)本土語言師資 100%具備本土語言教學專長

1. 閩南語

| | | | |
|--|---|--|------------------------------------|
| 1. 教學支援工作人員 (經教育部、各縣市政府檢核及格或原民會檢核培訓通過) 授課之節數 | 2. 現職教師 (含代理代課) 並經進階研習者 (36 小時以上) 授課之節數 | 3. 現職教師 (含代理代課) 並通過閩南語中高級認證者 (36 小時以上) 授課之節數 | 4. 其他師資 (未經本土語言進階研習 36 小時以上) 授課之節數 |
| 6 | 0 | 0 | 0 |

※教師欄位：現任合格教師請填 A；支援教師請填 B

| 星期 節次 | 一 | | 二 | | 三 | | 四 | | 五 | |
|----------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 |
| 1 | 1 甲 | B | | | | | | | | |
| 2 | 2 甲 | B | | | | | | | | |
| 3 | 4 甲 | B | | | | | | | | |
| 4 | 3 甲 | B | | | | | | | | |
| 5 | 5 甲 | B | | | | | | | | |
| 6 | 6 甲 | B | | | | | | | | |

2. 客家語 腔調別：四縣腔

| | | |
|--|--|---------------------------|
| 1. 教學支援工作人員 (經教育部、各縣市政府檢核及格或原民會檢核培訓通過) 授課之節數 | 2. 現職教師 (含代理代課) 並通過客家語中高級以上認證者 (36 小時以上) 授課之節數 | 3. 其他師資 (未經本土語言認證者) 授課之節數 |
| 3 | 0 | 0 |

※教師欄位：現任合格教師請填 A；支援教師請填 B

| 星期 節次 | 一 | | 二 | | 三 | | 四 | | 五 | |
|----------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 | 班級 | 教師 |
| 1 | 1 甲 | B | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2 | 2 甲 | B | | | | | | | | |
| 3 | 4 甲 | B | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |

(三)110 學年度正式教師完成補救教學 8 小時培訓達成率 100%，3 小時差異化教學增能比率達 80%，6 小時多元評量增能達成率 70%。

臺北市泉源實驗國民小學 110 學年度現職教師
通過補救教學、多元評量及差異化教學研習調查表

| 全體現職教師人數 10 人 | | | | | | | | | |
|-------------------------|------|------------------|---|------------------|---|-------------------------|---|----------------------|------|
| 編號 | 教師姓名 | 完成補救教學 8 小時研習 | | 完成多元評量 6 小時研習 | | 完成差異化教 學增能 3 小時研習 | | 教師身分別 | |
| | | 是 | 否 | 是 | 否 | 是 | 否 | | |
| 1 | 張培英 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | 正式/行政 | |
| 2 | 黃怡螢 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | 正式/行政 | |
| 3 | 彭彥勳 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | 正式/行政 | |
| 4 | 許舜杰 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | 正式/行政 | |
| 5 | 廖本森 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | 正式/行政 | |
| 6 | 康宛如 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | 正式/行政 | |
| 7 | 李其臻 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | 正式/科任 | |
| 8 | 林書寧 | ✓ | | | ✓ | | ✓ | 正式/科任 108 學年度新進教師 | |
| 9 | 潘俞佑 | ✓ | | | ✓ | | ✓ | 正式/科任 109 學年度新進教師 | |
| 10 | 林心瑀 | ✓ | | | ✓ | ✓ | | 代理/導師 | |
| 現職教師完成補救教學專業增能 8 小時研習比率 | | | | | | | | | 100% |
| 現職教師完成多元評量 6 小時多元評量研習比率 | | | | | | | | | 70% |
| 現職教師完成差異化教學增能 3 小時研習比率 | | | | | | | | | 80% |

柒、課程評鑑

一、課程評鑑實施計畫

(一) 依據

1. 十二年國民基本教育課程綱要。
2. 教育部 107 年 9 月 6 日函頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。

