

111 年度大稻埕戲苑駐館團隊藝文推廣計畫

傳統戲曲校園推廣計畫

提案單位：薪傳歌仔戲劇團

負責人：廖瓊枝

承辦人：吳璨羽 wutsanyu.shinrun@gmail.com

電話：02-2812-2121#13

聯絡地址：台北市士林區重慶北路四段 57 號 1 樓

一、團隊簡介



薪火相傳・開枝散葉

——吟唱東方最美詠嘆調

我們有一個使命要將「歌仔戲」，一代一代的傳承下去，
我們不僅「傳薪」更「傳心」。

「傳薪」發掘與培養歌仔戲新秀，讓歌仔戲的表演藝術永遠流傳；
「傳心」傳承廖瓊枝老師的「藝術」，更要傳承廖瓊枝老師的「使命」。

1988 年廖瓊枝老師獲頒教育部「民族藝術薪傳獎」，為了開拓更寬廣的「薪傳之路」，召集了當時社教館的學員及各大專院校、碩士班的學生們，成立「薪傳歌仔戲劇團」，以淬煉傳統、再現經典為出發，承續內臺歌仔戲的演藝風格，實踐「傳統歌仔戲的傳承」，推出多部內台經典劇目。

2000 年，「薪傳」交由學生團員治理，逐年推出年度大戲，穩定發展。至 2011 年，有感於因市場供需與演出環境的差異，許多戲曲學院畢業生轉投其他行業，廖瓊枝老師擔憂業界演員斷層不斷擴大，遂以近 80 歲的高齡毅然再度挑起重任，重新參與「薪傳」團務運作，並將之轉型為專業演員育成平台。2013 年始，「薪傳」在穩定的運作下，連年獲得文化部、國家文化藝術基金會評選為 TaiwanTop 演藝團隊，所培育之中、新生代專業演員，亦逐漸成為歌仔戲劇團與藝文界矚目新星。

現今，薪傳歌仔戲劇團仍持續耕耘歌仔戲人才培育，堅持保存傳統歌仔戲的表演藝術，著重細膩的身段與優美的唱腔，追求歌仔戲的精緻化，「具備高度專業的戲劇素養，深耕歌仔戲人才培育」為劇團多年來致力於演出、傳承與推廣工作所堅持的原則與理念。提供青年演員表演舞台，使其學有所成，在歌仔戲的舞台上發光發熱。育苗、成長、茁壯，薪傳，讓歌仔戲在當代社會永續傳承。

二、活動計畫說明：

「戲曲種子紮根」旨在為國小階段的學童，於人格養成黃金時期，提供關鍵性的藝術刺激，播下藝術的種子，讓文化藝術融入正式課程之中。並藉由講座、互動體驗、觀摩演出等形式，讓學童能夠近距離接觸到台灣本土傳統戲曲，體會歌仔戲之美。

(1) 活動內容規劃(導聆、正式演出、互動活動規劃、活動長度)

課程內容	師資	課程長度
認識歌仔戲曲調介紹	王台玲	15分
歌仔戲行當介紹（生、旦、丑、淨）	王台玲	
歌仔戲的生旦指法	王台玲	10分
歌仔戲的交通工具介紹— 車、船、轎、馬的示範和介紹互動	薪傳團員	20分
折子戲欣賞：《黑姑娘》選段	團員	30分

(2) 演出劇情大綱

《黑姑娘》改編自耳熟能詳的西方童話故事《灰姑娘》，敘述主角朱麗絲平日飽受繼母及繼母所生的女兒們欺凌，每天都要辛苦操持家務，導致臉孔總是廚房的煤灰弄得髒兮兮的，故而得到「黑姑娘」這個綽號。後來在桃花仙姑的幫助之下，朱麗絲得以參加王子的舞會，卻在舞會上遺留給王子一隻鞋便匆匆離去。憑藉著這隻鞋，王子費盡心力找到黑姑娘，有情人終成眷屬。

駐館團隊申請企畫書中，原定將於 111 年校園推廣計畫中演出折子戲：《陳三五娘・拋荔枝》，然考量到過往計畫執行經驗，學童較為偏好熱鬧有趣的情節，而〈拋荔枝〉一折情節則較為集中於小生、小旦的情感交流，且與國小學生日常經驗距離較遠。為了引發更多學生觀賞歌仔戲的興趣，故而改以童話改編的《黑姑娘》做為示範演出劇目，期望以更為貼近學童的情節以及熱鬧繽紛的場景，促使更多學生喜歡上歌仔戲藝術。

(3) 主要演出及工作人員之名單

	職務	姓名
1	主講人	王台玲
2	主講人	江亭瑩
3	示範演員	鄭云茜
4	示範演員	簡郁庭
5	示範演員	吳妍菲
6	示範演員	張銀芳
7	示範演員	鄭力榮
8	後場樂師	涂宛庭
9	後場樂師	張肇麟
10	後場樂師	黃可嘉
11	後場樂師	李咨英
12	後場樂師	許伯榆
13	專案承辦	吳璽羽

(4) 學習單規劃

從講座與示範內容中，挑選幾大項目放入學習單中：歌仔戲行當的區分、歌仔戲的曲調、身段與指法、演出道具等，配合插圖、連連看等趣味題目，加深學生對歌仔戲的印象，希望透過輕鬆學習的方式，開啟小學生對於歌仔戲的興趣。

(5) 相關推廣活動經驗

本團 106-110 年擔任臺北市藝文推廣處大稻埕戲苑駐館團隊，與台北市多所國小媒合辦理校園推廣講座，深受學校師生肯定。不論是推廣講座內容抑或是折子戲演出，皆有助於學生對表演藝術活動的認識。



110 年校園推廣講座活動集錦一導聆講座：介紹歌仔戲
內容包含傳統四大曲調介紹、行當介紹、舞台演出指法及道具等



110 年校園推廣講座活動集錦一講座互動式教學
講座期間適時安排互動橋段，如：曲調教學、身段體驗等。



110 年校園推廣講座活動集錦一折子戲觀摩演出《三娘教子・訓子》
藉由欣賞經典劇目演出，體驗歌仔戲之美