

111 年度 臺北木偶劇團

— 傳統戲曲校園推廣計畫



演出單位：臺北木偶劇團

電話：02-26181948

傳真：02-26182171

電子信箱：taipei.puppet2@gmail.com

地址：24946 新北市八里區頂寮二街 121 巷 18-28 號

聯絡人：行政/鄭琬如

壹、團隊簡介：

臺北木偶劇團成立於2010年，以保存傳統偶戲表演藝術提升偶戲表演素質 創造台灣偶戲國際舞台為創立宗旨。

臺北木偶劇團演職員以中生代為主，平均習藝年齡達15年以上，以延續傳統布袋戲為職志，是臺灣具活力的新生代木偶劇團之一。

臺北木偶劇團以承襲傳統藝術、創造精緻藝術之精神，持續尋找傳統、發掘傳統，發揮過去習藝時所累積的豐富經驗，以認真、用心的製作方針，在不拘泥於傳統木偶劇之創作形式下，以多元及多變的木偶劇場藝術特色，創作出更細膩、精緻的表演方式，吸引更多觀眾走進劇場感受不同以往的布袋戲饗宴。

貳、活動計畫說明：

1. 活動內容

時間：2022年04月18日至12月23日

活動總長度：60分鐘

對象：臺北市公私立國民小學

總人數：至少1200人

場次：7場

演出形式：傳統彩樓戲台/樂師現場配樂。



2. 活動流程規劃

活動項目	活動長度	活動內容
導聆	10 分鐘	<p>向學生介紹傳統布袋戲，並將節目故事大綱做簡單的講解，讓學生能夠更容易了解劇情。</p> 
正式演出	40 分鐘	《神奇的咒語》
互動活動規劃	10 分鐘	<p>團隊準備練戲偶讓學生上台體驗，並由演師教導基本的操偶動作。</p> 
學習單		演出結束後，發下學習單讓學生利用課後時間完成。

3. 活動特色

本劇針對孩童所設計的，除了讓孩子欣賞傳統布袋戲的表演更讓孩子藉由本劇學習到傳統”工尺譜”樂譜，並從劇情中了解到日常生活中不浪費、不挑食愛惜食物的重要性，以達到藝術教育的最終目的。

本此演出以傳統彩樓並搭配現場樂隊伴奏，除了讓觀眾欣賞到傳統掌中技藝、欣賞傳統藝術雕刻之美，更可現場體驗”三分前場、七分後場”的重要性。



4. 劇情大綱

唐三藏師徒四人前往西方取經，沿路化緣充飢。一日四人來到村莊，村中長者告知村裡有一「旺來客棧」，料理遠近馳名可以用膳。旺來客棧店小二為小狗精變成，因嗅覺敏銳擁有一身好廚藝，但非常討厭有人浪費食物。

豬八戒見美食當前素食料理總類繁多，遂起了貪念點了一整桌的菜餚惹惱小狗精將唐三藏抓走。

孫悟空苦無計策找來土地公幫忙，土地公告知小狗精最怕一種咒語，但需要小朋友協助才能完成。孫悟空有了小朋友的協助順利救出師父，並藉此機會教訓豬八戒不可貪心、浪費食物。

5. 《笨賊阿西達》分場大綱

第一場：唐三藏師徒四人來到村莊化緣，村中長者告知可以前往村裡的旺來客棧用膳。

第二場：旺來客棧的店小二是一隻修煉成人的小狗精，因有敏銳鼻子牠的料理遠近馳名，但他也最討厭有人浪費食物。

第三場：唐三藏師徒一行人來到旺來客棧，豬八戒見美食當前點了一整桌的佳餚，惹惱店小二。

第四場：小狗精抓走了唐三藏及豬八戒，孫悟空欲前往解救。小狗精並不壞但是個性很倔強，土地公給了孫悟空一個法寶，但是法寶需要現場小朋友的幫忙才能制服小狗精。

第五場：孫悟空救出師父與師弟，有了教訓豬八戒再也不敢浪費食物。

6. 學習單規劃(暫定)

傳統布袋戲學習單


學校名稱		日期	年 月 日
班級座號	年 班 號	姓名	

1. 請畫出最令你印象深刻的片段...


2. 我想對臺北木偶劇團說的話...

自我評量	上課表現： <input type="checkbox"/> 認真 <input type="checkbox"/> 需再加油 <input type="checkbox"/> 不認真 上課內容： <input type="checkbox"/> 有趣 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 看不懂
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


3. () 請問下列哪一個手勢才是操作傳統布袋戲的正確手勢？



a



b



c

4. () 傳統布袋戲的戲臺又稱為？

a 彩樓 b 布袋樓 c 戲樓

5. () 一個人最多可以操作幾尊傳統布袋戲偶呢？

a 五尊 b 十尊 c 兩尊

6. () 請問布袋戲後場指的是什麼呢？

a 戲偶 b 音樂 c 戲台後面

參、演出及工作人員之名單

職務	姓 名	現 職
團長	林永志	臺北木偶劇團團長
行政	鄭琬如	臺北木偶劇團行政
演師	吳聲杰	臺北木偶劇團團員
演師	陳思廷	臺北木偶劇團團員
樂師	劉士聞	臺北木偶劇團團員
樂師	林宸弘	臺北木偶劇團團員
樂師	林璟丞	臺北木偶劇團團員

肆、團隊相關推廣活動經驗

金門縣校園推廣



多年國小



安瀾國小

新竹縣校園推廣



鳳岡國小



東海國小

伍、110 駐館團隊傳統藝術校園推廣 活動照片



北投區關渡國小



大安區幸安國小



中正區南門國小



士林區士東國小

陸、110 年感謝狀及學習單