(二) 目的

1. 精進學校整體課程。
2. 編選教學計畫。
3. 提升學習成效。

(三) 課程評鑑組織

本校「課程發展委員會」組織成員，實施外部評鑑時，委員得另聘。

(四) 評鑑人員

1. 內部評鑑

- (1) 課程發展委員會成員評鑑：檢討與修正課程發展委員會運作方式與功能之適切性。
- (2) 行政人員自評：處室主任針對相關學校活動，填寫學校活動實施成效自評表。
- (3) 教師自評：依據課程實施歷程與結果，填寫課程計畫自評表。
- (4) 學生暨家長評鑑：由行政設計問卷調查表，向家長徵詢整體課程實施成效意見。

2. 外部評鑑：邀請校外學者專家、教育局、國教輔導團或家長代表到校進行課程評鑑。

(五) 評鑑範圍

1. 課程教材評鑑：主題課程方案設計、課程教材。
2. 教學計畫評鑑：教師教學成果、學生學習成果。
3. 實施成果評鑑：課程發展委員會與各學習階段課程小組運作模式及成效、各學習階段節數分配之適切性、課程教學進度規劃及自編選教材、學校課程計畫彙編、教學資源之運用、課程評鑑工作。

(六) 評鑑方式

1. 形成性評量與總結性評量並重，包含不定期的期中評鑑與定期的期末評鑑。
2. 採多元評量方式實施：採取兩種以上的評鑑方式，如：教室觀察、教學檔案、檢核表、問卷調查等。
3. 學習評鑑
 - (1)由任課教師一「國民小學及國民中學學生成績評量準則」對學生實施學習評量。
 - (2)由各學習階段課程小組研發各學習階段在主題課程應達成的學力指標，並據以實施學習成就測驗。
 - (3)藉由學生參加校內外各項動態競賽活動成績、靜態成果或作品展示、發表等，了解學生學習成效。

(七) 評鑑實施日期(108年8月1日至110年6月30日)

1. 期中評鑑：學期中，不定期評鑑。
2. 期末評鑑：於110年1月31日及6月30日前實施。

(八) 評鑑規準或指標(附件)

(九) 評鑑結果的利用

1. 精進學校課程的規劃與實施。
2. 改進教科書選用制度。
3. 提升主題教學活動設計與教學實施。
4. 檢討與調整各學習階段學習節數之分配。
5. 強化班級教學與評量工作，提升學習成效。
6. 改進學校課程與教學評鑑制度。
7. 評鑑結果需要學校行政配合措施，提交學校行政會議討論，或逕提校務會議討論修訂。

(十) 經費來源：自學校相關經費項下支應。

(十一) 獎懲方式

辦理學校課程評鑑工作有功人員，或經評鑑成績優異之教師，得由校長見報請教育局依獎懲條例予以敘獎之股利。

(十二) 本計畫經學校課程發展委員會決議通過後實施之。

二、課程評鑑各項檢核表

(一)各學習階段課程計畫實施檢核表

1. 檢核者：課程發展委員會委員

| 檢核項目與重點 | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|-----------|---------------------|---|---|---|---|---|
| 一、課程目標向度 | | | | | | |
| 1 | 符合學校願景與教育目標 | | | | | |
| 2 | 依照課程綱要規定 | | | | | |
| 3 | 符合各學習領域課程的學習表現與學習內容 | | | | | |
| 二、課程實施向度 | | | | | | |
| 1 | 依照學校本位課程綱要設計實施 | | | | | |
| 2 | 教材方便取得且易實施 | | | | | |
| 3 | 班群教師充分合作與協調 | | | | | |
| 4 | 課表與教學時間安排適當 | | | | | |
| 5 | 行政能充分支援教學 | | | | | |
| 6 | 教學活動依照學生興趣設計及實施 | | | | | |
| 7 | 配合教學活動需求佈置適當的教學情境 | | | | | |
| 8 | 能掌握、整合相關的教學資源 | | | | | |
| 9 | 依照教學計畫實施適當之多元評量活動 | | | | | |
| 10 | 學生學習的意願與興趣高昂 | | | | | |
| 11 | 家長參與的意願與配合度高 | | | | | |
| 三、課程理想向度 | | | | | | |
| 1 | 有明確的教學目標 | | | | | |
| 2 | 提昇教師的專業能力 | | | | | |
| 3 | 增進學生學習的興趣 | | | | | |
| 4 | 適應學生的個別差異 | | | | | |
| 5 | 提供師生多元的學習經驗 | | | | | |
| 6 | 各領域間橫向之連貫 | | | | | |
| 7 | 各年級間縱向之銜接 | | | | | |
| 8 | 融入學校本校課程發展 | | | | | |
| 9 | 考慮潛在課程的設計與實施 | | | | | |
| 四、綜合意見與參考 | | | | | | |

評鑑人員簽名：_____（ 年 月 日）

2.. 檢核者：各學習階段教師

| 課程： <input type="checkbox"/> 戶外走讀() <input type="checkbox"/> 基礎素養() <input type="checkbox"/> 健康活力() <input type="checkbox"/> 美感創作() 實施年段： 實施日期： 年 月~ 年 月 教學者： | | | | | | | | |
|--|------|-------------------------|----------------------|---|---|---|---|--------------|
| 項目 | 評鑑細目 | | 依達成度及滿意度給予分數(5分為最高分) | | | | | 優缺點及建議改進措施說明 |
| | | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 一、目標的訂定 | 1 | 依照課程綱要規定 | | | | | | |
| | 2 | 配合學校願景 | | | | | | |
| | 3 | 符合學生能力 | | | | | | |
| | 4 | 順應社會脈動及需求 | | | | | | |
| | 5 | 結合社區與學校資源 | | | | | | |
| | 6 | 目標明確具體可行 | | | | | | |
| 二、課程內容的選擇與組織 | 1 | 符合學生的學習需求與興趣 | | | | | | |
| | 2 | 配合學習目標 | | | | | | |
| | 3 | 編選由淺入深，兼顧橫向連結與縱向銜接 | | | | | | |
| | 4 | 具邏輯性與系統性 | | | | | | |
| 三、教學活動設計 | 1 | 達到教學目標 | | | | | | |
| | 2 | 配合學生身心發展與符合學生生活經驗 | | | | | | |
| | 3 | 策略多樣引導學生主動學習 | | | | | | |
| | 4 | 引導學生練習與實踐 | | | | | | |
| | 5 | 時間分配適切 | | | | | | |
| 四、教學的評量 | 1 | 依課程目標與特性設計評量方式，並能顧及學生差異 | | | | | | |
| | 2 | 評量結果能讓學生了解自己的學習狀況 | | | | | | |
| | 3 | 依評鑑結果設計補救教學 | | | | | | |
| 綜合意見 | | | | | | | | |

評鑑日期： 年 月 日 評鑑者：

(二)教學活動檢核表

| | | | | | |
|---|------------------|----|----|-------|---------|
| 課程： <input type="checkbox"/> 戶外走讀() <input type="checkbox"/> 基礎素養() | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 健康活力() <input type="checkbox"/> 美感創作() | | | | | |
| 實施年段： 實施日期： 年 月~ 年 月 | | | | | |
| 教學者： | | | | | |
| | 評鑑指標 | 優良 | 滿意 | 有成長空間 | 具體事實或建議 |
| 1 | 學生能主動學習並展現學習興趣 | | | | |
| 2 | 根據教學活動設計進行教學 | | | | |
| 3 | 發揮教師專長進行協同教學 | | | | |
| 4 | 能掌握學生學習狀況，進行適性教學 | | | | |
| 5 | 能適時提問，重視師生互動 | | | | |
| 6 | 能掌握時間完成教學任務 | | | | |
| 7 | 善用教學媒體 | | | | |
| 綜合意見 | | | | | |

評鑑日期： 年 月 日 評鑑者：

三、108 學年度執行戶外走讀 A 套課程評鑑綜合建議

| 年段 | 主題 | 建議 |
|----|------|--|
| 低 | 社區巡禮 | 1. 頂湖土地公廟的信奉神明、內部陳設有改變，建議需要行前探勘。 2. 頂湖土地公廟的建築有其傳統藝術特色，建議此部分可納入課程。 3. 學生出發前可先引導、討論要觀察哪些重點，以免到了現場，學生不知道從何觀察起，回學校也不知道要討論什麼重點。 |
| | 溫泉之旅 | 學生前往新北投復興公園泡腳，當地有很多民眾前往，導致學生泡腳的時間拉很長；建議事先探勘規劃，或改於其他地點泡腳(例如:硫磺谷)。 |
| | 泉源有愛 | 1. 學生搓湯圓的材料要事先估算、準備，避免臨時材料不足。 2. 煮湯圓，可請廚房先準備，讓學生體驗，學生作的可帶回家分享。 |
| | 春神來了 | 1. 第一次設計學習單，以學科知識與觀察能力的發展角度設計，是比較難的內容；因受限時間壓力，先帶學生在教室內看投影片學 |

| | | |
|---|----------|--|
| | | <p>習，但學生表現不理想。隔天帶學生到農田裡看過、摸過實物，學生自己改答案時就改善很多。可見實作與觸覺對低年級學生學習的重要性。</p> <p>2. 學生要做自己居住社區的地圖，因上學期走過步道、看過頂湖土地公廟，而且常去多功能教室上課，學生畫出來的地圖很有趣，而且因為要把自己家也放進地圖裡，有了這層情感的連結，學生畫起來很認真，參與度很高。</p> |
| | 泉源愛 show | 表演場地太小，學生全體上場的空間受限。建議來年演出時，可以提早規劃安排。 |
| | 水圳之旅 | <p>1. 學生對於「水循環」的概念很弱，建議可以改為指導學生「水從哪裡來」、「水到哪裡去了」>，開放性讓學生討論。</p> <p>2. 「學校的水從哪裡來」進亦可請教總務處的人員指導。</p> |
| 中 | 氣象萬千 | <p>1. 課程設計 依據中年段自然、社會領域教材，結合在地文化、自然資源，發展出適合中年段孩子的課程是很重要的。緊扣這個階段必須學會的知識與技能，在課程安排需要斟酌時間的安排，盡量讓孩子有充分的體驗，也不失知識層面的吸收，提供實際應用所學的機會也很重要。我在教學的過程中發現孩子還沒學會的事、孩子需要學會的事，以及孩子在學習中發現我還不知道的事，發現這是很珍貴的歷程。由孩子來告訴老師他還要學什麼，教學會漸漸貼近學生的需求。</p> <p>2. 教學歷程 在教學過程中，覺察到同一年段中學生的程度落差、特質歧異皆大，需要的學習方式都很不同，因此需要嘗試多元的教學方法，讓不同特質的孩子都有機會在學習中發光。</p> <p>3. 學生回饋 本校中年段學生特質溫和、穩定性高，但怕犯錯，學習的過程中比較不敢主動表達自己的疑惑，老師需要提供學生自我檢核的方式，以避免「好像懂了」、「不懂裝懂」等陷阱。學生喜愛問答互動的方式，搭配即時增強；戶外體驗與觀察的課程更是能讓學生更有反應。</p> <p>此外，在教學之前，很多教學歷程我都預設學生可能的思路或反應，但學生總能在體驗中獲得新的感受，並回饋給我們，讓我們反思到：有時候學生體會到的，其實比老師想像的多更多。</p> |
| | 社區巡禮 | <p>1. 硫磺谷步道間可見許多噴氣景觀、火山碎屑岩。</p> <p>2. 透過空拍影片，可見不同角度的景觀，培養學生以不同角度欣賞景觀。</p> <p>3. 原定在硫磺谷泡腳池進行的活動，返校後在課堂裡教學與實作。</p> <p>4. 本次秋遊路線與教學內容，可以作為「溫泉之旅」主題的先備經驗。秋遊路線安排較長，未來可以考慮不去頂湖社區</p> |

| | | |
|---|------|--|
| | | <p>(石頭屋建築可於東昇路見，而山林健走的路線可到頂湖社區)。</p> <p>5. 本主題課程結合人文社會領域，內容重點放在在地文化資源的認識。課程內容帶領學生認識了在地的人文與自然景觀，讓學生知道人與環境的相處之道，但是還沒有把「珍視家鄉」的情意深刻帶入，在下個主題「溫泉之旅」的教學過程中，應加深情意方面的教學。秋遊草山的部分則著重孩子的團隊合作與耐力培養，希望中年段的孩子能夠學習「利己利人」的團隊精神，幫助夥伴學習或是安全照護，故設計為小組闖關活動，並將「合作表現」列為重要檢核項目。</p> |
| | 溫泉之旅 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 相較於硫磺谷步道，龍鳳谷步道的規劃其實距離岩壁較近，更有利於觀察硫磺結晶花。 2. 配合三上自然，了解礦物質溶於泉水中，形成不同水質的溫泉，進而探討物質在水中溶解的條件與情形。 3. 教學時宜引導學生思考自然資源對於在地人的重要性，並珍惜自然資源。 4. 事先引導學生列出訪談的提問，注意切合目標。 5. 事先接洽水美溫泉飯店是否可協助教學活動。 6. 配合當今產業發展與推廣，可以帶入課程的活動：北投溫泉季、北投納涼季、北投樂活節(簡要帶過即可。) |
| | 泉源有愛 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配北投戶外教學時，參觀新北投捷運站。 2. 搭乘公車前，引導學生體驗。 3. 評估教學時間，須調整玩具車製作引導。 |
| | 春神來了 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過學生感官觀察的引導，配合科普類資料的閱讀，學生較能摘取資料重點。 2. 學生觀察大都聚焦於(外觀特徵)，實作當下需引導學生多加關注運動方式、生活環境。 3. 教師提醒觀察實務的技巧與注意事項。 |
| 高 | 氣象萬千 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 「寶島四季」涵蓋的內容比較廣泛，要先介紹臺灣在全球的地理位置和環境，才能帶入影響氣候的因素，還有藉由觀察太陽位置的變化，從數據中發現四季的不同，認識了節氣，再進而了解太陽對生活的各種影響。對剛接觸氣候知識的學生要學習的內容比較陌生，建議要安排更多的時間來吸收。 2. 「包羅萬象」原本想透過參觀在地氣象站，來了解平時知道的氣象資訊是由哪些測量的儀器和數據而得。實際接觸後發現因為可能會影響到氣象站人員的工作，無法實地參觀，教學部分可直接上中央氣象局的網站查詢氣象圖資即可。建議修改本部分的學習目標及量尺分數，以符合實際情形。 |

| | | |
|--|------|---|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 3. 「氣象主播」在實施之前是學生感到最擔憂的部分，因為覺得很深奧，實際教學後也發現內容比原本安排的時間需要更多節課，加上還要指導學生查詢氣象圖資、撰寫台詞腳本、練習上台播報等等，學生們都需要更多的時間來熟悉相關內容。 4. 「象行千里」和「明天過後」是與生活更為相關的課程，希望學生能內化，在執行上有更多的資料查詢和討論的需求，學生的回饋也能更熱絡。 5. 礙於教學節數有限，學習目標可以加以調整，把知識基礎先教穩，再擴大接觸的範圍去學習。 6. 學生對於節氣、氣象相關資料先備知識不足，導致課程中少數幾位小朋友聽得懂，但多數學生不理解，以至於課程秩序不佳；預先設想課程標題範圍廣，但學生能力差距過大，故課程時間不足，無法確認每位學生是否都已完全學會；課程內容豐富，學生喜愛，也許可多增加相關課程活動，讓學生從做中學。 |
| | 社區巡禮 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生大部分能主動找尋故事館內的任務線索，也會互相分享。在討論竹子湖適合種稻的原因，學生有不同的意見，也讓館員有機會補充，讓學生可以了解各種可能的因素。 2. 去美軍宿舍群參觀，可以直接看到不同建築，讓學生想像當年的情境，有助於返校後在教室內的討論。大部分的學生的生活已深受外國文化影響，透過教學討論才發現這些潛移默化的痕跡。關於臺灣的國際地位與外交關係受時間所限，無法讓學生討論，如果能增加時間，比較以前到現在的變化，將有助於了解自己的國家，喚起國民意識。 3. 學生聆聽蓬萊米的故事時很有興趣，對於日治時代的建設對臺灣的影響有許多提問，可以增加教學的時數，進行更深入的對話。在比較產業時，學生常以職業為單一分類，以行業發展的互利來補充說明時，學生較容易理解，也能舉一反三到北投發展在地觀光的行銷方式(異業結盟)。 4. 對於再生或保留的議題，學生大多已有主觀，在辯論的準備上有明顯的落差，不敢發言也影響比賽的流暢度。日後如果再進行教學，可以改變方式，改以全班共同討論，列出正反論點，先練習辯論的形式，等了解後再進行正式辯論賽，可能會更順利。 |
| | 春神來了 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 和上學期類似，學生對陌生的主題會擔憂學不好(氣象、天文)，所以上課時會先安排一些天文話題或有趣影片引起動機。 2. 參觀天文館正好能輔助學習，所以這次教師團隊建議五六甲一起去。而在館內自由參觀時以小組為主安排了自學任務，喜的是學生有求知興趣，苦的是人人需求不同。雖然無法滿足個別需求，但是至少讓學生大開眼界。有鑑於之前學生報告成果參差不齊，這次改採照片說故事的方式，讓人人都有機會發表，成果果然有 |

| | | |
|--|---------------------|---|
| | | <p>進步。日後再搭配文字的描述訓練和簡報軟體的熟練運用，更可以成為學生展能的好幫手。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 在引導學生認識動物上設計了遊戲卡的方式，大部分的學生都很投入，少數經過協助也能完成，都十分精美。為了省時，讓學生透過遊戲來認識別人設計的動物卡，可惜不如預期，因為規則設計有瑕疵，反而變成倚強凌弱的現象，要再檢討。夥伴建議改成虛擬大魔王或是天災人禍事件，讓學生合力去克服難關。 4. 課程中運用公視的《台灣特有種》節目影片引起了學生莫大的興致，也開始好奇臺灣的生物樣態，有學生找到之前主題書展新購的相關書籍馬上拿來獻寶，果然動物對大部分的國小學童有超強的吸引力呢！除了基本的習性認識和比較，更要引導學生去思考生物環境改變的因素，了解我們的行為一舉一動其實都有所影響，若繼續忽視而不改善，後果可是難以想像。希望這些善的種子能在學生心中發芽，發揮好的影響力。 5. 這次春遊路線對高年級學生算是很輕鬆，所以希望能對陽明山的動植物有更多的觀察和了解。有的學生像雷達一樣，一下子就發現目標，有的則需要同學指點才發現。夥伴建議可以改用拍照或錄影方式記錄當場觀察到的動植物，回來再進行確認和研究。而二子坪的天氣也正好可以複習上學期教過的「氣象萬千」，希望學生能將學過的部分加以融會貫通。 |
| | <p>泉源愛 show</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習方式可以改由學生去蒐集、訪問自己想要了解的職業背景，一同討論要蒐集的項目，再進行班內分享。 2. 學生羞於發表去年的經驗，可以改成提問方式引導回答。 3. 這次夥伴引薦的舞台導演蒞班，讓學生有不一樣的體驗，也對工作有更慎重地看待。學生比預料中更想擔任重要的工作，雖然口頭上說愈輕鬆愈好，實際上分享時都羨慕忙碌不已的同學。 4. 讓學生參與規劃的部份，真的能提升學生的責任感，也更清楚事前計畫和演練的重要性。 5. 看到學生們今年台前台後都比去年的表現更好更投入，真的很令人驕傲。未來可以引導學生參與更多的細節去規劃，讓學生真正策劃一場完整的演出。 6. 夥伴回饋今年在操場的效果比禮堂還好，因為動線一目了然，減少催場的時間。只要增加舞台燈光的效果(經費)，就非常完美。 |
| | <p>雁行千里</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 本學期因為 COVID-19 疫情的關係，校際交流活動遲遲都沒有下文，最後團隊決定改以自然環境類似的基隆替代，滿足學生的期待。因為決定得倉促，就沒有請學生慢慢蒐集基隆的資料並推薦景點，讓學生有些遺憾。(澎湖部分在之前有讓學生先行蒐集規劃) 2. 各組整理資料時大多遇到類似的問題，就是網路資料五花八門，即使是官網，也要判別哪些資訊是重要的。教師示範如何抓重點 |

| | | |
|--|-------------|---|
| | | <p>之後，一半的學生還是摸不著頭緒，仍需要個別從旁指導；而內容的正確性也需要再作確認(有的學生以為網路資訊都是對的，沒有多方蒐證比對)。也有小組因為網站過於豐富，查詢資料時耐心不足而引發口角。如何好好運用便利的電子資料也是未來需要納入的課程之一。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 經過師長的協助，組員們產出心智圖加上精美的插圖，竟然能在短短幾天內產出手冊，真的是靠大家齊心合力才能完成的。 4. 基隆雖然離臺北不遠，但實際來過這裡的學生不多，剛好適合安排一日的輕旅行。出遊日也符合基隆兩都的名號，還好對行程影響不大。雖然還在防疫期間，但是想看的部分還是有安排到，甚至還有優惠，算是因禍得福。 5. 自然生態和地質景觀果然要看實地才有感覺，因為時間有限，沒有申請和平島的地景導覽(要2小時)，只有在等嶼亭眺望，有的學生想就近觀察只能作罷。日後若有相關規劃，仍建議盡量安排近觀或五感體驗以增加學習動機。參觀海科館也讓人意猶未盡，因為多項設施都有操作互動的設計，遊客也不多，剛好可讓學生盡情嘗試，推薦日後可再安排一次。 6. 美中不足的部分是沒有過夜的體驗，無法滿足部分學生期待和同學外宿的願望，希望這個遺憾可留至明年再一圓心願。 7. 一開始介紹五卡板，讓學生自由分析對象時，發現很容易變成挑毛病比賽；後來改成優點放大鏡，引導分享彼此平日受到幫助的情形，才慢慢導回正軌。 8. 另外發現就算是很熟的朋友，要好好寫出對方的優點和特色也不見得容易，更何況平日交集不多的人。後來刻意設計簡報引導學生去觀察六甲學長姐常出沒的地點，讓大家聯想出他們的特色，就比較容易寫出祝福詞了。 9. 這種隱惡揚善的練習值得在高年級時多加安排，尤其是畢業前回顧國小時光，要製作個人簡報或影片時，更能讓人充滿自信、珍惜回味。 |
| | <p>追本溯源</p> | <p>實際上已超出原本設定的節數，12節還不夠，原本想先介紹筆記策略，再以分組進行史料整理，但是因為內容包羅萬象，光是說明教材或影片的重點就需要時間，如何選取適合的筆記策略也要花工夫了解，後來改以教師示範及同學自由發表方式分享。</p> <p>日後若再進行本課程時，建議以全班共作的方式學習，先一同熟悉數個筆記策略整理史料的方法後，再拿其他史料來練習整理，順便可以比較優缺點，如此學習應有更好的成效。</p> <p>本部分因為時間不夠，未能依照原先設計的方式來進行，日後有機會需要再補充史前資料的課程。</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>這學期因為疫情 COVID-19 的關係，「追本溯源」主題延到最後才上，又因為畢業在即，所以再次調整學習順序，主題內以本活動優先進行。</p> <p>學生在討論時都興致勃勃，尤其是翻閱校刊的老照片發現家人在其中時，原本不參與的同學也都加入了。</p> <p>回去蒐集資料的情形不如預期，也許是時間不夠寬裕，所以有的小組調整成運用筆記策略來分析，有的小組改成訪問校內師長或同學的資料。作品範圍縮小後，學生執行度也提高。</p> <p>透過這次課程，學生才發現十八份頗有歷史，引起探究的興趣，校園經過 50 年的樣貌已有大大的不同，更何況是整個臺灣的開發，也算符合教學設計的初衷。</p> |
|--|--|---|